

اصول علم حدیث کے موضوع پر

شیخ محمد عبدالجواد دہلی

کا تصنیف کردہ مایہ ناز مفت

# شرح مشکوٰۃ

تفہیم

مولانا محمد ناصر الدین ناصر مدنی عطاری

کتاب خانہ امام احمد رضا



انمول علم حدیث کے موضوع پر  
شیخ عبدالحق محدث  
رحمۃ اللہ علیہ دہلی  
کا تصنیف کردہ مایہ ناز مقدمہ

# مقدمہ شرح مشکوٰۃ

شیخ  
مولانا محمد ناصر الدین ناصر فی عطاری

کتاب خانہ امام احمد رضا داربار ماکریٹ لاہور

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب :	مقدمہ شرح مشکوٰۃ
تصنیف :	الشیخ عبدالحق محدث دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
شارح :	مولانا ابوتراب ناصر الدین ناصر مدنی
اشاعت اول :	رمضان المبارک ۱۴۳۳ھ / اگست ۲۰۱۲ء
صفحات :	192
زیر اہتمام :	عبدالشکور رضا
ناشر :	کتب خانہ امام احمد رضا، دربار مارکیٹ، لاہور
قیمت :	150/- روپے

### ملنے کے پتے

042-37213575	قادری رضوی کتب خانہ، گنج بخش روڈ، لاہور
0300-7241723	علامہ فضل حق پبلی کیشنز، دربار مارکیٹ، لاہور
051-5536111	اسلامک بک کارپوریشن، کینٹی چوک راولپنڈی
055-4237699	مکتبہ قادریہ، میلاد مصطفیٰ چوک، سرکلر روڈ، گوجرانوالہ
0301-7241723	مکتبہ بابا فرید چوک، چٹی قبر پاکپتن شریف
0321-7083119	مکتبہ غوثیہ عطاریہ، اوکاڑہ
0213-4910584	مکتبہ برکات المدینہ، کراچی
0213-4910584	مکتبہ غوثیہ، کراچی
021-32216464	مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی
0321-7387299	نورانی ورائٹی ہاؤس، ڈیرہ غازی خان
048-6691763	مکتبہ الجہاد، بھیرہ شریف

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

و على آلك و اصحابك يا حبيب الله

الحمد لله رب العالمين

صلی اللہ علی محمد عدد ما ذکرہ الزکرون و عدد ما غفل عن  
ذکرہ الغافلونا۔

## انتساب

میں اپنی اس تالیف شرح مقدمہ مشکوٰۃ کا انتساب اپنے پیر و مرشد، شیخ طریقت،  
امیر اہلسنت، بانی دعوت اسلامی، مجدد سنت، رہبر دین و ملت حضرت علامہ مولانا ابوالبالا  
محمد الیاس عطار قادری رضوی ضیائی رحمۃ اللہ علیہ کے نام کرتا ہوں جو نہ صرف خود شریعت و سنتوں کی  
چلتی پھرتی تصویر ہیں بلکہ جن کی ذات پر انوار کی بدولت ہر طرف سنتوں کی بہار چھائی ہوئی  
نظر آتی ہے۔ اللہ عز و جل اور اس کے محبوب ﷺ کی بارگاہ میں دعا گو ہوں کہ وہ تمام علماء  
اہلسنت اور بالخصوص امیر اہلسنت کے علم و عمر میں برکت عطا فرمائے اور ان کا سایہ تادیر  
ہمارے سروں پر قائم و دائم فرمائے اور ان کی ذات پر انوار کو ہمارے لیے ذریعہ نجات  
بنائے۔ (آمین بجاہ النبی الکریم الامین)

خاکپائے علمائے اہلسنت

ابو تراب ناصر الدین ناصر مدنی

## عرضِ ناشر

محترم قارئین! محدثین نے نبی کریم ﷺ کے فرمانِ عالیہ اور احادیثِ مبارکہ کی جمع و ترتیب میں جو محنت شاقہ اور ذہنی و فکری کاوش فرمائی اس کی مثال علوم و معارف کی دنیا میں ڈھونڈنے کے باوجود نہیں ملتی۔ ان مبارک ہستیوں کا پوری ملتِ اسلامیہ پر ایک احسانِ عظیم ہے کہ اس اصول خزانے کو حوادثِ لیل و نہار سے بچا کر ساری کائنات کو ان کی روشنی سے منور فرما دیا۔

ان ہی میں سے ایک نام ”شیخ عبدالحق محدث دہلوی“ کا ہے جنہوں نے سب سے پہلے علمِ حدیثِ عرب سے برصغیرِ پاک و ہند میں لا کر اس خطہ کو اس علم سے مالا مال کر دیا اور اپنی عظیم اور معرکہ الآراء تصنیفات سے فنِ حدیث کو تمام علاقے کے چپے چپے میں پھیلا دیا۔

یوں تو آپ ﷺ کی بے شمار تصانیفِ تصوف، طریقتِ فضائل و مناقب اور دیگر موضوعات پر موجود ہیں لیکن آپ کی اصل وجہ مقبولیت احادیثِ مبارکہ کی خدمت ہے۔

قارئینِ کرام! آپ کے سامنے شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مشہور زمانہ ”مقدمہ مشکوٰۃ“ موجود ہے جو مختصر ہونے کے باوجود اپنے اندر علم کا سمندر رکھتا ہے۔ کیونکہ عوام الناس علمِ اصولِ حدیث سے بالکل نااہل ہیں وہ نہیں جانتے کہ علمِ اصولِ حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعے احادیث کے معیار کو پرکھا جاتا ہے۔ لہذا ضرورت محسوس ہوئی کہ اس ”مقدمہ مشکوٰۃ“ کی شرح لکھی جائے تاکہ عوام الناس اس علمِ اصولِ حدیث کو جان سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھ سکیں۔ چنانچہ ادارے نے اس عظیم دینی خدمت کے لیے حضرت علامہ مولانا ناصر الدین ناصر مدنی کو منتخب کیا تاکہ وہ اس شرحِ مقدمہ مشکوٰۃ کے ذریعے علمِ اصولِ حدیث کا فیض عوام تک پہنچائیں۔

مکتبہ علامہ موصوف کا شکر گزار ہے کہ انہوں نے ہماری اس درخواست کو قبول فرمایا۔

لہذا آج ”شرح مقدمہ مشکوٰۃ“ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

اللہ عز و جل سے دعا ہے کہ وہ اپنے حبیب ﷺ کے صدقے ہماری اس دینی خدمت کو قبول فرمائے اور اس شرح کو ہمارے لیے ذریعہ نجات بنائے۔

# فہرست

13	حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
13	ولادت و سن پیدائش نام و نسب
13	تحصیل علم
13	حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کے معاصرین
14	حضرت شیخ کی تصانیف
14	حضرت شیخ کی دینی و علمی خدمات
16	کلمات الثناء
16	پیر و مرشد
17	بے مثل حافظہ
17	عشق رسول <small>ﷺ</small>
18	حضرت شیخ کے اساتذہ
19	وصال
19	مقدمہ
19	تشریح
20	مقدمہ
20	تشریح
22	مرفوع فعلی صریح
22	مرفوع تقریری صریح
23	مرفوع قولی حکمی
23	مرفوع فعلی حکمی
23	مرفوع تقریری حکمی
24	مقدمہ
27	مقدمہ
27	حدیث مقطوع

27	تشریح
28	مقدمہ
28	تشریح
29	مقدمہ
30	مقدمہ
32	تشریح
33	فصل
33	سند
34	متن
35	مقدمہ
35	مقدمہ
36	حدیث منقطع
38	مقدمہ
40	حدیث معلق
40	حدیث معلق کی چند صورتیں
45	مقدمہ
45	مقدمہ
46	تشریح
52	مفصل کا مفہوم
52	اصطلاحی معنی
53	روایت کرنے والوں کے حالات کو جاننا
53	مختلف طبقات
54	راویوں کی پیدائش اور وفات
54	راویوں کے شہر اور راویوں کے حالات کا جاننا
55	مقدمہ
57	ملس
57	لغوی تعریف

60	تدلیس کی قسمیں
60	تدلیس الاسناد
60	تدلیس اسناد پر ابھارنے والے مقاصد
60	تدلیس الشیوخ
61	تدلیس الشیوخ کی مثال
61	تدلیس شیوخ کا حکم
61	تدلیس التسویہ
62	مقدمہ
63	مضطرب کی اقسام
63	مضطرب السند کی مثال
64	مضطرب المتن کی مثال
65	مقدمہ
65	مدرج
65	مدرج کی اقسام
66	مدرج المتن
67	مدرج کی مثالیں
67	(ا) آغاز حدیث میں ادراج کے واقع ہونے کی مثال
68	(ب) وسط حدیث میں ادراج کی مثال
68	(ج) حدیث کے آخر میں ادراج کی مثال
69	مقدمہ
70	روایت بالمعنی
72	مقدمہ
72	معتقن
73	مقدمہ
74	مسند
74	مقدمہ
76	معروف و منکر



77	منکر اور شاذ کا فرق
77	منکر کے مقابل معروف
78	حدیث معلل
78	حدیث معلل کی معرفت
79	رائج والمرجوح
79	مقدمہ
82	متابع
82	لغوی تعریف
82	اصطلاحی تعریف:
82	متابعت کی دو قسمیں ہیں
82	(۱) متابعت تامہ
82	(۲) متابعت قاصرہ
82	شاہد
82	لغوی تعریف
83	اصطلاحی تعریف
83	اعتبار
83	لغوی تعریف
83	اصطلاحی تعریف
83	مقدمہ
84	صحیح الذات
85	حدیث صحیح کے لیے چند شرائط ہیں
86	عدالت
87	ضبط
87	(۱) ضبط حدود
87	(۲) ضبط کتاب
87	اتصال سند
88	غیر معلل

88	صحیح لیغہ
89	حدیث حسن لذاتہ
89	اغوی تعریف
89	اصطلاحی تعریف
89	حدیث حسن لیغہ
90	مقدمہ
91	عدالت
92	ضبط
93	(۲) ضبط کتاب
93	مقدمہ
94	راوی میں طعن
95	کذب
95	موضوع
96	موضوع روایات کی معرفت
97	مقدمہ
98	متروک
99	مقدمہ
100	جھالت یا الراوی
100	راوی کا قلیل الروایت ہونا
100	(۲) عدم تسمیہ
100	(۳) راوی کا غیر معروف صفت سے ذکر کرنا
101	مہم راوی کی حدیث
101	(۱) مجہول العین
102	مجہول العین کی حدیث کا حکم
102	مجہول الحال
102	مجہول الحال کی حدیث کا حکم
103	مقدمہ

105.....	بدعت
108.....	(۱) بدعت مکفرہ
108.....	(۲) بدعت مفقودہ
109.....	بدعتی راوی کا حکم
111.....	مقدمہ
112.....	مقدمہ
113.....	(۱) سوء حفظ لازم
114.....	سوء حفظ طاری
114.....	مقدمہ
115.....	لغوی تعریف
115.....	مقدمہ
115.....	خبر
115.....	لغوی تعریف
116.....	مقدمہ
116.....	خبر مشہود
116.....	لغوی تعریف
117.....	مستفیض
117.....	لغوی تعریف
117.....	اصطلاحی تعریف
117.....	مقدمہ
118.....	خبر تواتر
118.....	لغوی تعریف
118.....	اصطلاحی تعریف
118.....	خبر متواتر کی شرائط
118.....	کثرت رواۃ
120.....	کثرت ہر طبقہ میں
120.....	خبر کا تعلق امر محسوس سے ہو

120	..... خبر متواتر کی قسمیں
120	..... (۱) متواتر لفظی
120	..... (۲) متواتر معنوی
121	..... مقدمہ
121	..... غریب کی اقسام
122	..... غریب مطلق
122	..... غریب نسبی
122	..... مقدمہ
123	..... کیا صحت حدیث کے لیے عزیز ہونا شرط ہے یا غریب بھی صحیح ہو سکتی ہے
123	..... صحیح شاذ اور غیر صحیح شاذ
124	..... مقدمہ
125	..... فصل
126	..... حدیث ضعیف
126	..... لغوی تعریف
126	..... اصطلاحی تعریف
126	..... حدیث ضعیف کے درجات
127	..... ضعیف کی اقسام
127	..... اصح الاسانید
128	..... ضعیف ترین سندیں
129	..... مقدمہ
134	..... مقدمہ
135	..... خبر مقبول اور اس کی اقسام
136	..... حدیث ضعیف فضائل میں معتبر
137	..... حدیث ضعیف کی تقویت کی وجوہ
139	..... مقدمہ
142	..... بخاری و مسلم کا موازنہ
144	..... صفات کے لحاظ سے بخاری شریف، مسلم شریف کا موازنہ

144	اتصال سند
144	عدالت و ضبط رواۃ
145	عدم شذوذ و عدم تعلل
145	مقدمہ
149	کیا صحیح حدیثیں بخاری و مسلم میں محصور ہیں؟
151	تعداد احادیث کا بیان
152	المدخل فی اصول
154	مقدمہ
155	مستدرک کی فنی حیثیت
158	مقدمہ
160	صحاح ستہ
161	حضرت امام بخاری رحمہ اللہ
164	صحیح البخاری
165	آپ کے مصائب
168	حضرت امام مسلم بن حجاج قشیری رحمہ اللہ
169	صحیح مسلم
172	حضرت امام ترمذی رحمہ اللہ
173	جامع ترمذی
175	حضرت ابو داؤد سجستانی رحمہ اللہ
175	(صاحب السنن)
176	حضرت امام نسائی رحمہ اللہ
178	حضرت ابن ماجہ رحمہ اللہ
178	(صاحب السنن)
178	سنن ابن ماجہ
180	حضرت امام مالک رحمہ اللہ
184	حضرت امام شافعی رحمہ اللہ
189	حضرت بیہقی رحمہ اللہ
190	حضرت دارقطنی رحمہ اللہ

## حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ

ولادت و سن پیدائش نام و نسب

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی بھارت کے شہر دہلی میں ۹۵۸ ہجری مطابق ۱۵۵۱ء میں پیدا ہوئے آپ کا سلسلہ نسب کچھ اس طرح ہے کہ آپ کے آباؤ اجداد میں سے آغا محمد ترک پھر ان کے صاحبزادے معزالدین اس کے بعد ان کے فرزند ملک موسیٰ پھر ان کے صاحبزادے شیخ فروز پھر ان کے فرزند شیخ سعد اللہ اور پھر ان کے بونہر بیٹے شیخ سیف الدین اور یہ شیخ سیف الدین ہی وہ خوش بخت والا ہیں جنہیں شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسا ہونہار فرزند عطا ہوا جس کی بدولت حضرت شیخ کے پورے خاندان کا نام روشن ہے، اور جن کی بستی کے سبب پورے خاندان کو عزت و شرف و فخر حاصل ہوا۔

تحصیل علم

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی نے ابتدائی تعلیم اپنے والد متحرم شیخ سیف الدین سے حاصل کی جو شعر و سخن کا ذوق رکھنے والے عالم اور صاحب حال بزرگ تھے شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی نے اپنے والد ماجد سے قرآن کی تعلیم حاصل کی یہاں تک کہ صرف تین سال میں مکمل قرآن پاک پڑھ لیا اور ایک سال میں ہی قرآن پاک حفظ کر لیا۔ ایک ماہ میں ہی فنِ تحریر میں بھی مہارت حاصل کر لی آپ نے اپنے والد ماجد سے فارسی و عربی زبان میں بھی عبور حاصل کیا صرف تیرہ برس کی عمر میں آپ نے تشریح عقائد و تشریح شمس ختم کر لیا۔ سولہ سال کی عمر میں آپ نے مختصر مطلق و غیبہ یزہا یہاں تک کہ اٹھارہ برس کی عمر میں آپ نے تمام علوم میں مہارت حاصل کر لی۔

## حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ کے معاصرین

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ کے معاصرین میں حضرت شیخ مجدد الف ثانی

نے حضرت شاہ ابوالمعالی، حضرت شیخ عبداللہ نیازی، ملا عبدالقادر بدایونی، میر سید طیب بکراچی، محمد غوثی شطاری، نواب مرتضیٰ خان، شیخ ابوالفیض فقیر، حضرت خانخاں رحمہم اللہ اجمعین وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

### حضرت شیخ تصانیف

حضرت شیخ نے عربی و فارسی زبان میں جس موضوعات پر قلم اٹھایا ان میں سیر و تذکرہ کے موضوع پر لکھی گئی کتاب "اخبار الاخیار فی احوال الابراز"

اخلاق کے موضوع پر لکھی گئی کتابیں آداب العالمین، آداب اللباس، حدیث کی کتاب الشیخہ اللغات فی شرح مشکوٰۃ اور ماثبت بالسنہ فی ایام، السنہ سیر و عقائد کے موضوع پر لکھی گئی کتاب زبدۃ الآثار منتخب بحمد الاسرار اور تکمیل الایمان و تقویۃ الایقان تصوف کے موضوع پر لکھی گئی تصانیف تو صیل المرید الی المراد بہ بیان شریعت فتح الغیب، مرجع البحرین اور نکات الحق و الحقیقت تاریخ پر لکھی گئی تصانیف جزب القلوب الی دیار المحبوب، شرح سفر السعادت سیرت رسول سنیہ، پر لکھی گئی مشہور و معروف تصنیف مدارج النبوة اور اس کے ملاوہ فیہ التالیف اور کتاب المکاتیب الرسائل شامل ہیں۔ حضرت شیخ کی کل تصانیف کی تعداد ساٹھ ہے جن میں سے چند کا ذکر کیا گیا۔

### حضرت شیخ کی دینی و علمی خدمات

حضرت شیخ کی پوری زندگی دین اسلام کی سر بلندی و ترویج و تحفظ میں بسر ہوئی آپ نے دین اسلام کے خلاف اٹھنے والے فتنوں کا قلع قمع کرنے اور اپنے مسلک اہلسنت و جماعت کی ترویج و ترجمانی میں بے مثال و شاندار کارنامے انجام دیئے۔

جس وقت آپ ۱۸۷۷ھ میں ہندوستان گئے تو اس وقت وہاں اکبر بادشاہ نے ایک نیا دین الہی ایجاد کر لیا تھا جس میں شعائر اسلام کی تضحیک و تذلیل کا پرچار ہو رہا تھا شیخ یہ سب کچھ برداشت نہ کر سکتے چنانچہ آپ نے دین اسلام کی ترویج و ترقی کے لیے فوراً کمر کس لی اور اس سلسلے میں ایک دارالعلوم کی بنیاد رکھی جس میں علم دین کی روشنی پھیلانے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اور اپنی پوری زندگی اسی جدوجہد میں دارالعلوم کے لیے وقف کر دی اور درس و تدریس کی ذمہ

داری نبھاتے رہے۔

حضرت شیخ نے اپنی زندگی میں نہ صرف شعائر اسلام کی حفاظت بلکہ ناموسِ مصطفیٰ ﷺ کے تحفظ کے لیے بلند پایاں کارنامے انجام دیئے آپ کے دور میں مہدوی تحریک عروج پر تھی جس کا بانی محمد جوپوری تھا اس کا کہنا تھا کہ وہ تمام کمالات جو حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کو حاصل تھے مجھے بھی حاصل ہو گئے ہیں، اس کے علاوہ اس تحریک میں اتباعِ رسول ﷺ کی تکمیل امرِ امتی نبی ﷺ کی مثل ہو گیا تھا۔

چنانچہ حضرت شیخ نے اس تحریک کی نہایت شد و مد سے مخالفت کی اور مقامِ مصطفیٰ ﷺ کے تحفظ کا فریضہ عظیم انجام دیا اور شانِ مقامِ مصطفیٰ ﷺ کی خوب خوب ترویج و اشاعت کی۔ جس زمانے میں علماء سوء بدعتوں کی سرپرستی اور فسق و فجور کی حوصلہ افزائی کرنے لگے تھے نہاد صوفیاء نے طریقت کو شریعت سے علیحدہ کر کے تصوف کا حلیہ بگاڑ دیا عقائد نبوت و دیدارِ الہی کا تمسخر اڑایا جانے لگا، بادشاہِ وقت اکبر بادشاہ کے دور میں کسی کی مجال نہ تھی کہ دیوانِ خانے میں اعلانیہ نماز ادا کر سکے۔ چاند سورج کی عبادت کی جانے لگی، ماتھے پر نقشہ لگایا جانے لگا، کتے اور خنزیر کی نجاست کا حکم کا عدم قرار دیا گیا اور ان کو دیکھنا عبادت قرار پایا اس دور میں جب کہ عقائد و اعمال میں شدید بگاڑ پیدا ہو گیا۔ حضرت شیخ دینی تعیمات پر کمر بستہ ہو گئے اور اس کے فروغ و اشاعت کے لیے جدوجہد تیز کر دی آپ نے شہزادہ جہانگیر اور دیگر امرا و سلطنت کو اپنے درد میں ڈوبے خطوط کے ذریعے ہوش دلایا اور ان کی دینی غیرت کو جوش دلایا تاکہ اب کوئی اور اپنے پیش رو کی گمراہیوں میں مبتلا نہ ہو۔

یہی نہیں بلکہ علمِ حدیث جو کہ شمالی ہند سے تقریباً ختم ہو چکا تھا حضرت شیخ کی علمِ حدیث کے سلسلے میں کی گئی کوششوں کے سبب ہو ہندوستان میں علمِ حدیث کی شمع فروزاں ہوئی آپ نے علمِ حدیث کی تدْرِیس و تصنیف کا ایسا شاندار سلسلہ شروع کیا جو کہ اب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔

الغرض حضرت شیخ نے تجدیدِ اسلام، نفاذِ سنت اور اہمیتِ بدعت کے سلسلے میں جو بے مثل و شاندار کارنامے انجام دیئے وہ رہتی دنیا تک تاریخ میں رقم رہیں گے۔



## کلمات الثناء:

پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں کہ گیارہویں صدی کے شروع سے میں تیرہویں صدی کے آخر تک علم حدیث پر جتنی کتابیں ہندوستان میں لکھی گئیں یہ سب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا اثر تھا۔

اور مزید فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے پیغمبر اسلام ﷺ کے اعلیٰ و ارفع مقام کی پوری وضاحت کر دی اور ہر گمراہی پر شدت سے تنقید کی۔<sup>①</sup>

غیر متقدمین کے پیشوا نواب صدیق حسن خان بھوپالی شیخ عبدالحق محدث کی علمی فضیلت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ہندوستان جب فتح ہوا اس وقت علم حدیث نہیں تھا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ہندوستان کے بعض علماء مثلاً شیخ عبدالحق دہلوی اور ان جیسے دوسرے علماء پر اس علم کا فیضان نازل فرمایا۔ شیخ عبدالحق وہ پہلے عالم ہیں جو ہند میں علم حدیث لائے اور یہاں کے لوگوں کو بہترین انداز میں یہ علم سکھایا یہی نہیں بلکہ موصوف نے شیخ صاحب کی تصانیف کی اہمیت و مقبولیت کو بھی تسلیم کیا ہے لکھتے ہیں۔ ”شیخ عبدالحق کی تمام تصانیف علماء کے نزدیک مقبول و محبوب ہیں علماء انہیں شوق سے پڑھتے ہیں اور واقعی وہ اس لائق ہیں۔ ان کی عبارات میں قوت، فصاحت و سلاست ہے کان انہیں محبوب رکھتے ہیں اور دل طفل اندوز ہوتے ہیں۔“<sup>②</sup>

پیر و مرشد:

حضرت شیخ محمد عبدالحق محدث دہلوی اپنے دور کے بلند پایہ عالم ہی نہیں بدایاے

① حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۲۷ حصہ ۱۶۔

② صدیق حسن خان بھوپالی - الحطہ ص ۱۲۰ - ۱۱۸۔

وقت کا درخشاں و تابندہ ستارہ بھی ہیں طریقت ہو یا شریعت دونوں میں آپ کو بلند مقام حاصل ہے طریقت کی ابتداء آپ کے والد ماجد نے آپ کو کروائی اس کے علاوہ اس دور کے سلسلہ قادری کے مشہور و معروف بزرگ حضرت سید محمد موسیٰ گیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے خصوصی عقیدت و لگاؤ کے سبب شیخ صاحب نے انکے دستِ حق پر بیعت کا شرف حاصل کیا اور حضرت سید موسیٰ گیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں اپنی خلافت سے سرفراز فرمایا۔ اور ان کے علاوہ شیخ عبدالوہاب متقی مکی رحمۃ اللہ علیہ کا شمار بھی آپ کے رہبروں میں ہوتا ہے۔ جنہوں نے آپ کو چاروں سلسلوں کی اجازت عطا فرمائی۔ اور سلسلہ نقشبندیہ کے معروف ترین بزرگ حضرت خواجہ بہاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بھی شیخ صاحب نے بیعت کا شرف حاصل کیا۔

بے مثل حافظہ:

اللہ عزوجل نے شیخ محقق کو عم و فہم کا وافر مقدار میں حصہ عطا فرمایا شیخ صاحب اپنے بے مثال و حیرت انگیز حافظہ کے متعلق خود تحریر فرماتے ہیں کہ۔ ”دواڑھائی سال کی عمر میں دودھ چھڑائے جانے کا واقعہ مجھے آج بھی یاد ہے جیسے کل کی بات ہو۔“<sup>(۱)</sup>

اپنے شاندار قوت حافظہ کے سبب صرف تین ماہ کے قلیل عرصے میں قرآن پاک ختم کر لیا اور ایک ماہ کے قلیل عرصے میں فنِ تحریر پر بھی عبور حاصل کر لیا۔ کم سنی میں ہی فارسی و عربی زبان میں مہارت حاصل ہو گئی یہاں تک کہ اٹھارہ سال کی عمر میں تمام علوم دینیہ میں کمال حاصل کر لیا۔ آپ کی ذہانت و متانت کا یہ عالم تھا کہ آپ کے اساتذہ آپ سے فرماتے۔ ”ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں اور ہمارا تم پر کوئی احسان نہیں ہے۔“<sup>(۲)</sup>

عشقِ رسول ﷺ:

شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ حضور سید عالم ﷺ سے والہانہ محبت و عقیدت رکھتے تھے اپنے محبوب ﷺ کے شہر پاک مدینہ منورہ میں ننگے پاؤں پھرا کرتے تھے۔ حضور نبی کریم ﷺ کا ذکر مبارک سن کر آپ پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی اور روح و بدن میں کیف و مستی

چھا جاتی۔ حضور پر نور ﷺ سے اس بے پایاں عشق کے سبب شیخ محقق نے بارگاہ رسالت میں ایک نعت بھی پیش کی جس کے چند اشعار حصول تہرک کے لیے سماعت فرمائے۔

❀ نبی اکرم ﷺ کی نعت کہو لیکن چونکہ تم اس کا حق ادا نہیں کر سکتے اس لیے یہ ایک شعر پڑھ کر آپ ﷺ کی اجمالی تعریف پر اکتفا کرو۔

❀ حکم شریعت اور دین کی حفاظت کے پیش نظر سرور عالم ﷺ کو خدا نہ کہو اس کے علاوہ آپ ﷺ کی تعریف میں جو وصف چاہو تحریر کرو۔

❀ یا رسول اللہ ﷺ میں آپ کے جمال اقدس کے بحر کے غم میں پریشان ہوں، اپنا دیدار عطا فرمائیں اور محب صادق کی جان پر رحم فرمائیں۔

❀ سیاہ کاروں کے ظلم سے دنیا تاریک ہو گئی ہے، آپ تشریف لائیں اور نوری تجلیات سے جہاں کو روشن فرمائیں۔<sup>①</sup>

خود حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا بیان ہے کہ انہیں چار مرتبہ خواب میں نبی کریم ﷺ کی زیارت ہوئی۔<sup>②</sup>

۲۳ ربیع الثانی ۹۹۷ھ سے آخر رجب ۹۹۸ھ تک مدینہ منورہ میں قیام فرمایا اور دوران قیام حضور سید الانبیاء ﷺ کی خوب خوب نوازشیں لوٹیں۔ خود شیخ موصوف فرماتے ہیں۔  
”اس فقیر حقیر نے حضرت خیر البشر ﷺ سے جو انعام و اکرام کی بشارتیں پائی ہیں ان کی طرف اشارہ نہیں کر سکتا۔“<sup>③</sup>

حضرت شیخ کے اساتذہ:

ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سیف الدین بن سعد اللہ دہلوی سے حاصل کی اس کے علاوہ فقہائے ماوراءالنہر (بخارا، سمرقند، سیف ایجاب، خجند، خوارزم۔ کا شعر وغیرہ) سے بھی حصول علم کی سعادت حاصل کی مکہ معظمہ کے محدثین سے بنوری و مسلم کا درس حاصل کیا۔ حضرت شیخ عبد الوہاب متقی دمشقی سے مشکوٰۃ شریف پڑھنے کی سعادت حاصل کی اور ان سے تصوف و فقیہہ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔

① حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۱۱۲ ② حیات شیخ عبدالحق ص ۱۱۸ ③ احبار الاحبار ص ۳۰۴

وصال:

علم و معرفت کا درخشاں ستارہ، احادیث نبویہ کا عظیم شارح دین اسلام کا نگہبان و مقدم مصطفیٰ ﷺ کا محافظ مسلک اہلسنت کا یہ عظیم علمبردار ۹۴ برس کی عمر میں دنیا کی رنگاہوں سے تو زدپوش ہو گیا مگر ربّی دنیا تک اپنے بے مثال علمی کارناموں کا سکہ بٹھا گیا جسے تاریخ کبھی فراموش نہ کر سکے گی۔ آپ کا سن وصال ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ء ہے۔ آپ کی تدفین آپ کی وصیت کے مطابق شہر دہلی کے مشہور محلہ مہرولی شریف میں حوض شمس کے کنارے ہوئی آپ کی نماز جنازہ آپ کے فرزند باسعید علامہ نورالحق نے پڑھائی۔

### مقدمہ

اعلم أنَّ "الْحَدِيثَ" فِي اصطلاح جمهور الْمُحَدِّثِينَ يطلق على قول النبي ﷺ وفعله وتقريره و معنى التقرير: أَنَّهُ فعل أحد، اوقال شينأفى حضرتہ ﷺ ولم ينكره ولم ينهه عن ذلك بل سكت وقرّر، وكذلك يطلق على قول الصحابي وفعله وتقريره، وعلى قول التابعي وفعله، وتقريره.

”جمہور محدثین کی اصطلاح میں حدیث کا اطلاق نبی ﷺ کے قول و فعل اور تقریر پر ہوتا ہے تقریر کے معنی یہ ہیں کہ کسی شخص نے آنحضرت ﷺ کی موجودگی میں کچھ کیا یا کہا اور آپ نے نہ تو اس کا انکار کیا اور نہ منع کیا بلکہ خاموش رہے اور قہر نہ رکھا اسی طرح صحابی اور تابعی کے قول و فعل اور تقریر پر بھی حدیث کا اطلاق ہوتا ہے۔“

تشریح:

حدیث حدیث کے لغوی معنی جدید کے ہیں اور اس کو قدیم کے مقابلے میں استعمال کیا جاتا ہے۔

فقیر البند شارح بخاری حضرت علامہ مفتی شریف الحق امجدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ حدیث کی تعریف یوں بیان کرتے ہیں۔

”حضور اقدس ﷺ کے قول و فعل حال اور تقریر کو کہتے ہیں۔

بعض حضرات اس میں تقسیم کرتے ہیں کہ صحابی اور تابعی کے اقوال و افعال و تقریرات بھی، حدیث ہیں۔

لیکن عام شائع ذائع پہلا ہی محاورہ ہے لفظ حدیث سے اول و بلہ میں ذہن اسی طرف جاتا ہے کہ یہ رسول اللہ ﷺ کا قول یا فعل یا حال یا تقریر ہے۔

تقریر سے مراد یہ کہ حضور اقدس ﷺ کے سامنے کسی صحابی نے کچھ کیا یا کہا۔ اور حضور نے سکوت اختیار فرمایا۔ یہ تقریر ہے۔“<sup>①</sup>

محمد بن یوسف انکرمانی نے حدیث کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔

اضیف الی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم من قول او فعل او تقریر او وصف خلقی او حُلُقٰی۔<sup>②</sup>

### ”مقدمہ“

فما انتہی الی السے صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یقال لہ المرفوع

”جو حدیث نبی ﷺ تک پہنچے اس کو مرفوع کہتے ہیں۔“

تشریح

خطیب بغدادی حدیث مرفوع کی تعریف یوں کرتے ہیں۔

المرفوع ما اخبر فیہ الصحابی عن قول رسول اللہ او فعلہ<sup>③</sup>

مرفوع وہ روایت ہے جس میں ایک صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قول و فعل کی خبر دیں۔

علامہ ابن حجر عسقلانی زحہ النظر میں لکھتے ہیں۔

وهو اما ان ينتهي الى النسي ويقتضي لفظه اما تصريح او حكما ان

المنقول بذلك الاسناد من قوله او من فعله او من تقريره<sup>(۱)</sup>۔

مرفوع وہ حدیث ہے جو نبی اکرم ﷺ پر ملتی ہوئی ہے اور اس کے الفاظ تصریحاً یا حکماً یہ تقاضا کرتے ہیں کہ اس استاد سے جو کچھ منقول ہے وہ حضور اکرم ﷺ کا قول فعل یا تقریر ہے۔

حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں:

وهو ما اضيف الى رسول الله ﷺ خاصه ولا يقع مطلقة على

غير ذلك ويدخل في المرفوع المنقطع والمرسل ونحوها<sup>(۲)</sup>۔

مرفوع وہ حدیث ہے جو خاص طور پر رسول اللہ ﷺ کی طرف منسوب کی جائے اس کے سوا کسی اور پر اس کا اطلاق نہیں۔ اور اس میں متصل منقطع مرسل اور اس طرح کی تمام روایات داخل ہیں۔

✽ حدیث مرفوع کی اولاد دو قسمیں ہیں۔

○ حدیث مرفوع صریح ○ حدیث مرفوع حکمی

✽ حدیث مرفوع صریح کی تین قسمیں ہیں۔

○ مرفوع قولی صریح ○ مرفوع فعلی صریح ○ مرفوع تقریری صریح

✽ حدیث مرفوع

حدیث مرفوع حکمی کی بھی تین قسمیں ہیں۔

○ مرفوع قولی حکمی ○ مرفوع فعلی حکمی ○ مرفوع تقریری حکمی

✽ مرفوع قولی صریح:

مرفوع قولی صریح سے مراد وہ حدیث ہے جس کی سند حضور اکرم ﷺ تک پہنچے اس میں

حضور اکرم ﷺ کا کوئی صریح ارشاد نقل کیا گیا ہو اس کی مثال یہ ہے صحابی فرماتے ہیں۔

حدثنا رسول الله ﷺ بكذا

سمعت رسول الله ﷺ يقول كذا

ہم سے رسول اللہ ﷺ نے اس طرح بیان کیا، میں نے رسول اللہ ﷺ کو کہتے سنایا یا کوئی صحابی یا غیر صحابی یہ کہے۔

قال رسول الله ﷺ كذا عن رسول الله ﷺ انه قال كذا

رسول اللہ ﷺ نے ایسے فرمایا

رسول اللہ ﷺ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے اس طرح فرمایا۔

مرفوع فعلی صریح:

مرفوع فعلی صریح سے مراد وہ حدیث ہے جس کی سند حضور اکرم ﷺ تک پہنچے اور اس میں حضور اکرم ﷺ کا کوئی عمل صراحۃً نقل کیا گیا ہو جیسے صحابی فرمائیں۔

روایت رسول اللہ ﷺ فعل کذا

یعنی میں نے رسول اللہ ﷺ کو ایسے کرتے دیکھا۔

یا صحابی وغیر صحابی کہے۔

کان رسول الله ﷺ يفعل كذا

”رسول اللہ ﷺ ایسا کیا کرتے تھے۔“

مرفوع تقریری صریح:

مرفوع تقریری صریح وہ حدیث ہے جس کی سند حضور اکرم ﷺ تک پہنچے اور اس میں حضور اکرم ﷺ کے سامنے کوئی کام ہونے کا ذکر ہو لیکن حضور اکرم ﷺ نے اس کام پر انکار نہ فرمایا جیسی آپ ﷺ نے اسی کو مقرر رکھا ورنہ فرمایا۔ جیسے صحابی فرمائے۔

فعلت بحضرة النبي ﷺ كذا.

”میں نے حضور اکرم ﷺ کی موجودگی میں ایسا کیا۔“

یا صحابی وغیر صحابی فرمائیں۔

فعل فلاں بحضرة النبی ﷺ کذا۔

”فلاں شخص نے حضور اکرم ﷺ کی موجودگی میں یہ کام کیا۔“

**مرفوع قولی حکمی:**

وہ حدیث کہ جس میں کوئی صحابی رضی اللہ عنہ کسی ایسے واقعہ کی خبر دے اور کوئی ایسی بات کہے جو نہ تو اسرائیلیات میں سے ہو نہ اس میں صحابی کے اجتہاد کا دخل ہو نہ وہ حل لغات یا شرح غریب سے متعلق ہو مثلاً قرب قیامت کے فتنے یا احوال قیامت یا کسی مخصوص کام کا مخصوص ثواب یا مخصوص عذاب کو بیان کیا جائے۔

**مرفوع فعلی حکمی:**

حدیث مرفوع فعلی حکمی وہ حدیث یہ جس کی سند کسی صحابی تک پہنچی ہو اور اسی میں صحابی کا کوئی ایسا کام نقل کیا گیا ہو جس میں اجتہاد کی گنجائش نہ ہو تو صحابی کے اس عمل کو مرفوع کا درجہ دیا جائے گا اور سمجھا جائے گا کہ یہ عمل آپ ﷺ کی ہدایت کے مطابق یا آپ ﷺ کی طریق سے ماخوذ ہوگا۔

**مرفوع تقریری حکمی:**

حدیث مرفوع تقریری حکمی وہ حدیث سے جس کی سند کسی صحابی تک پہنچی ہو اور صحابی ارشاد فرمائیں کہ ہم حضور اکرم ﷺ کے زمانے میں ایسا کیا کرتے تھے۔ اور یہ اس لیے حجت ہے کہ ان کے کاموں پر حضور اکرم ﷺ مطلع ہوتے تھے اور ویسے بھی صحابہ کرام یمہم رضوان ہر کام آپ ﷺ سے پوچھ کر کیا کرتے تھے اس لیے صحابہ کسی ایسے فعل کو دائماً نہیں کر سکتے نیز زمانہ بھی نزول وحی کا تھا۔ اس لیے اگر صحابہ کا کوئی عمل ناپسندیدہ ہوتا تو شریعت ضرور اس سلسلے میں کوئی ہدایت دیتی پس یہ حدیث مرفوع تقریری حکمی ہے۔ اس کی مثال بخاری شریف کی حدیث جس میں ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ اور جابر رضی اللہ عنہ نے عزل کے جواز پر اس طرح استدلال کیا ان سے مروی ہے۔

کنا نعزل والقرآن ینزل۔



”یعنی ہم عزل کیا کرتے تھے اور قرآن نازل ہو رہا تھا۔“<sup>①</sup>

### ”مقدمہ“

وما انتھی الی الصحابی یقال له الموقوف کما یقال قال او فعل  
او قرر ابن عباس او عن (ابن عباس موقوفا او موقوف علی ابن عباس  
”اس کو موقوف کہتے ہیں جیسے یوں کہا جائے ”قل“ یا ”فعل“ یا ”قرر ابن  
عباس“ یا ”عن ابن عباس موقوفا“ یا ”موقوف اور جو صحابی تک پہنچے۔“ علی ابن  
عباس۔“

حافظ ابن حجر عسقلانی مدظلہ النظر میں لکھتے ہیں۔

اوینتھی غایۃ الاسناد الی الصحابی کذلک ای مثل ما تقدم فی  
کون اللفظ مقتضی التصریح بان المنقول هو من قول الصحابی  
او من فعله او من تقریرہ ولا یحجی فیہ جمیع ما تقدم بل معظمه  
والتشبیہ لا نشترایہ المصاوة من کل جهة

”موقوف یہ ہے کہ سلسلہ اسناد اس طرح صحابی پر ختم ہو یعنی جس طرح پہلے کہا  
جا چکا ہے کہ الفاظ صریح ہوں کہ منقول صحابی کا قول فعل یا تقریر ہے اس میں  
تمام سابقہ شرائط (مرفوع والی) تو نہیں آئیں گی لیکن گزشتہ بیان کا بڑا حصہ  
شامل ہوگا۔“<sup>②</sup>

خطیب بغدادی ”الکفایہ فی علم الروایۃ“ میں موقوف کی تعریف یوں کرتے ہیں۔  
والموقوف ما اسنده الراوی الی الصحابی ولم یتجاوزہ.  
اور موقوف جس کی اسناد صحابی تک پہنچے اس سے آگے نہ بڑھے۔<sup>③</sup>  
ابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن مقدمہ ابن الصلاح میں لکھتے ہیں۔

وهو ما بروى عن الصحابه من اقوالهم وافعالهم ونحوها فيوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله ثم ان منه ما يتصل الاسناد فيه الى الصحابي فيكون من الموقوف الموصول ومنه ما لا يتصل اسناده فيكون من الموقوف غير الموصول على حسب ما عرف مثله في المرفوع الى رسول الله.

”اور موقوف وہ ہے جو صحابی سے ان کے اقوال و افعال کی صورت میں مروی ہو۔ انہی پر موقوف ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک نہ پہنچے پھر ان میں سے جس کی سند صحابی تک متصل ہو تو وہ موقوف موصول ہوگی۔ اور جس کی سند غیر متصل ہو تو وہ موقوف غیر موصول ہوگی۔ جیسا کہ رسول اللہ ﷺ تک پہنچنے والی مرفوع روایت کے سلسلے میں معلوم ہو چکا ہے۔“<sup>(۱)</sup>

علامہ نووی ”التقریب میں لکھتے ہیں۔

الموقوف وهو المروى عن الصحابه قولاهم او فعلا او نحولا متطلا كان او منقطعا ويتعمل في غيرهم مقيد افيقال دقفه فلان على الزهري.

”جو مروی ہو صحابہ سے، ان کا قول یا فعل یا اسی طرح متصل ہو یا منقطع اور اس کے غیر میں استعمال ہوتی ہے اور کہا جاتا ہے اس نے زہری پر وقف کیا۔“<sup>(۲)</sup>

حاکم محمد بن عبد اللہ اینا پوری ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں لکھتے ہیں۔

فاما الموقوف على الصحابه فانه قل ما يخفى على اهل العلم و شرحه ان يروى الحديث الى الصحابي من غير ارسال ولا اعفال فاذا بلغ الصحابي قال انه كان يقول كذا وكان يفعل كذا وكان بكذا وكذا.

”جہاں تک صحابہ کے موقوفات کا تعلق ہے تو ایسی کم ہی ہوں گی جو اہل علم پر مبنی ہوں اس کی تشریح یہ ہے کہ حدیث صحابی تک بغیر ارسال و افعال مروی ہو۔ جب تک صحابی تک پہنچے تو صحابی کہتے اس نے ایسا کیا تھا وہ ایسا کیا کرتا تھا یا اس طرح کا حکم دیتا تھا۔“<sup>①</sup>

حافظ بن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی تعریف سے یہ واضح ہوا کہ موقوف کی تین قسم میں ہیں۔  
 ① حدیث موقوف قولی ② حدیث موقوف فعلی ③ حدیث موقوف تقریری۔

✽ حدیث موقوف قولی

وہ حدیث ہے جس میں حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے ارشادات منقول ہوں۔ جیسے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔

”أحدثوا الناس بما يعرفون أتريدون أن يكذب الله ورسوله (بخاری)  
 ”لوگوں کو وہ چیز بیان کرو جسے وہ سمجھ سکیں کیا تم چاہتے ہو کہ اللہ اور اس کے رسول کو جھٹلایا جائے۔“

✽ حدیث موقوف فعلی:

وہ روایت ہے جس میں حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے کسی فعل کا ذکر موجود ہو جیسے۔  
 عن جابر بن عبد الله قال كنا اذا صعدنا كبرنا و اذا نزلنا سحنا.  
 ”جابر بن عبد اللہ سے روایت فرمایا کہ جب ہم چڑھتے تو تکبیر کہتے تھے اور اترتے تھے تو سبحان اللہ کہتے تھے۔“<sup>②</sup>

✽ حدیث موقوف تقریری:

وہ روایت ہے جس میں تابعی کا قول ہو کہ میں نے فلاں صحابی کے سامنے یہ کیا اور انہوں نے تکبیر نہیں کی مثالیوں کہے۔

فعلت كذا امام احمد الصحابه ولم يسكر علي .

”میں نے ایک صحابی کے سامنے یوں کیا اور انہوں نے میری تکبیر نہیں کی۔“

## ”مقدمہ“

وما انتہی الی التابعی یقال لہ المقطوع وقد خصص بعضهم الحديث بالمرفوع والموقوف.

”اور جو حدیث تابعی تک پہنچے اسے مقطوع کہا جاتا ہے بعضوں نے صرف مرفوع اور موقوف کو حدیث کہا ہے۔“

## حدیث مقطوع

تشریح:

مقطوع قطع سے ہے جس کے معنی کاٹنا یا جدا کرنا ہے۔ عثمان بن عبد الرحمن ابن الصلاح لکھتے ہیں۔

هو ما جاء عن التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم.  
”مقطوع وہ روایت ہے جس کی سند تابعین کے اقوال و افعال پر رک جائے۔“<sup>①</sup>

علامہ نووی لکھتے ہیں۔

المقطوع و جمعه المقاطيع وهو الموقوفه على التابعی قولاً له او فعلاً.

”مقطوع جس کی جمع متطوع ہے اور جو قول اور فعل کے لحاظ سے تابعی پر موقوف ہو جائے۔“<sup>②</sup>

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں۔

والثالث المقطوع وهو ما انتہی الی التابعی ومن دون التابعی من

اتباع التابعین فمن بعدهم فیہ ای فی التسمیہ متلہ ای مثل ما  
ینہی الی التابعی فی تسمیہ جمیع ذلک مقطوعاً.

”اور تیری قسم مقطوع ہے اور وہ ایسی حدیث ہے جس کی سند تابعی یا اس کے  
نیچے تبع تابع یا اس کے بعد کسی شخص پر ختم ہو جاتی ہے تابعی تبع تابعی اور اس کے  
بعد کہ شخص پر ختم ہونے والی تمام روایات مقطوع کہلائیں گیں۔<sup>①</sup>

### ”مقدمہ“

إِذَا الْمَقْطُوعُ يُقَالُ لَهُ الْإِثْرُ وَقَدْ يُطْلَقُ الْإِثْرُ عَلَى الْمَرْفُوعِ أَيْضاً كَمَا  
يُقَالُ الْأَدْعِيَةُ الْمَأْتُورَةُ الْمَاجَاءُ مِنَ الْأَدْعِيَةِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ  
و”الطحاوی“ سَمَّیَ كِتَابَهُ الْمَشْتَمَلُ عَلَى بَيَانِ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ  
وَأَثَارِ الصَّحَابَةِ بِ”شرح معانی الآثار“ وقال ”السخاوی“ إِنَّ  
الطَّبْرَانِيَّ كِتَاباً مَسْمُوماً بِ”تهذيب الآثار“ مع أنه مخصوص  
بالمرفوع، وما ذكر فيه من الموقوف فبطريق التبعية والتطفل

”مقطوع کو اثر کہا جاتا ہے اور کبھی اثر کا اطلاق مرفوع پر بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ  
ان دعاؤں کو جو نبی کریم ﷺ سے منقول ہیں ”ادعیہ ماثورہ“ کہا جاتا ہے اور  
امام طحاوی رحمہ اللہ نے اپنی کتاب کا نام جو احادیث نبوی اور آثار صحابہ پر مشتمل  
ہے شرح معانی الآثار رکھا ہے اور امام سخاوی نے کہا کہ طبرانی کی ایک کتاب کا  
نام تہذیب الآثار ہے باوجود یہ کہ اس کتاب کو مرفوع حیثیت ہی کے لیے مخصوص  
کر دیا گیا ہے اور موقوف حدیث صرف ضمن لائی ہیں۔“

تشریح

اثر کے لغوی معنی ”بقیہ من الشئ“ کی شے کا باقی رہنے والا نشان۔

## اصطلاحی تعریف

اس میں دو قول ہیں۔ ① اثر حدیث کے ہم معنی اور مترادف ہے یعنی دونوں کے اصطلاحی معنی اور مفہوم ایک ہی ہیں۔ ② اثر وہ قول یا فعل ہے جو صحابی کرام علیہم رضوان یا تابعین علیہم رضوان کی طرف منسوب یا مضاف ہو۔

جمہور محدثین کے نزدیک مرفوع اور موقوف روایت کو اثر کہا جاتا ہے۔

امام طحاوی کی شرع معانی الآثار اور طبرانی کی تہذیب الآثار میں مرفوع احادیث بکثرت ہیں آثار صحابہ و تابعین علیہم رضوان کو ضمناً پیش کیا گیا۔

## ”مقدمہ“

”والخبر والحديث“ فی المشہور بمعنی واحد، وبعضهم خصوا الحديث بما جاء عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة والتابعين، و”الخبر“ بما جاء عن أخيار الملوك والسلاطين والايام الماضية وهذا يقال لمن يشتغل بالسنة ”محدث“ ولمن يشتغل بالتواريخ (اخباری)

”خبر اور حدیث دونوں ایک ہی معنی میں مشہور ہیں لیکن بعضوں نے حدیث صرف اس کو کہا جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ و تابعین سے منقول ہو اور خبر اس کو جس میں بادشاہوں اور گزشتہ زمانوں کی خبریں ہوں اسی وجہ سے جو لوگ سنت میں مشغول ہوئے ان کو محدث اور جو لوگ خبر میں مشغول ہوئے ان کو اخباری کہا جاتا ہے۔“

غزالی زمان رازی دوران علامہ احمد سعید کاظمی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں۔

لفظ خبر حدیث کے مترادف ہے لیکن بعض محدثین کے نزدیک حدیث انہیں امور کو کہا جاتا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور تابعین سے منقول ہو اور خبر ان کے نزدیک گزشتہ زمانے

کے تاریخی حالات اور واقعات کو کہتے ہیں۔

فقیر الہند غلامہ مفتی شریف الحق امجدی رحمۃ اللہ علیہ نزہۃ القاری میں لکھتے ہیں۔

خبر اور حدیث اصل میں مترادف ہیں مگر کچھ لوگ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور صبی و تابعین کے اقوال و افعال ہی کو حدیث کہتے ہیں اور سلاطین امراء حکام اور گزشتہ زمانے کے احوال کو خبر کہتے ہیں۔<sup>①</sup>

### ”مقدمہ“

والرفع قدیکون ”صریحا“ وقدیکون ”حکما“ أما ”صریحا“ ففی القولی کقول الصحابی ”سمعت“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول کذا أو کقول أو قول غیرہ۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم او عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم أنه قال کذا“ وفي ”الفعلی“ کقول الصحابی: ”رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فعل کذا“ أو ”عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم أنه فعل کذا“ أو عن الصحابی أو غیرہ مرفوعاً او رفعہ ”أنه فعل کذا“ وفي التقريری أن یقول الصحابی، او غیرہ ”فعل فلان“ أو احد بحضرة النبی صلی اللہ علیہ وسلم کذا ولا ی ذکر اِیکاره“

وأما ”حکما“ فکأخبار الصحابی الذی لم یخبر عن الكتب المتقدمة مالا مجال فیہ للاحتہاد عن الأحوال الماضیة كأخبار الانبیاء علیہم الصلاة والسلام، أو الآتیة کالملاحم والفتن وأحوال یوم القیة، او عن ترتب ثواب مخصوص، أو عقاب مخصوص علی فعل فإنه لا سبیل إلیه إلا السماع عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم او یفعل الصحابی مالا مجال للاحتہاد فیہ، او یخبر الصحابی ب انہم كانوا یفعلون کذا فی زمان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا نه الظاهر

اطلاعه ﷺ علی ذلك ونزول الوحي به اويقولون: ومن السنة كذا الا ان الظاهر أن السنة سنة رسول الله ﷺ وقال بعضهم انه يحتمل سنة الصحابة وسنة الخلفاء الراشدين فان السنة يطلق عليه

”رفع یعنی حدیث کا رسول اللہ ﷺ تک پہنچنا، کبھی تو صریحاً اور کبھی حکماً ہوتا ہے قولی میں صریحاً کی مثال جیسے کسی صحابی کا فرمانا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو یوں فرماتے ہوئے سنا یا صحابی یا غیر صحابی کا فرمانا کہ رسول اللہ ﷺ نے اس طرح فرمایا یا رسول اللہ ﷺ سے مروی ہے کہ آپ نے اس طرح فرمایا اور فعلی میں صریحاً کی مثال جیسے صحابی کا یہ فرمانا کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو اس طرح کرتے دیکھا یا اس طرح کیا یا کسی صحابی سے مرفوعاً روایت ہے یا اس کو مرفوع کیا ہے کہ آپ نے اس طرح کیا اور تقریری میں صریحاً مثال جیسے صحابی یا غیر صحابی کا فرمانا کہ فلاں شخص نے یا ایک شخص نے رسول اللہ ﷺ کی موجودگی میں اس طرح کیا اور آپ کے انکار کا تذکرہ نہ کیا۔ اور حکماً کی مثال جیسے صحابی کا گزرے ہوئے حالات کے متعلق خبر دینا جس میں اجتہاد کی گنجائش نہ ہو اور وہ صحابی اگلی کتابوں کے متعلق بھی خبر رکھتے ہوں مثلاً انبیاء کی خبریں پیش گوئی جنگیں اموال قیامت اور فتنوں کے متعلق یا کسی فعل پر خاص جزا و سزا کے مرتب ہونے کی خبر دینا کہ ان میں بجز اسکے کوئی صورت نہیں کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا ہوگا یا صحابی کوئی ایسا فعل کریں جس میں اجتہاد کی گنجائش نہ ہو یا صحابی خبر دیتے ہوں کہ وہ رسول اللہ ﷺ کے زمانہ میں اس طرح کرتے تھے اس لیے کہ ظاہر ہے کہ رسول اللہ ﷺ کو اس کی اطلاع ہوگی اس حال میں کہ وحی کے نازل ہونے کا سلسلہ قائم تھا یا صحابی فرماتے ہوں کہ سنت اس طرح پر ہے اور ظاہر ہے کہ سخت سے مراد سنت رسول اللہ ﷺ ہے



اور بعضوں نے کہا کہ سنت صحابہ اور سنت خلفاء راشدین کا بھی احتمال رکھتا ہے اس لیے کہ سنت کا اطلاق اس پر ہوتا ہے۔

تشریح:

حدیث مرفوع کا ذکر گزر چکا ہے۔

سنت: لغوی اعتبار سے سنت سے مراد طریقہ اور راستہ ہے خواہ اچھا ہو یا برا السہ فی اللفہ الطریقة المعتادة محمودۃ کانت اولاً اس کی تشریح نبی کریم ﷺ کے اس ارشاد سے ہو سکتی ہے۔

من سن فی الاسلام سنة حسنة فله اجرها و احمر من عمل بها بعدہ من غیر ان یلقص من اجورهم شنی ومن فی الاسلام سنة شیناً فعليه وزرها ووزر من عمل بها.

”جس شخص نے اسلام میں اچھی سنت قائم کی اسے اس کا اجر ملے گا اور اس کا اجر بھی جو اس کے بعد اس پر عمل کرے گا بغیر اس کے کہ ان کے اجر میں کوئی کمی ہو اور جو اسلام میں برا طریقہ رائج کرے گا اس پر اس کا بوجھ ہوگا اور اس کا بوجھ بھی جو ان پر عمل کرے گا۔“<sup>①</sup>

اصطلاح سنت کا استعمال مختلف معنوں میں ہوتا ہے۔

❁ حدیث کے مترادف استعمال ہوتا ہے۔

❁ کبھی سنت کی اصطلاح بدعت کے مقابلے میں بولی جاتی ہے۔

❁ فقہاء اسے اس امر کے لیے استعمال کرتے ہیں جو واجب نہ ہو۔

❁ کبھی اس بات کے لیے استعمال ہوتی ہے جس کی دلیل کتاب و سنت میں موجود ہے۔

❁ کبھی سنت کا اطلاق تعامل صحابہ پر بھی ہوتا ہے اس کی دلیل آپ ﷺ کے ارشادات میں

ملتی ہے۔

تفتقر امتی علی ثلاث وسبعین فرقة كلها فی النار الا واحدة  
 قالو من هم یا رسول اللہ ﷺ؟ قال ما انا علیه واصحابی (ابن ماجہ)  
 ”میری امت تہتر فرقوں میں بٹے گی ایک کے سوا سب آگ میں جائیں گے  
 لوگوں نے کہا وہ کون ہیں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آپ سید نے فرمایا  
 وہ (جو اتباع کریں گی اس کی) جس پر میں اور میرے صحابہ عمل پیرا ہیں۔“<sup>①</sup>  
 علیکم بستی وسنة الخلفاء الراشدين المہدین تمسکوا  
 بہا وعضوا علیہا بالنواجذ

”تم پر میری سنت اور میرے ہدایت یافتہ خفاء راشدین کی سنت کی پیروی  
 لازم پر اسے تھامے دو اور مضبوطی سے پکڑے رکھو۔“<sup>②</sup>

فصل:

السُّنَدُ طَرِيقُ الْحَدِيثِ، وَهُوَ رِجَالُهُ الَّذِينَ رَوَوْهُ، وَ"الْإِسْنَادُ"  
 بِمَعْنَاهُ وَقَدْ يَجْنِي بِمَعْنَى ذِكْرِ السُّنَدِ، وَالْحِكَايَةُ عَنْ طَرِيقِ الْمَتْنِ  
 وَالْمَتْنُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ الْإِسْنَادُ.

نقل۔ سند طریق حدیث ہے یعنی وہ لوگ ہیں جنہوں نے اسے روایت کیا اسناد بھی اسی  
 معنی میں ہے لیکن کبھی کبھی طریق متن کے بیان اور سند کے ذکر کے معنی میں بھی مستعمل ہوتا  
 ہے اور متن وہ ہے جس پر سلسلہ اسد ختم ہوتا ہے۔

سند:

لغت میں سند سے مراد زمین پر ابھری ہوئی جگہ یا پہاڑ کی اونچی جگہ لیا جاتا ہے اس سے  
 مراد پناہ گاہ بھی آیا ہے عربی محاورہ ہے ”فداں سند اغوان“ یعنی وہ شخص اس کام میں معتد ہے  
 چونکہ متن کا اعتماد اور سہارا اسی پر ہوتا ہے اس لیے اسے سند کہتے ہیں ابن جریر نے کہا سند اور  
 اسناد دونوں کا استعمال ایک دوسرے کے مقام پر ہوتا ہے۔

علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی زحۃ النظر میں اس کی تعریف یوں کرتے ہیں طریق الموصول الی اہمیتی یعنی متن تک پہنچنے کے طریق کو سند کہتے ہیں اصول حدیث میں سند بہت ہی اہمیت کی حامل ہے اس کی اہمیت کا اندازہ عبداللہ بن مبارک کے اس قول سے کیجئے وہ کہتے ہیں الاسناد من الدین ولولا الاسناد و لقال من شاء ما شاء اسناد دینی ہے اگر اسناد نہ ہوتی تو جس کا جی چاہتا اور جو کچھ کہنا چاہتا کہتا۔<sup>①</sup>

متن:

اس کے لغوی معنی۔ دور کرنا اور غالب ہونا ہے اور اصطلاحی معنی حافظ ابن حجر یوں بیان کرتے ہیں۔ غایۃ ما ینتھی الیہ الاسناد میں اکلام کرتے ہیں۔ ”وہ غایت جہاں پر کلام کی اسناد ختم ہو جائیں۔“ اور علامہ طبری مدیہ الرحمۃ کے الفاظ یہ ہیں۔

فمتن الحدیث الفاظ الی تنقوم بہا المعانی۔

”حدیث کا متن وہ الفاظ ہیں جس کے ساتھ معانی قائم ہوتے ہیں۔“<sup>②</sup>

مسلم شریف کی حدیث ہے:

حدثنا محمد بن المثنی وابن بشار قالا حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة قال سمعت قتادة يحدث عن انس بن مالک قال قال رسول اللہ ﷺ لا یومن احدکم حتی اکون احب الیہ من ولده ووالده والناس اجمعین۔

”حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تم میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں اس کے نزدیک اس کی اول و اس کے والد اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔“<sup>③</sup>

اس حدیث شریف میں انس بن مالک رضی اللہ عنہ تک سند ہے اور باقی آگے کا حصہ اس کا متن ہے۔

① معرفۃ علوم الحدیث ۶

② الحلاصہ فی حدیث الرسول ص ۳۰

③ مسلم شریف ج ۱ ص ۴۹

## مقدمہ

فان لم يسقط راو من الرواة من الذين فالحديث متصل “ ويسمى عدم السقوط اتصالا اگر درمیان سے کوئی راوی ساقط نہ ہوا ہو تو حدیث متصل ہے اور عدم سقوط کا نام اتصال ہے۔ متصل سے اسم فاعل کا صیغہ ہے اور یہ انقطع کی ضد ہے اس کو موصول بھی کہتے ہیں، علامہ نووی اس کی تعریف یوں کرتے ہیں۔

هو ما القل اساده مرفوعا كان او موقوفا على من كان ويسمى الموصول.

”جس حدیث کی سند متصل ہو خواہ وہ حدیث مرفوع ہو یا کسی پر بھی موقوف ہو اس کو موصول بھی کہتے ہیں۔“<sup>①</sup>

حافظ عراقی فرماتے ہیں جب ان کی اسناد متصل ہوں تو انہیں مطلقاً متصل کا نام نہیں دیا جاسکتا ہاں قید کے ساتھ جائز ہے جو کہ علماء کے کلام میں موجود ہے جیسا کہ ان کا کہنا کہ یہ روایت سعید بن مسیب تک متصل ہے یا یہ امام زہری تک یا یہ امام مالک تک کہ متصل ہے اور باریک فرق یہ ہے کہ ان کا نام متطبیع رکھا جاتا ہے اور ان پر متصل کا عام اطلاق کرنا ایسا ہے جیسا ایک چیز کے غوی اعتبار سے دو متضاد وصف بیان کیے جاتے ہیں۔

اس بحث سے معلوم ہوا کہ حدیث متصل کی دو قسمیں ہیں۔

① متصل مرفوع جو نبی پاک صاحب بولا کہ سنیۃ تک متصل ہو۔

② متصل موقوف وہ سند جو صحابی تک متصل ہو جیسے، مک عن نافع عن ابن عمر

متصل کا استعمال مقطوع پر نہیں ہوتا بلکہ یہ ایک دوسرے کی ضد ہیں ہاں قید کے ساتھ مثلاً سعید بن مسیب او الی الزہری او الی مالک

## مقدمہ

وان سقط واحد ”او اکثر فالحديث مقطوع وهذا السقوط“ انقطاع.

اور اگر ایک یا زیادہ راوی درمیان سے ساقط ہوں تو حدیث منقطع ہے اور اس سقوط کا نام

انقطاع ہے۔

حدیث منقطع:

منقطع قطع سے ماخوذ ہے جس کے معنی کسی الگ شے کو دوسری سے الگ کرنا ہے اور انقطاع اتصال کی ضد ہے۔

ابن کثیر رحمہ اللہ نے اختصار علوم الحدیث میں منقطع کے بارے میں یوں لکھا۔

الحدیث الذی سقط من اسنادہ رجل او ذکر فیہ رجل منہم۔

”منقطع وہ حدیث ہے جس کی سند سے کوئی راوی ساقط ہو یا اس میں کوئی مبہم راوی ذکر کیا گیا ہو۔“

حافظ ابن عبد البر نے ”التہمید“ میں منقطع کی تعریف کرتے ہوئے لکھا۔

المنقطع کل ما لا يتصل سواء كان يهزی الی السی سببہ والی غیرہ

”منقطع ہر وہ روایت ہے جو غیر متصل ہو خواہ اس کا سلسلہ نبیؐ تک پہنچے یا

کسی اور تک۔“<sup>①</sup>

علامہ نووی تقریب میں فرماتے ہیں۔

الصحيح الذي ذهب اليه طوائف من الفقهاء وغيرهم والخطيب وابن

عبد البر وغيرهما من المحدثين ان المنقطع ما لم يتصل اسنادہ علی ای وجه

كانه الانقطاع واكثر ما يتعمل في رواية من دون الناعی عن الصحابی

كمالک عن ابن عمر۔

صحیح مذہب وہی ہے جسے فقہاء کے بعض گروہوں نے اختیار کیا ہے اور خطیب اور ابن

عبد البر وغیرہ محدثین کی بھی رائے ہے منقطع وہ ہے جس کی سند متصل نہ ہو خواہ انقطاع کی کوئی

بھی صورت ہو اس کا اکثر استعمال اس حدیث پر ہوتا ہے جس میں تابعی سے نیچے درجہ کا کوئی

شخص صحابی سے روایت کرے مثلاً امام مالک کی حضرت ابن عمر سے روایت ہو۔

محمد بن عبد اللہ نیشاپوری المعروف امام حاکم ہے۔ ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں لکھتے ہیں۔

وهو غير المرسل وقل ما يوجد في الحفاظ ما يميز بينهما.

”منقطع مرسل سے مختلف ہے اور حفاظ حدیث میں ایسے لوگ کم پائے جاتے

ہیں جو ان دونوں کے درمیان امتیاز کرتے ہیں۔“<sup>(۱)</sup>

فقہیہ البند علامہ شریف الحق امجدی رحمۃ تعالیٰ علیہ نزہۃ القاری میں لکھتے ہیں وہ حدیث جس کے درمیان سند میں کچھ راوی چھوٹ گئے ہوں خواہ ایک خواہ متعدد مگر متعدد مسلسل نہ چھوٹے ہوں متفرق جگہوں سے چھوٹے ہوں تو اس حدیث کو منقطع کہتے ہیں اور یہ فعل انقطاع

(۲)

ہے۔

حافظ ابن صلاح منقطع کی تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ومنها ان المنقطع مثل المرسل وكلاهما شاملان لكل ما لا

يتصل اسناد ووهذا المذهب اقرب صاراليه طوائف من الفقهاء

وغيرهم وهو الذي ذكره الحافظ ابوبكر في كفاية.

”منقطع مرسل کی طرح ہے اور دونوں لفظ ہر اس حدیث کے لیے استعمال ہوتے

ہیں جس کی سند متصل نہیں یہی صحیح مذہب ہے جسے فقہاء کے بعض گروہوں نے

استعمال کیا ہے اور حافظ ابوبکر خطیب نے الکفاہیہ میں بیان کیا ہے۔“<sup>(۳)</sup>

امام حاکم فرماتے ہیں کہ منقطع کی معرفت گہری بصیرت کی تقاضی ہے وہ لکھتے ہیں کہ ہر

وہ شخص جو منقطع کے سلسلے میں ہمارے بیان پر غور کرے گا اسے یقینی علم ہوگا کہ یہ ایک ایسا دقیق

علم ہے جسے صرف وہی حاصل کر سکتا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے توفیق عطا کی ہو اور سیکھنے کی طب

(۴)

رکھتا ہو۔

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

(راوی کا سقوط کبھی اس قدر واضح ہوتا ہے۔ کہ ہر شخص سمجھ سکتا ہے اور کبھی ایسا پوشیدہ ہوتا

(۱) معرفۃ علوم الحدیث ص ۲۷۔ (۲) نزہۃ القاری جلد ۱ ص ۳۹۔

(۳) مقدمہ اس صلاح النوع العاشر مقدمہ المنقطع ص ۳۱۔ (۴) معرفۃ علوم الحدیث ص ۲۹۔

ہے کہ اس کا علم صرف ان حفاظ حدیث ہی کو ہو سکتا ہے جو طرق حدیث اور اسنید و عل سے خوب واقف ہیں واضح سقوط کا ادراک راوی اور مروی عنہ کی عدم ملاقات کی معرفت پر ہے مثلاً راوی مروی عنہ کا معاصر نہ ہو اور اگر معاصر ہو تو دونوں میں ملاقات ثابت نہ ہو اور اسے اجازت و وجاہت حاصل نہ ہو ان امور کا تعلق تاریخ سے ہے، بلاشبہ راویوں کی پیدائش و وفات تحصیل علم کا زمانہ طلب حدیث کے لیے مختلف سفر وغیرہ کا تذکرہ کتب تاریخ ہی میں ہوتا ہے اس لیے محدثین کے نزدیک علم تاریخ بنیادی اہمیت کا حامل ہے۔ اس علم کے ذریعے کئی روایات کے روایت عن اشیوخ کے دعوے غلط ثابت ہو چکے ہیں۔<sup>(۱)</sup>

حدثنا شجاع بن مخلد حدثنا هيشم اخبرنا يونس بن عبيد عن الحسن ان عمر الخطاب جمع الناس على ابي بن كعب فكان يعلى لهم عشرين ليلة ولا يقعت بهم الا في النصف الباقي فاذا كانت الفترة الاواخر تحلف فصلى في بيته فكانوا يقولون ابق البىء.

”شجاع بن مخلد ہیشم سے بیان کرتے ہیں کہ یونس بن عبید نے حسن سے روایت کرتے ہوئے کہا کہ عمر بن خطاب نے لوگوں کو ابن بن کعب کی اہمیت پر جمع کیا وہ لوگوں کو دین راتوں کی نماز پڑھاتے رہے اور قنوت صرف آخری نصف میں کرتے جب آخری عشرہ آیا تو گھر پہ نماز پڑھی لوگ کہتے تھے کہ ابی چلے گئے۔“<sup>(۲)</sup>

(یہ منقطع اسناد ہے کیونکہ حسن بصری ۲۱ ہجری میں پیدا ہوئے اور عمر بن العلاء نے ۲۳ ہجری کو وصال فرمایا۔)

## مقدمہ

والسقوط اما ان يكون من اول السند ويسمى معلقا وهذا الاسقاط تعليقا والساقط قد يكون واحدا وقد يكون اكثر وقد

يحذف تمام السند كما هو عادة المصنفين يقولون قال رسول الله ﷺ والتعليقات كثيرة في تراجم صحيح البخارى لها حكم الاتصال لانه الترم في هذا الكتاب ان لا ياتى الا بالصحيح ولكهنا ليست في مرتبة مسانيدہ الا ما ذكر منها مسند افي موضع آخر من كتابه وتديعرف فيها بان ما ذكر ابصيغة الحزم والمعلوم كقوله قال فلاں اوذكر فلاں دل ملئ ثبوت اساده عنده فهو صحيح قطعاً وما ذكره بصيغة وما ذكره بصيغة التمریض والمجهول كقیل ویقال وذكر ففی صحته . عده كلام ولكنه لما اور ده فی هذا الكتاب كان له اصل ثابت ولهذا قالو اتعليقات البخارى متصلة صحيحة

”اگر یہ سقوط ابتداء نہ کر سند سے ہو تو اسے معلق کہتے ہیں اور اسی اسقاط کو تعلیق کہتے ہیں اور اسقاط ہونے والا کبھی ایک یا ایک سے زیادہ ہوتا ہے اور کبھی پوری سند حذف کر دیتے ہیں جیسا کہ مصنفین کی عادت ہے یہ لوگ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے ”تراجم صحیح بخاری میں تعلیقات بہت زیادہ ہیں لیکن یہ تعلقات اتصال کے حکم میں ہیں اس لیے کہ انہوں نے صحیح حدیثوں کے ہی لانے کا التزام کیا ہے تعلیقات کے سوا جن کی سند اپنی کتاب میں دوسری جگہ بیان ہیں یہ تعلیقات ان کے مسانید کے درجے کی نہیں ہیں لیکن یہ تعلیقات بجز ان کے جن کی سند اپنی کتاب میں دوسری جگہ بیان کر دی ہیں مسانید کے رتبہ کی نہیں ہیں اور بعضوں نے اس میں فرق کیا ہے کہ جس کو جزم اور یقین کے صیغہ کے ساتھ بیان کیا ہے اور وہ دلائل کرتا ہو اس بات پر کہ اس کی سند امام بخاری کے نزدیک ثابت ہے تو وہ قطعاً صحیح ہے جیسے امام بخاری کا فرمانا کہ فلاں نے کہا یا فلاں نے ذکر کیا اور اگر صیغہ مجہول کے ساتھ بیان کیا ہو



مثلاً کہا گیا ہے یا کہا جاتا ہے یا ذکر کیا گیا ہے۔“ تو اس کی صحت میں ان کو نزدیک کلام ہے لیکن جب اسے اپنی کتاب میں بیان کیا ہے تو اس کی اصل انکے نزدیک ثابت ہے اسی وجہ سے محدثین نے فرمایا کہ بخاری کی تعلیقات متصل اور صحیح ہیں۔“

حدیث معلق:

تعلیق کے لغوی معنی کسی چیز کو کسی چیز کے ساتھ لٹکانا ہے اور حدیث معلق چونکہ زیادہ تر علی جہت سے متصل اور ساقط جہت سے منقطع ہوتی ہے تو یہ اس چیز کی طرح ہو گئی جو لٹکی ہوئی ہو۔

حدیث معلق کی چند صورتیں:

○ پوری سند کو ساقط کر دیا جائے اور کہا جائے قل رسول اللہ ﷺ کذا۔

○ صحابی یا صحابی تابعی کے سوا باقی سند کو ساقط کر دیا جائے تو معلق ہے۔

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں۔

إذا كان السقط من مبادئ السند من تصرف المصنف فهو المطلق.  
”جب مصنف کے تصرف سے سند کے اول سے راوی ساقط کر دیا جائے تو وہ معلق ہے۔“<sup>①</sup>

عثمان بن عبد الرحمن ابن العلاح تعلیق کے متعلق یوں لکھتے ہیں۔

ان لفظ التعلیق وجدته مستعملاً فيما حذف مني مبتداء اسناده  
واحد او اکثر حتی ان بعضهم استعمله في حذف كل الاسناد.  
”میں نے تعلیق کے لفظ کو ان احادیث کے لیے مستعمل پایا جن کے ابتداء اسناد  
میں ایک یا زیادہ راوی محذوف یوں حتی کہ بعض نے پوری سند کے محذوف  
ہونے پر اس کا اطلاق کیا ہے۔“<sup>②</sup>

حافظ ابن حجر عسقلانی جنت ”نزہۃ النظر“ میں لکھتے ہیں۔

حدیث معلق کو مردود کی اقسام میں اس لیے ذکر کیا گیا ہے کہ جس راوی کو حذف کیا گیا ہے اس کا حال معلوم نہیں ہے اور اگر اس راوی کا کسی اور سند میں مذکور ہونا معلوم ہو جائے (اور وہ ثقہ ہو) تو اس حدیث پر صحت کا حکم لگایا جاتا ہے اور اگر مصنف یہ کہے کہ میں نے جن تمام راویوں کو حذف کیا ہے وہ تمام ثقہ ہیں تو یہ تبدیل علی الالبہام ہے اور جمہور کے نزدیک یہ حدیث اس وقت تک (احکام میں) مقبول نہیں ہوگی جب تک کہ اس راوی کا ذکر نہ کیا جائے۔<sup>①</sup>

لیکن حافظ ابن الصلاح نے یہ کہا ہے کہ اگر وہ (راوی) کسی ایسی کتاب میں محذوف ہو جس کے مصنف نے صحت کا التزام کیا ہو جیسے امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور امام مسلم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تو اس حدیث کو مصنف جب جزم کے ساتھ ذکر کرے گا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس حدیث کی سند اس کے نزدیک ثابت ہے۔

اور اس نے کسی غرض (مثلاً اختصار یا تکرار سے بچنے کے لیے) کی وجہ سے سند کو حذف کر دیا ہے اور جس حدیث کو بغیر جزم کی ذکر کیا یہ تو اس میں بحث کی گنجائش ہے۔ (نزہۃ النظر) عثمان بن عبد الحمز ابن الصلاح معلق احادیث کے بارے میں لکھتے ہیں۔

واغلب ما وقع ذلك في كتاب البخاري و هو في كتاب مسلم قليل جدا.

اور محقق کی غالب تعداد بخاری کی کتاب میں ہے اور مسلم کی کتاب میں بہت قلیل ہے۔<sup>②</sup>

حافظ ابن الصلاح معلق حدیث کے بارے میں مزید گفتگو کرتے ہوئے کہتے ہیں۔  
وينبغي ان نقول ما كان من ذلك ونحو بلفظ فيه جزم وحكم به  
على من علقه عن صحيح عنه مثال قال رسول الله ﷺ  
كذا او كذا قال ابن عباس كذا قال مجاهد كذا قال عفا كذا  
قال القبضي كذا روى ابو هريره كذا او كذا وما مشبه ذلك من

العبارات فكل ذلك حكم منه على من ذكره عه بانه قد قال ذلك ورواه فلن يجوز اطلاق ذلك الا اذا صح عنده ذلك عه واما ما لم يكن في لفظه جرم وحكم مثل روى عن.

”من سہ ہے کہ ہم یہ کہیں کہ معلق وغیرہ میں سے جو حدیث با حفظ جزم بیان کی گئی ہو اور جس سے تعلیق کی گئی ہو اس کا حوالہ ہو اس کی صحت کا حکم لگایا جائے گا جیسے رسول اللہ ﷺ نے ایسا کہا ابن عباس رضی اللہ عنہما نے ایسا کہا۔ مجاہد نے اس طرح کہا۔ عفان رضی اللہ عنہ نے یہ کہا قضی نے ایسا کہا اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے اس طرح کہا یہ اور اس جیسی عبارتیں بیان کرنے والے کی طرف جس کی وہ روایت بیان کر رہا ہے فیصلہ کن ہیں اس کے مشابہ عبارتیں وہ ہیں جن پر مصنف کی طرف سے اطلاق ہے کہ فلاں شخص سے مذکور روایت ہے اور اسی نے اس طرح کہا اور روایت کیا ہے ایسا اطلاق ہرگز جائز نہیں اگر اس سے یہ روایت صحیح نہ ہو۔“

رسول الله كذا وكذا وروى عن فلان كذا او في الباب عفى النبي ﷺ كذا وكذا فهذا وما تشبه من الفاظ ليس في سني منه حكم مه بصحة ذلك عن ذكره عنه بغلاں مثل هذا. العبارات تسعمل في الحديث الضعيف ايضاً ومع ذلك فايرواده له في اثناء الصحيح مشعر بصحة رضله اشعارا يونس به وير عن اليه

”لیکن جس میں یقین اور حکم کی بات نہ ہو جیسے رسول اللہ ﷺ سے ایسے مروی ہے فلاں شخص سے اس طرح مروی ہے یا اس باب میں نبی ﷺ سے ایسے ایسے مروی ہے یہ اور اس سے مشابہ وہ الفاظ ہیں جن کے بارے میں صحت کا حکم نہیں لگایا جاسکتا کیونکہ اس طرح کی عبارات حدیث ضعیف کے لیے بھی استعمال ہوتی ہیں اس کے باوجود صحیح کے درمیان اس کا وارد کرنا اسکی صحت کی علامت ہے اس علامت جس کی طرف میزان ہوتا ہے اور جس پر

اعتماد کیا جاتا ہے۔<sup>①</sup>

فہمیہ البند علامہ مفتی محمد شریف الحق مجددی دامت برکاتہم العالیہ شہرہ آفاقہ کتاب نزہۃ النظر میں معلقات بخاری کے بارے میں یوں تحریر فرماتے ہیں۔

امام بخاری کے ابواب میں تعلیقات بکثرت ہیں۔ یہ حدیث متصل کے حکم میں ہیں۔ اس لیے کہ انہوں نے اس کا التزام کیا ہے کہ اس کتاب میں صرف حدیث صحیحہ ذکر کریں گے لیکن یہ ان کی احادیث مسندہ کے حکم میں نہیں بعض تعلیقات کو انہوں نے اس کتاب میں دوسری جگہ مسند زکریٰ میں وہ بہر حال اس حدیث مسندہ کے مرتبے میں ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ جن تعلیقات کو جزم و یقین کے کلمات کے ساتھ ذکر کیا ہے وہ اکثر صحیح ہیں مثلاً یہ ذکر کیا کہ فلاں نے کہاں اور جنہیں شک و ضعف کے کلمات سے ذکر کیا مثلاً یوں بیان کیا گیا، روایت کیا گیا ان کی صحت میں کلام ہے اگرچہ بعض ان میں بھی صحیح ہیں۔ بایں ہمہ جب انہوں نے اپنی صحیح میں ذکر فرمایا تو وہ بالکل بے اصل بھی نہیں مانی جائیں گی۔ ضرور انکے علم میں ان کی کچھ اصل ہوگی۔

تفصیل یہ ہے کہ امام بخاری کی تعلیقات کی مندرجہ ذیل قسمیں ہیں۔

❁ وہ تعلیقات جنہیں خود امام بخاری نے اپنی کتاب میں کسی جگہ سند متصل کے ساتھ ذکر کیا ہے خواہ انہیں صیغہ جزم کے ساتھ ذکر کیا ہو خواہ صیغہ ترمیض کے ساتھ صیغہ جزم کی بکثرت مثالیں ہیں صیغہ ترمیض کی مثال یہ ہے کتاب الطب میں ہے باب الرقی لمناحة الکتاب ویدکر عن ابن عباس عن السبی رضی اللہ عنہ

❁ وہ تعلیقات جنہیں امام بخاری نے اپنی کتاب میں کہیں سند متصل کے ساتھ نہیں ذکر کیا۔ اور اسے صیغہ جزم کے ساتھ ذکر کیا۔ مگر وہ کسی اور محدث کی شرط پر صحیح ہے جیسے

وقالت عائشة رضی اللہ عنہا کان السبی رضی اللہ عنہ یدکر اللہ علی کل احیاء یہ حدیث امام مسلم کی شرط پر صحیح ہے۔

❁ ایسی تعلیق جو بھڑ بن حکیم عن ابیہ عن جدہ اللہ الحق ان یستحی منہ من الناس حسن ہو۔ جیسے قال کتاب اطہارت۔

❁ ایسی تعلیق جو ضعیف ہو جیسے قال طائوس قال معاذ بن جبل لا هل اليمن ايتوني بعرض ثبات خميص اوليس في الصدقه مكان الشعر والذرة اهون عليكم وخير لاصحاب الله صلى الله تعالى عليه وشله وسلم بالمدينة .

❁ اس تعلیق کی سند طاؤس تک صحیح اور متصل ہے۔ مگر طاؤس کا حضرت معاذ سے سماع ثابت نہیں اس لیے معمولی ضعف کے ساتھ ضعیف ہے۔

❁ وہ تعلیقات جنہیں سینہ ترمیض سے ذکر کیا گیا۔ مگر وہ کسی اور محدث کی شرط پر صحیح ہیں۔ جیسے یہ تعیق و یذکر عن عبد الله بن السائب قراء النسي سید المومنون في الصبح حتى اذا جاء ذكر موسى و هارون او ا ذكر عيسى اخذته سلعة. اس تعلیق کو امام مسلم نے صحیح میں سند متصل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

❁ ایسی تعلیق جو حسن ہو جیسے و یذکر عن عثمان بن عفان بن النسي سید قال اذا بعث وفكل واذا اتبع فاكثا۔ اسے دار الطقی اور ابن ماجہ اور بزار نے روایت کیا اور حسن ہے۔

❁ ایسی تعلیق جو معمولی ضعف سے ضعیف ہو مگر معمول بہ ہو جیسے و یذکر عن النسي سید انه قضی الدين قبل الوصية .

❁ کتاب الوصایا اسے امام ترمذی نے سند متصل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ مگر اس کا ایک راوی ضعیف ہے مگر اہل علم کے عمل سے قوی ہو گئی۔

❁ ایسی تعلیق جو ضعف شدید کے ساتھ ضعیف ہو اور معمول بہا ہو۔ جیسے یہ تعیق و یذکر عن ابی هريرة رفعه لا يتطوع الامام في مكانه .

❁ کتاب الصلوٰۃ اسے ابوداؤد نے اپنی سنن میں روایت کیا مگر اس میں دو ہر اضعف ہے اس کا ایک راوی لیث ہے یہ ضعیف ہے اور اس کے شیخ الشیخ مجہول ہیں۔ مگر اس پر بھی اہل علم کا عمل ہے اس لیے یہ بھی قوی ہو گئی حکم یہ ہے کہ امام وہیں نقل نہ پڑھے جہاں فرض پڑھا بہتر یہ ہے کہ گھر آ کے پڑھے اگر مسجد میں پڑھنا چاہتا ہے تو دائیں بائیں ہٹ کر پڑھے۔<sup>(۱)</sup>

## مقدمہ

وان كان السقوط اخر السند، فان كان بعد التابعي فالحديث مرسل وهذا الفعل ارسال كقول التابعي قال رسول الله ﷺ وقد يجنى عند المحدثين المرسل والمنقطع بمعنى، والاصطلاح الاول اشهر، وحكم المرسل: التوقف عند جمهور العلماء، لانه لا يدري ان الساقط ثقة او لا، لان التابعي قد يروي عن التابعي، وفي التابعين ثقات وغير ثقات، وعند أبي حنيفة ومالك رحمهما الله تعالى المرسل مقبول مطلقاً وهم يقولون: انما أرسله لكمال الوثوق والاعتماد لأن الكلام في الثقة ولو لم يكن عنده صحيحاً لم ير سله ولم يقل قال رسول الله ﷺ وعند الشافعي رحمة الله تعالى: ان اعتصم بوجه آحر مرسل أو مسند وإن كان ضعيفاً قبل وعن أحمد قولان. وهذا كله اذا علم ان عادة ذلك التابعي ان لا يرسل الا عن الثقات وان كانت عادته ان يرسل عن الثقات وعن غير الثقات فحكمه التوقف بالاتفاق كذا قيل وفيه تفصيل أزيد من ذلك ذكره السخاوي في شرح الخلافة

”اگر سقوط آخر سند سے ہو اور تابعی کے بعد ہو تو وہ حدیث مرسل ہے اور اس فعل کا نام ارسال ہے جیسے کسی تابعی کا یہ کہنا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا محدثین کے نزدیک مرسل اور منقطع کبھی ایک ہی معنی میں مستعمل ہوتا ہے لیکن پہلی اصطلاح زیادہ مشہور ہے۔ جمہور علماء کے نزدیک مرسل کا حکم توقف ہے اس لیے کہ معلوم نہیں کہ ساقط ہونے والے ثقہ میں یا نہیں چونکہ تابعی کبھی تابعی سے روایت کرتے ہیں اور تابعین میں ثقہ اور غیر ثقہ دونوں ہیں امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے نزدیک مرسل مطلقاً مقبول ہے اور دلیل یہ پیش کرتے ہیں کہ ارسال

کرنے والے نے کمال وثوق اور اعتماد کی بنا پر ارسال کیا ہوگا اور اعتراض جو کچھ ہو سکتا ہے وہ ثقہ کی بنا پر ہو سکتا ہے اگر ان کے نزدیک صحیح اور ثقہ نہ ہوتا تو ارسال نہ کرتے اور یہ نہ کہتے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔ امام شافعی کے نزدیک اس کی تائید کسی دوسرے ذریعے سے ہو جائے خواہ وہ مرسل ہو یا سند ضعیف ورجحہ کا بھی ہو تو مقبول ہے اور امام احمد کے اس کے متعلق دو قول منقول ہیں۔“

یہ تمام اختلافات اس صورت میں ہیں جب یہ معلوم ہو کہ تابعی کی عادت ہے کہ وہ اثقات وغیرہ ثقات ہی کو ساقط کرتے ہیں اور اگر ثقات دونوں کو کرتے ہیں تو اس کا حکم سب کے نزدیک توقف ہے اس میں بہت تفصیلات ہیں جن کو سخاوی نے شرح الفیہ میں بیان کیا ہے۔

تشریح:

حافظ ابن حجر نے چونکہ ضعیف کی جگہ مردود کی اصطلاح استعمال کی ہے اس لیے وہ اس کی حیثیت کے بارے میں بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وانما فکر فی قسم المردود للجهل بحال المحنوف لا نه  
يحتمل ان يكون صحابيا ويحتمل ان يكون تابعيا وعلى الثانى  
يحتمل ان يكون ضعيفا . ويحتمل ان يكون ثقہ وعلى الثانى  
يحتمل ان يكون حمل عن صحابى ويحتمل ان يكون حمل عن  
تابعى آخر وعلى الثانى فيعود الاحتمال المساق ويتعدد اما  
بتحيز العقلى فالى مالا نهاية له . وما مالا استقرار فالى ستة  
اوسعة وهو اكثر ما وجد من رواية بعض التابعين عن بعض .

”مرسل کو مردود کی قسم میں اس لیے ذکر کیا گیا ہے کہ اس میں محذوف راوی نامعلوم ہوتا ہے۔ اس میں یہ احتمال موجود ہوتا ہے کہ محذوف راوی صحابی ہو یا تابعی اور تابعی ہونے کی صورت میں یہ احتمال موجود ہے کہ وہ ضعیف ہو یا ثقہ۔ پھر اگر ثقہ ہے تو یہ احتمال رہتا ہے کہ اس نے یہ حدیث صحابی سے سنی ہے یا

تابعی سے اور پھر تابعی ثقہ ہے۔ یا ضعیف علیٰ ہذا القیاس یہ سلسلہ عقلی لحاظ سے تو غیر متناہی ہو سکتا ہے اور بالحاظ متتابع چھ سات سلسلوں تک چلا جاتا ہے کیونکہ بعض تابعین کا بعض سے روایت کا سلسلہ غالب چھ سات سلسلوں تک ہی پایا جاتا ہے۔<sup>(۱)</sup>

علامہ جلال الدین سیوطی حدیث مرسل کے بارے میں تہذیب الراوی میں لکھتے ہیں۔  
 ”بعض علماء نے یہ کہا ہے کہ جو حدیث قرونِ ثلثہ کی مرسل ہو وہ فقہاء احناف کے نزدیک مقبول ہے ورنہ نہیں کیونکہ حدیث میں ہے۔ پھر کذب عام ہو جائے گا۔ اس حدیث کو امام نسائی نے صحیح قرار دیا ہے۔ اور امام ابن جریر نے یہ کہا ہے کہ تمام تابعین کا اس پر اجماع ہے کہ حدیث مرسل مقبول ہوتی ہے اور ان میں سے کسی کا اس سے انکار منقول نہیں ہے۔ اور ان کے بعد دو سال تک آئمہ میں سے کسی کا انکار منقول نہیں ہے۔ حافظ ابن عبد البر نے یہ کہا کہ امام شافعی سپہ وہ شخص ہیں جنہوں نے حدیث مرسل کو مسترد کیا ہے اور بعض آئمہ نے تو حدیث مرسل کو مند (متصل) یہ بھی ترجیح دی ہے۔

انہوں نے کہا جب کوئی راوی پوری حدیث بیان کر دیتا ہے تو وہ اس کی تحقیق کو تم پر چھوڑ دیتا ہے۔ اور جب وہ حدیث کے کسی راوی کو چھوڑ دیتا ہے تو یہ اس کی صحت اور ثقاہت کا ضامن ہو جاتا ہے۔ (یعنی اس کی تحقیق کی ضرورت نہیں ہے اس کا میں ضامن ہوں اور سند میں باقی جو راوی میں نے ذکر کیے ہیں ان کی چھان بین تم خود کر لو)۔<sup>(۲)</sup>  
 آگے چل کر علامہ سیوطی مزید رقم طراز ہوتے ہیں۔

امام حاکم نے علومِ احادیث میں لکھا ہے کہ اہلِ مدینہ سعید بن مسیب سے مراسیل کی روایت کرتے ہیں اور اہلِ مکہ عطاء بن ابی رباح سے مراسیل کی روایت کرتے ہیں اور اہلِ بصرہ حسن بصری سے اور اہلِ کوفہ ابراہیم بن یزید نخعی سے اور اہلِ مصر سعید (بن ابی ہلال) سے اور اہلِ شام مکحول سے۔

ان میں سے زیادہ صحیح مراسیل ابنِ المسیب کی ہیں ابنِ معین نے بھی یہی کہا ہے کیونکہ وہ



اولا صحابہ میں سے ہیں اور انہوں نے عشرہ مبشرہ کو پایا ہے اور وہ اہل حجاز کے فقیہ اور مفتی تھے اور وہ ان سات فقہاء میں سب سے پہلے ہیں جن کے اجماع کو امام مالک نے تمام لوگوں کا اجماع قرار دیا ہے۔ آئمہ متقدمین نے سعید بن مسیب کی مراسیل کی چھان بین کی تو ان سب کی سند صحیح تھی اور دوسروں کی مراسیل میں یہ شرائط نہیں پائی جاتیں۔ کتاب اور سنت میں حدیث مرسل کی عدم حجیت پر دلیل نہیں ہے۔

امام و حاکم نے صرف ابن مسیب کی مراسلات سے بحث کی ہے ہم باقی مراسلات پر بھی گفتگو کرتے ہیں۔ عطاء بن ابی رباح کی مراسلات کے متعلق ابن مدینی نے کہا ہے کہ عطاء ہر قسم کی روایت لے لیتے ہیں اور مجاہد کی مراسلات میرے نزدیک ان سے کئی درجہ بہتر ہیں۔ امام احمد بن حنبل نے کہا کہ سعید بن مسیب کی مراسلات سب سے بہتر ہیں اور ابراہیم نخعی کی مراسلات میں بھی کوئی حرج نہیں ہے اور حسن بصری اور عطاء بن ابی رباح کی مراسلات سب سے زیادہ ضعیف ہیں کیونکہ وہ ہر ایک سے روایت لے لیتے ہیں اور وہ ابن مدینی نے کہا ہے کہ حسن بصری کی مراسلات جو ثقات سے مروی ہیں وہ صحیح ہیں۔ ان میں سے بہت کم کوئی روایت ساقط کی گئی ہے، امام ابو زرہ نے کہا۔ ہر جس روایت میں حسن بصری نے کہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مجھے اس کی کسی نہ کسی اصل کا ثبوت مل گیا ماسواء۔ چار روایتوں کے۔ اور یحییٰ بن سعید قطان نے کہا ایک دو حدیثوں کے سوا جس حدیث میں حسن بصری نے کہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس کی مجھے اصل مل گئی۔

شیخ الاسلام نے کہا اس سے مراد یہ ہے کہ جس حدیث کے متعلق حسن نے صیغہ جزم استعمال کیا ہو۔ ایک شخص نے حسن سے کہا۔ آپ ہم سے حدیث بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ کاش آپ ہمیں درمیان کے راوی بیان کر کے حدیث کو متصل بیان کر دیا کریں؟ حسن نے کہا ہم جھوٹ بولتے ہیں اور نہ ہم سے کوئی جھوٹ بولتا ہے ہم نے خراسان میں جہاد کیا اور ہمارے ساتھ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے تین سواصحاب تھے اور یونس بن عبید نے حسن سے کہا آپ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حالانکہ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں پایا؟ حسن نے کہا اے بھتیجے تم کو معلوم ہے کہ یہ کون سا زمانہ ہے یہ حجاز کا زمانہ تھا ہر وہ

حدیث جس میں تم نے مجھ سے سنا رسول اللہ ﷺ نے فرمایا وہ حدیث دراصل حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، لیکن میں اس دور میں ہوں جس میں حضرت علی کا نام لینے کی ہمت نہیں کرتا۔ اور محمد بن سعید نے کہا حسن کی برسند (جس میں راوی سے سماع کی تصریح ہو) حجت ہے۔ اور مرسل حدیث حجت نہیں ہے۔

ابراہیم نخعی کی مراسیل کے متعلق ابن معین نے کہا ان کی مراسیل مجھے شعبہ سے زیادہ پسند ہیں۔ اور ابن معین نے یہ بھی کہا کہ ابراہیم کی مراسیل مجھے سالم بن عبد اللہ قاسم اور سعید بن مسیب سے زیادہ پسند ہیں۔ امام احمد نے کہا ان میں کوئی حرج نہیں۔ اعش نے کہا میں نے ابراہیم سے کہا مجھے حضرت ابن مسعود سے روایت کی سند بیان کریں تو انہوں نے کہا جب میں تم سے یہ کہوں کہ فلاں شخص حضرت عبد اللہ بن مسعود سے روایت کرتا ہے تو وہ صرف میں نے ان سے خود سنی ہوتی ہے اور جب میں تم سے کہوں کہ حضرت عبد اللہ نے فرمایا ہے تو اس کا مطلب ہے اس حدیث کو بہت سے لوگوں نے حضرت عبد اللہ سے روایت کیا ہے۔<sup>(۱)</sup>

علامہ سیوطی مراسیل صحابہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

یہ تمام بحث مرسل صحابی کے غیر میں ہے۔ لیکن جو حدیث مرسل صحابی ہے مثلاً صحابی نے رسول اللہ ﷺ کے کسی ایسے قول یا فعل کی خبر دی ہے جس کے بارے میں یہ تحقیق ہو چکا ہے کہ وہ صحابی اپنے صفر سن یا تاخیر اسلام کی وجہ سے اس وقت حاضر نہیں تھا تب بھی مذہب صحیح کی بناء پر اس حدیث کی صحت کا حکم لگایا جائے گا اس پر تمام آئمہ اور محدثین کا قطعی اتفاق ہے خصوصاً ان کا جو حدیث مرسل کو قبول نہیں کرتے۔ صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ایسی بہ ثمرت احادیث ہیں کیونکہ وہ صحابہ دوسرے صحابہ سے روایت کرتے ہیں اور تمام صحابہ عادل ہیں۔ اور ایسا بہت کم ہے کہ انہوں نے غیر صحابی سے روایت کی ہو۔ اور جب وہ غیر صحابی سے روایت کرتے ہیں تو اس کا بیان کر دیتے ہیں۔ اور صحابہ نے جو تابعین سے احادیث روایت کی ہیں تو وہ ان کا بیان کر دیتے ہیں اور وہ احادیث مرفوعہ نہیں ہیں بلکہ اسرائیلیات یا حکایات ہیں یا موقوف ہیں۔<sup>(۲)</sup>

حدیث مرسل کے مقبول ہونے کے بارے میں ملا علی قاری مت لکھتے ہیں۔

امام ابن جریر نے یہ تصریح کی ہے کہ حدیث مرسل کے قبول کرنے پر تمام تابعین کا اجماع ہے اور کسی تابعی سے اس کا انکار منقول نہیں ہے۔ اور نہ اس کے بعد دو سو سال تک آئمہ میں سے کسی نے اس کا انکار کیا اور یہی وہی قرون فاضلہ میں جن کے خیر پر برقرار رہنے کی رسول اللہ ﷺ نے شہادت دی ہے اور بعض علماء نے تو حدیث مرسل کو حدیث مسند (جس کی پوری سند مذکور ہو) پر ترجیح دی ہے اور اس کی یہ دلیل دی ہے کہ جس شخص نے پوری سند ذکر کر دی اس نے اس کی تحقیق تمہارے حوالے کر دی اور جس نے حدیث مرسل ذکر کی وہ اس چھوڑے ہوئے راوی کی تحقیق کا خود ضامن ہو گیا۔<sup>①</sup>

صدر الشریعہ علامہ سعید الدین تفتازانی مت مرسل کے حجت ہونے پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ۔

ان العادة جاریة بان الا مرانا كان واضحا للناقل جزم بقله من غير اسناد. وانا لم يكن واضحا نسبه الى الغير ليحمل الناقل ذلك الغير الشئ الذي حمله هو اى الناقل. فالمرسل يدل على انه واضح للناقل بخلاف المسند. (۲۱۶)

”راج عادت یہ ہے کہ نقل کرنے والے کے لیے جب معاملہ واضح ہو تو وہ بغیر سند کے پورے وثوق کے ساتھ اسے نقل کرتا ہے لیکن جب معاملہ پوری طرح اس پر واضح نہیں ہوتا تو وہ اسے دوسرے کی طرف منسوب کرتا ہے تاکہ اسے نقل کرنے کی ذمہ داری میں اپنے ساتھ شریک کرے۔ مرسل روایت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ نقل کرنے والے پر معاملہ پوری طرح واضح ہے بخلاف مسند حدیث کے کہ اس میں ایسا نہیں۔“

مزید آگے لکھتے ہیں۔

الایبری الہ اذا قال احسنی ثقة یقل کانه یشیر الی ان الشافعی

کثیرا مایقول اخر نی ثقة وحدثنی مالا اتهم الا ان مواده بالثقة  
ابراہیم بن اسماعیل وبمن لایتهم یحیی بن حسان وذلک  
مشہور معلوم۔

”تم دیکھتے نہیں کہ جب وہ کہے اخیر نی ثقة تو ایسی روایت قبول کی جاتی ہے گویا ان  
کا اشارہ اہم شفعی کی طرف ہے جو اکثر کہتے ہیں ”اخبوی ثقة“ یا حدثنی  
مالا اتهم“ یہ ایک بات کہ ثقہ سے ان کی مراد ابراہیم بن اسماعیل ہیں اور ”من الا  
انتهم“ سے مراد یحیی بن حسان ہیں اور یہ بات مشہور و معروف ہے۔“

### مقدمہ

وإن كان السقوط من أثناء الاسناد فإن كان الساقط اثنين متواليين  
يسمى مُعضلاً بفتح الضاد وإن كان واحداً أو أكثر من غير  
موضع واحد يُسمَّى، مقطوعاً وعلى هذا يكون المقطع قسماً من  
غير المتصل وقد يطلق المقطع بمعنى غير المتصل مطلقاً  
شاملاً لجميع الاقسام وبهذا المعنى يجعل مقسماً. ويعرف الا  
نقطاع وسقوط الراوى بمعرفة عدم والملاقاة بين الراوى والمروى  
عنه، اما بعدم المعاصرة او عدم الاجتماع والا جازة عنه بحكم علم  
التاريخ المبين المواليد الرواة ووفياتهم وتعيين اوقات طلبهم  
وارتحالهم، وبهذا صار علم التاريخ اصلاً وعمدة عند المحدثين.

”اگر سقوط درمیان سند سے ہو اور پے درپے دو آدمی درمیان سے ساقط ہوں تو  
وہ حدیث معطل (فتح الضاد) اگر صرف ایک راوی ساقط ہو یا ایک سے زیادہ  
راوی ساقط ہوں لیکن مختلف جگہوں سے ہوں تو اسے منقطع کہتے ہیں اس بناء پر  
حدیث منقطع غیر متصل کی ایک قسم ہو جائے گی اور کبھی منقطع مطلقاً غیر متصل

کے معنی میں بھی مستعمل ہوتا ہے جو تمام اقسام کو شامل ہے اس لحاظ سے یہ مقسم قرار پا جائے گا۔ انقطاع اور سقوط راوی کو علم راوی اور مروی عنہ کے درمیان عدم ملاقات سے ہوتا ہے اور عدم ملاقات یا تو عدم معاشرت اور عدم اجتماع کے سبب سے ہوگی یا اس سبب سے کہ روایت حدیث کی اجازت نہ ملی ہو اور یہ چیزیں اور راویوں کی تاریخ پیدائش۔ تاریخ وفات طب علم اور سفر کے اوقات کی تعیین کے ذریعے معلوم ہو سکتی ہیں جن کے معلوم کرنے کا ذریعہ علم تاریخ ہے اسی وجہ سے علم تاریخ محدثین کے نزدیک عمدہ اور اشرف علوم ہے۔“

تشریح:

حدیث منقطع کی تعریف چھپے گر چکی ہے۔

مفصل کا مفہوم:

مفصل فعل سے ہے جسکے معنی روکنے اور عاجز کرنے کے ہیں کیونکہ اس خبر کا ماخذ تلاش کرنا مشکل کام ہے اس لیے تلاش سے عاجز آ کر اسے معفل کہا گیا۔

اصطلاحی معنی:

حافظ ابن حجر زہدہ النظر میں لکھتے ہیں۔

وان كان السقط تبين فصاعد امع التوالى فهو المعفل.

”اگر دو یا زیادہ راوی متواتر ساقط ہوں تو وہ معفل ہے۔“

امام حاکم معفل کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

امام الحدیث علی بن المدینی اور انکے بعد کے ہی بعض آئمہ نے ذکر کیا ہے کہ معفل وہ روایت ہے جس کی سند میں رسول اللہ ﷺ سے ارسال کرنے والے نبی ﷺ کے درمیان ایک سے زائد راوی ساقط ہوں اور یہ مرسل سے الگ قسم ہے کیونکہ میرا سئل کا تعلق صرف تابعین سے ہے۔<sup>(۱)</sup>

حافظ ابن صلاح نے لکھا ہے۔

وهو لقب لنوع خاص من المنقطع فكل معقل منقطع وليس كل منقطع معقلا وقوم يموّنه مرسل كما سبق.

”اور معقل منقطع کی خاص قسم کا نام ہے گو باہر معقل منقطع ہے لیکن ہر منقطع معقل نہیں اور جیسے کہا جاتا ہے کہ کچھ لوگ اسے مرسل بھی کہتے ہیں۔“<sup>①</sup>

روایت کرنے والوں کے حالات کو جاننا:

❁ یہ ضروری ہے کہ روایت کرنے والوں کی تاریخ ولادت اور تاریخ وفات معلوم ہو اور ان کے وطن کو جاننا چاہیے نیز ان کے دیگر احوال بھی جاننے چاہئیں مثلاً انہوں نے کہا تعلیم حاصل کی کن کن شہروں کا سفر کیا کن کن مشہور مشائخ سے ملاقاتیں کیں کیونکہ اس طرح ہم دو نام ہیں مشترک اور طبقہ میں مختلف یا نام میں مشترک شہر میں مختلف راوی میں تمیز کر لیں گے۔

❁ اس کے ذریعے ہم تدلیس کے بارے میں بھی جان جائیں گے کیونکہ اگر ایک راوی جو بصرہ میں رہتا ہے ایسے شیخ سے روایت کرے جو مکہ میں رہتا ہو شیخ کا بصرہ آنا ثابت نہیں اس کا مکہ جانا ثابت نہیں اور کسی اور جگہ بھی ان کی ملاقات ثابت نہیں۔

❁ ایک راوی نے عن فلان عن فلان کہا کہ روایت کر دیا ہے لیکن عن فلان کہا کہ جس سے روایت کر رہا ہے اس راوی کا انتقال اس راوی کی پیدائش سے پانچ سال پہلے ہو چکا ہے یقیناً درمیان سے کوئی راوی ساقط ہے۔

مختلف طبقات:

محمد ثین نے مختلف انداز میں طبقات کو ترتیب دیا ہے کسی نے صحابہ کو ایک طبقہ۔ تابعین کو دوسرا اور تبع تابعین کو تیسرا طبقہ شمار کیا تو کسی نے صرف صحابہ اکرام علیہم الرضوان کو تین طبقات میں شمار کیا کہار صحابہ کا طبقہ درمیانی صحابہ کا طبقہ اور صغیر صحابہ کا طبقہ۔

علامہ ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری نے صحابہ کے بارہ ۱۲ طبقات مقرر کیے ہیں۔

❁ وہ صحابی جو مکہ میں اسلام لائے مثلاً خلفاء اربعہ،

✽ وہ صحابی جو دارالندوہ میں مشورت سے پہلے اسلام لائے تھے۔

✽ مہاجرین حبشہ

✽ اصحاب عقبہ اولیٰ

✽ اصحاب عقبہ ثانیہ

✽ مہاجرین اولین وہ جو حضور اکرم ﷺ کے قبیلہ بنی نہیل سے پہلے مدینہ پہنچ گئے۔

✽ اہل بدور

✽ بدر اور حدیبیہ کے درمیانی عرصہ میں ہجرت کرنے والے

✽ اہل بیعت رضوان

✽ حدیبیہ اور فتح مکہ کے درمیانی عرصے میں ہجرت کرنے والے صحابہ مثلاً خالد بن ولید اور

حضرت عمرو بن عاص

✽ فتح مکہ کے بعد مسلمان ہونے والے صحابہ

✽ وہ بچے جنہوں نے فتح مکہ اور حجۃ اوداع کے دن آپ ﷺ کی زیارت کی (تین برس)

راویوں کی پیدائش اور وفات:

اس کا تعلق تاریخ سے ہے جس کا ذکر پیچھے ذکر چکا ہے اس کا جاننا بھی ضروری ہے تاکہ اگر کوئی راوی کسی شیخ سے روایت کرے تو پیدائش کا وقت جاننے سے اس کا جھوٹ کھل جائے گا مثلاً ایک شخص جو ۲۰۰ھ میں پیدا ہوا وہ امام مالک سے روایت کرے تو یقیناً یہ شخص غلطی پر ہے۔ کیونکہ امام مالک کا وصال ۱۷۹ھ میں ہوا راویوں کے سلسلے میں کسی اور کی غلطی سے بیچ کا ایک نام رہ گیا ہے تو پتا چلا کہ پیدائش اور وفات کے وقت جاننے سے اتصال سند اور انقطاع سند کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔

راویوں کے شہر اور راویوں کے حالات کا جاننا:

شہروں کا جاننا اس لیے ضروری ہے کہ بعض مرتبہ دو ہم نام راویوں میں شہر کی نسبت کی وجہ سے پہچان ہو سکے یا راوی ایک ایسے شیخ سے روایت کرے جو دوسرے شہر میں رہتا ہو۔ اور راوی کبھی اس شہر میں نہ گیا ہو پھر اس شیخ سے روایت کرے۔ یہ سب جاننے کے لیے ہر راوی کے مکمل

احوال کا جائز ضروری ہے کیونکہ حدیث کے مرتبہ کا فیصلہ راوی کے احوال پر موقوف ہوتا ہے۔

## مقدمہ

وَمِنْ اقسام المنقطع المدلس. بضم الميم وفتح اللام المشددة ويقال لهذا الفعل التدليس ولفاعله مدليس بكسر اللام وصورته أن لا يسمى الراوى شيخه الذين سمعه منه بل يروى عنه فوقه بلفظ يوهى السماع ولا يقطع كذبا كما يقول. عن فلان وقال فلان والتدليس فى اللغة كتمان عيب السلعة فى البيع وقد يقال نه مشتق من الدلس وهو اختلاط الظلام واشتداده، سمي به لا شتر كما فى الخلفاء وحكم من ثبت عند التدليس. إنه لا يقبل منه اذا صرح بالتحديث قال الشمنى التدليس حرام عند الانمة روى عن وكيع انه قال: لا يحل اتدليس التوب فكيف بتدليس الحديث وبالع شعبة فى ذمه وقد اختلف العلماء فى قبول رواية المدلس فذهب فريق من اهل الحديث والفقہ إلى أن التدليس جرح، وأن من عرف به لا يقبل حديثه مطلقاً وقيل يقبل وذهب الجمهور الى قبول تدليس من عرفاه انه لا يدلس إلا عن ثقة كابن عيينة، وإلى رد من كان يدلس عن الضعفاء وغيرهم حتى ينص على سماعه بقوله. سمعت أو حدثنا أو أخرنا. والباعث على التدليس قد يكون لبعض الناس غرض فاسد مثل: إخفاء السماع من الشيخ لصغر سبه، أو عدم شهرته وجاهه عبد اللاس، والذي وقع من بعض الاكابر ليس لمثل هذا بل من جهة وتوقعهم لصحة الحديث واستغناء بشهرة الحال. الشمنى يحتمل أن



يكون قد سمع الحديث من جماعة من الثقات وعن ذلك الرجل فاستغنى بذكره عن ذكر أحدهم. أو ذكر جميعهم التحققة بصحة الحديث فيه كما يفعل المرسل.

”منقطع کی ایک قسم مدلس (بضم میم وفتح لام مشدودہ) ہے اس فعل کو تدلیس کہا جاتا ہے اور اس کے کرنے والے کو مدلس (بکسر لام کہتے ہیں اس کی صورت یہ ہے کہ راوی اپنے شیخ کا جس سے اس نے حدیث سنی ہے نام نہ لے بلکہ اس کے اوپر کیے راوی سے ان الفاظ میں روایت کرے جس سے وہم پیدا ہوتا ہے کہ اس نے اسی اوپر والے راوی سے سنا ہے جیسے عن فلاں یا قل فلاں کہے تدلیس کے لغوی معنی ہیں خرید و فروخت کے عیب کو چھپانا یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ دلس سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں تاریخ کا اختلاط اور اس کا شدت اختیار کر لینا حدیث کو مدلس اس لیے کہا گیا کہ خفاء میں مشترک ہے شیخ نے فرمایا کہ جس سے تدلیس ثابت ہو اس کا حکم یہ ہے کہ اس سے حدیث قبول نہ کی جائے گی بجز اس صورت کے کہ حدیث کے ذریعے صراحت کر دے۔ ثنی ہر نے فرمایا کہ تمام آئمہ کے نزدیک تدلیس حرام ہے اور کج بحث سے ہے مروی ہے کہ جب کپڑوں میں تدلیس جائز نہیں تو حدیث میں کسی طرح جائز ہو سکتی ہے اور اس کی نسبت زیادہ مذمت کی ہے مدلس کی روایت قبول کرنے میں علماء کا اختلاف ہے محدثین اور فقہاء کی ایک جماعت کا خیال ہے کہ تدلیس عیب ہے اور جس شخص کے متعلق معلوم ہو جائے کہ تدلیس کرتا ہے۔ اس کی حدیث مطلقاً مقبول نہیں اور بعضوں نے کہا مقبول ہے جمہور کے نزدیک اس شخص کی تدلیس مقبول ہے جس کے متعلق معلوم ہوا کہ وہ ثقافت کی ہی تدلیس کرتا ہے مثلاً ابن عیینہ اور اس کی تدلیس مردود ہے جو ضعیف اور غیر ضعیف سبھوں کی تدلیس کرتا ہے یہاں تک کہ سمعت یا حدیث اور خبرنا کے لفظ کے ذریعے سماع کی صراحت نہ

کردے اور تہ لیس پر بعض لوگوں کو غرض فاسد آمادہ کرتی ہے۔ مثلاً شیخ کی نوعمری کے باعث اس سے اپنے سماع کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے یا اس سبب سے کہ شیخ لوگوں کی نظروں میں شہرت اور مرتبہ کا مالک نہیں ہے اور بعض اکابر نے جو تہ لیس کی ہے تو صرف اس وجہ سے کہ انہیں حدیث کی صحت پر کامل اعتماد تھا اور شہرت وغیرہ سے مستغنی تھے دشمنی حسرت نے کہا کہ اس کا بھی احتمال رکھتا ہے کہ ثقات کی ایک جماعت سے حدیث سنی ہو اس شخص سے بھی اس لیے اس کے ذکر کرنے دیگر لوگوں کے ذکر سے بے نیاز کر دیا جیسا کہ مرسل میں ہوا کرتا ہے۔“

## مدلس

لغوی تعریف:

مدلس تہ لیس سے اسم مفعول کا صیغہ ہے لغت میں تہ لیس کہتے ہیں سامان کے عیب کو خریداری پوشیدہ رکھنا یا تہ لیس دس سے مشقت ہے دس کے معنی اندھیرے میں خلط ملط ہونا ہے چونکہ مولس (تہ لیس کرنے والا حدیث کے معاملہ کو تاریک رکھتا ہے اس لیے اس کو مدلس کہتے ہیں حافظ ابن حجر اس کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

سمى بذلك اشتراكهما في الخفاء ويرد والمدلس بصيغة من صيغة الاداء تحتمل وقوع النفي بين المدلس ومن اسنه عنه كعن وكذا قال ومتى وقع بصيغة صريحة لاتجوز فہيا كان كذباً<sup>①</sup> حافظ ابو بکر لطیف بغدادی لکھتے ہیں۔

التدليس للحديث مكروه عند اكثر اهل العلم وقد عظم بعضهم الشأن في ذمه و تبيح بعضهم بابراءة منه.

”اکثر اہل علم کے نزدیک حدیث میں تہ لیس ناپسندیدہ ہے بعض نے تو اس کی بہت مذمت کی ہے اور بعض نے اس سے برائت کا اعلان کیا ہے۔“<sup>②</sup>

خطیب تدلیس کی مذمت میں لکھتے ہیں۔

وَذَمُّوا مِنْ دَلَمَسِهِ وَالتَّدْلِيسِ يَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ تَقْتَضِي  
ذَمَّ الْمَدْلُسِ وَتَوْهِينَهُ فَاحِدُهُمَا مَا ذَكَرْنَاهُ أَيُّهَا مَهْ السَّمَاعُ مِمَّنْ لَمْ يَنْ  
يَسْمَعْ عَنْهُ وَزَلَّكَ مَقَارِبُ الْإِخْبَارِ بِالسَّمَاعِ مِمَّنْ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ  
وَالثَّانِيَةُ عَدُولُهُ عَنِ الْكَشْفِ إِلَى الْإِحْتِمَالِ وَذَلِكَ خِلَافُ مُوجِبِ  
الْوَرَعِ وَالْأَمَانَةِ وَالثَّلَاثَةُ أَنَّ الْمَدْلُسَ إِنَّمَا لَمْ يَبَيِّنْ مِنْ بَيْنِهِ وَبَيْنَ مَنْ  
رَوَى عَنْهُ لَعَلَّمَهُ بَأَنَّهُ لَوْ ذَكَرَهُ لَمْ يَكُنْ مُرَضِيًا مَقْبُولًا عَنْ أَهْلِ  
النَّقْلِ فَلِذَلِكَ عَدَلَ عَنْ ذِكْرِهِ وَفِيهِ أَيْضًا أَنَّهُ إِنَّمَا لَا يَذْكُرُ مِنْ بَيْنِهِ  
وَبَيْنَ مَنْ دَلَسَ عَنْهُ طَلَبَاءُ لِتَوْهِيمِ عُلُوِّ الْإِسْنَادِ وَالْأَنْفَةِ مِنْ  
الرِّوَايَةِ عَنْ حَدِيثِهِ وَذَلِكَ خِلَافُ مُوجِبِ الْعَدَالَةِ وَمَقْتَضَى الدِّيَانَةِ  
مِنَ التَّوَاضُّعِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَرْكِ الْحَمِيَةِ فِي الْإِخْبَارِ بِأَخْذِ الْعِلْمِ  
عَمَّنْ أَخَذَهُ وَالْمُرْسَلِ الْمَيِّنِ بَرَى مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ.

”علماء نے تدلیس کرنے والے کی مذمت کی ہے۔ تدلیس کے تین پہلو ہیں جو  
اس امر کے مقتضی ہیں کہ مدلس کی مذمت اور اہانت کی جائے ایک تو وہ ہے  
جس کا ہم نے ذکر کیا ہے یعنی راوی کا اس مروی عنہ سے سماع کا ابہام جس  
سے اس نے اس حدیث کو نہیں سنا۔ ایسا کرتا مروی عنہ سے نہ سنی ہوئی حدیث  
کو سماع کے طور پر بیان کرنے کے قریب ہے دوسرا یہ کہ ایسا کرتا احتمال کو ظاہر  
کرنے سے اجتناب کرتا ہے جو تقویٰ و امانت کے خلاف ہے، تیسرا یہ کہ  
مدلس اپنے اور مروی عنہ کے واسطے کو بیان نہیں کرتا کیونکہ اسے علم ہے کہ اس کا  
ذکر کرنا اہل روایت کے ہاں غیر مقبول اور ناپسندیدہ ہوگا لہذا اس نے اس کے  
ذکر سے اجتناب کیا۔ مزید یہ کہ اپنے اور مدلس عنہ کے واسطے کو اس لیے بیان  
نہیں کیا تاکہ علو اسناد اور مروی عنہ سے ترک روایت کا تاثر نہ دے۔ حالانکہ

جس سے علم حاصل کیا اس کا ذکر نہ کرنا ترک حمیت۔ عدالت و دیانت کے تقاضوں اور طلب علم کے لیے مطلوبہ تواضع کے خلاف ہے۔<sup>①</sup>  
حضرت شعبہ رضی اللہ عنہ سے یہ بھی منقول ہے:

لان اذننى احب الى من ان ادلس.

”میرے نزدیک زنا تہ لیس سے قبل ترجیح عمل ہوگا۔“<sup>②</sup>

حافظ ابن الصلاح نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا۔

هذا من شعبه افراط محمول على المبالغة في الزجر عنه والتفكير  
”شعبہ کا یہ قول افراط پر مبنی ہے جو تہ لیس سے روکنے اور نفرت دلانے کے  
مبالغہ پر محمول کیا جاتا ہے۔“<sup>③</sup>

حافظ ابن حجر ”القواطع“ کے حوالے سے ابن السمعانی کا قول نقل کرتے ہیں جس سے  
عدم قبول کے مسلک کی تائید ہوتی ہے۔

ان كان ان استكشف لم يخبر باسم من يروى عنه . فهذا يسقط  
الاحتجاج بحديثه لان التدليس تزوير و ايهام لما لاحقيقة له  
وذلك يرثر في صدقه وان كان يحسر.

”اگر یہ منکشف ہو جائے کہ (راوی) مروی عنہ کا نام نہیں بتاتا تو یہ بات اس کی  
حدیث کو درجہ استثناء سے ساقط کر دے گی کیونکہ تہ لیس فریب اور ایسے تاثر کا  
نام ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں اور یہ امر اس کی صداقت پر اثر انداز ہوگا ہاں  
اگر وہ مروی عنہ کا نام بتا دے تو پھر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“<sup>④</sup>  
حافظ ابن حجر اسے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

والصواب الذي عليه جمهور المحدثين خلاف ذلك

① الکفایہ ۳۵۸. مقدمہ ابن الصلاح ص ۷۵

② مقدمہ ابن الصلاح صفحہ ۷۵. ③ ملائ النکت ۲/ ۲۳۲

”اور درست رائے وہی ہے جس کو جمہور محدثین نے اختیار کیا ہے اور وہ اس کے برعکس ہے۔“<sup>①</sup>

تدلیس کی قسمیں:

تدلیس کی دو بڑی اور بنیادی قسمیں یہ ہیں۔

① تدلیس الاسناد ② تدلیس الشیوخ

تدلیس الاسناد:

تدلیس الاسناد یہ ہے کہ راوی اپنے معاصر سے کوئی حدیث سنے یا کسی شیخ سے چند حدیثیں سننے کے بعد اس کا نام چھوڑ کر اوپر کے شیخ سے روایت کرے اور تعبیر ایسے الفاظ سے کرے جس سے یہ معلوم ہو رہا ہو کہ اس نے اسی سے سنا ہے جس کا نام لے دیا ہے حالانکہ اس سے سنا نہیں ہے۔

تدلیس اسناد پر ابھارنے والے مقاصد:

✽ سند کے عالی ہونے کا وہم دلانے کے لیے تدلیس کی جاتی ہے۔

✽ جس شیخ سے لمبی حدیث سنی اب اس سے کچھ حصہ فوت ہو گیا۔

✽ شیخ کا غیر ثقہ ہونے کی وجہ سے بھی تدلیس کی جاتی ہے۔

✽ شیخ کا چھوٹی عمر کا ہونا۔

تدلیس الشیوخ

یہ تدلیس کی دوسری قسم ہے اس میں راوی اپنے شیخ کا ایسا نام صفت یا کنیت یا نسبت بیان کرے جو غیر معروف ہے علامہ جلال الدین سیوطی شافعی تدریب الراوی میں اس کی تعریف یوں لکھتے ہیں۔

ان یسمی شیخہ او یکنیہ او یلقب او یصفہ بمالا یعرف

”یعنی اپنے شیخ سے نقل کرے مگر اس کا ایسا نام ایسی کنیت یا ایسا لقب و صفت

ذکر کرے جس سے وہ مشہور اور متعارف نہیں۔“

حافظ ابن الصلاح تدلیس الشیوخ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

تدلیس الشیوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه  
او كينه او نفيه او يعفه بما لا يعرف به لا يعرف.

”تدلیس الشیوخ یہ کہ وہ ایک شیخ سے ایسی حدیث بیان کرے جسے اس نے شیخ  
سے سنا پھر وہ اس کا ایسا نام کنیت یا نسبت یا وصف بیان کرے جس سے وہ  
معروف نہیں تاکہ اس شیخ کو پہچانا نہ جاسکے۔“<sup>①</sup>

تدلیس الشیوخ کی مثال:

ابو بکر بن مجاہد نے روایت کرتے ہوئے کہا حدثنا عبد اللہ بن ابی عبد اللہ اور اس سے انکی  
مراد ابو بکر بن ابی داؤد سجستانی ہیں۔

تدلیس شیوخ کا حکم:

تدلیس الشیوخ الاسناد کی نیت ہلکی اور خفیف ہے کیونکہ اس میں مدلس کسی کو ساقط نہیں کرتا  
بلکہ اس میں راوی نے اس کی اسناد کو مشکل بناتا ہے اور پہچان کے راستے کو دشوار کر دیتا ہے۔  
تدلیس الترویہ:

تدلیس الترویہ یہ ہے کہ راوی ضعیف واسطے کو ساقط کر کے اتصال کا تاثر دے اور اس  
کے بجائے ظاہر یہ کیا جائے کہ حدیث ثقاہت سے مروی ہے تاکہ ایسے صحیح اور مقبول قرار دیا  
جائے یہ تدلیس کی بدترین قسم ہے کیونکہ اس میں شدید ترین دھوکہ پایا جاتا ہے۔ ولید بن مسلم  
اس قسم کی تدلیس میں مشہور تھے چنانچہ اوزاعی کے ضعیف نبوخ کو حذف کر کے صرف ثقاہت کا  
نام ذکر کرتے جب اس ضمن میں حلیہ سے سوال کیا گیا تو اس نے کہا اوزاعی کا مقام اس سے  
کہیں بلند ہے کہ وہ ایسے ضعیف راویوں سے حدیث روایت کریں۔

پھر حلیہ سے کہا گیا کہ جب اوزاعی ان ضعیف راویوں سے روایتیں نقل کریں اور آپ  
ان کو حذف کر کے ان کی جگہ ثقہ راویوں کے نام ذکر کریں تو پھر اوزاعی کو ضعیف راوی قرار دینا  
چاہیے۔ حلیہ یہ سن کر خاموش ہو گیا اور کچھ جواب نہ دے سکا۔

## مقدمہ

وان وقع فی اسناد او متن اختلاف من الرواة بتقديم و تاخیر او زیادة و نقصان او ابدال راو مکان راو آحر او متن مکان متن او تصحیف فی اسماء السند او اجزاء المتن او باختصار او حذف او مثل ذلک فالحدیث مضطرب فان أمکن الجمع فیها والا فالنوقف.

”اگر اسناد یا متن میں راویوں کا اختلاف تقدیم و تاخیر۔ زیادتی و کمی کے ذریعے ہو یا ایک راوی کی جگہ دوسرا راوی ہے یا متن کی جگہ دوسرا متن ہو سند کے ناموں میں تصحیف ہو۔ اختصار ہو یا حذف ہو یا اسی طرح کی دوسری چیزیں ہوں تو حدیث مضطرب ہے۔“

اگر ان کے درمیان توفیق ممکن ہو تو مقبول ہے ورنہ اس کا حکم توقف ہے۔ مضطرب اضطراب سے اسم فاعل کا صیغہ ہے، کہا جاتا ہے اضطراب الموج یعنی موج ایک دوسرے سے ٹکرائی ہے کسی چیز کا اضطراب اس کا حرکت میں آنا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

ان كانت الخالفة یا بدالہ ای الراوی ولا مرجح لاحدی الرویتین علی الاحری فهذا هو المضطرب.

”اگر ایک راوی کے بدل دینے سے مخالفت ثقافت ہوئی اور دونوں روایتوں میں سے کسی ایک کو ترجیح نہ دی جاسکے تو یہ حدیث مضطرب ہے۔“<sup>۱</sup> حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں۔

المضطرب من الحدیث هو الذی تختلف الرواہ فیہ فیروہ بعضهم علی وجه وبعضہم علی وجه آخر محالف لہ وانما سميہ مضطربا اذا تساوت الروایتان.

”مضطرب وہ حدیث ہے جس میں روایت مختلف ہو یعنی ایک راوی ایک طریق روایت کرے اور دوسرا ایک اور طریقہ پر روایت کرے جو پہلے سے مختلف ہو اور ہم اسے مضطرب اس صورت میں کہیں گے جب دونوں مساوی ہوں۔“<sup>①</sup>

### مضطرب کی اقسام:

حدیث مضطرب کے بارے میں حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں۔

ثم قد يقع الاضطراب في متن الحديث و قد يقع في الاسناد و قد يقع ذلك من راو واحد و قد يقع بين رواة له جماعة.<sup>②</sup>

حدیث مضطرب کی دو اقسام ہیں۔

① مضطرب السند ② مضطرب المتن۔

✽ مضطرب السند: اگر اضطراب سند میں ہو تو یہ مضطرب السند کہلائے گی حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نظر میں لکھتے ہیں۔

وهو يقع في الاسناد غالبا و قد يقع في المتن لكن قل ان يحكم المحدث على الحديث باضطراب بالنسبة الى اختلاف في المتن دون الاسناد.

”اور یہ اسناد میں اکثر واقع ہوتا ہے اور کبھی متن میں ہوتا ہے لیکن ایک کم ہوتا ہے کہ محدث کسی حدیث کے بارے میں سند کے علاوہ صرف متن کی بنیاد پر اس کا فیصلہ دیں۔“<sup>③</sup>

### مضطرب السند کی مثال:

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب حدیث۔

عن ابي بكر ان قال يا رسول الله صلى الله تعالى عليه والم اراك



ثبت قال شنی ہو رواخواتھا۔

”حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے روایت کہ میں آپ میں بڑھاپے کے آثار دیکھ رہا ہوں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے سورہ ہود اور اس جیسی سورتوں نے بوڑھا کر دیا ہے۔“<sup>(۱)</sup>

دارقطنی کہتے ہیں یہ حدیث مضطرب ہے یہ صرف ابواسحاق کی سند سے مروی ہے اور ابواسحاق پر دس کے قریب وجوہات سے اختلاف کیا گیا یہ بعض نے اس مُرسل بیان کیا ہے بعض نے اسے موصول بیان کیا ہے بعض نے اسے سند ابی بکر بتایا، بعض نے مسند سعد کا حوالہ دیا اور بعض نے مسند عائشہ رضی اللہ عنہا میں شمار کیا اور اس کے راوی سب ثقہ ہیں اس لیے کسی روایت کو ترجیح نہیں دی جاسکتی۔

جو شخص ایسے مختلف احادیث پر غور کرتا ہے بعض اوقات یہ سوچتا ہے کہ حدیث کے دس مختلف طرق سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ حدیث صحیح نہ ہو اس لیے کہ اس حدیث کے سب راوی ثقہ ہیں ان کی صداقت و ثقاہت اسی حد تک ہم رنگ ہے کہ ان کی روایت میں ترجیح کا امکان نہیں۔

یہ سوچ بظاہر صحیح نظر آتی ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ کسی حدیث پر عند التعارض جو حکم لگایا جاتا ہے۔ وہ اس کو کئی درجات میں تقسیم کر دیتا ہے مثلاً وہ حدیث جس کے راوی کے شیوخ میں اختلاف نہ پایا جاتا، ہو اس حدیث کی نسبت زیادہ قوت والی ہوگی جس میں یہ اختلاف پایا جائے گا اس لیے سند میں اضطراب کو ضعف کی علامت سمجھا جاتا ہے۔  
مضطرب المتن کی مثال:

عن فاطمہ بنت قیس رضی اللہ عنہا عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن الركوة فقال ان فی المال الحفا سوى الركوة۔

”حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے زکوٰۃ کے متعلق سوال کیا گیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مال میں زکوٰۃ کے علاوہ اور بھی حق ہیں۔“<sup>(۲)</sup>

امام ترمذی نے اس حدیث کو جس سند سے بیان کیا ابن ماجہ نے بھی اپنی سند سے بیان کیا لیکن اس میں الفاظ یہ ہیں۔

ليس في المال حق سوى الزكاة .  
 ”مال میں زکوٰۃ کے سوا اور کوئی حق نہیں۔“<sup>(۱)</sup>

### مقدمہ

وان ادرج الراوی کلامہ او کلام غیرہ من صحابی او تابعی مثلاً لغرض من الاعراض کبیان اللغة او تفسیر للمعنی او تقييد المطلق او نحو ذلك فالحدیث مدرج  
 ”اگر راوی نے اپنا کلام یا اپنے علاوہ اپنے مثل کسی صحابی یا تابعی کا کلام نقل کیا ہے تو اسے درج کرنے یا کسی معنی کی تفسیر بیان کرنے یا مطلق کی تقييد کی غرض سے درج کر دیا ہو تو وہ حدیث مدرج ہے۔“

مدرج:

مدرج اور درج سے اسم مفعول ہے جس کے معنی ملانے اور شامل کرنے کے ہیں اور اصلاحی کہ تعریف یہ ہے کہ جس حدیث کی سند یا متن میں ایسے اضافے کا پتہ چلے جو دراصل اس میں نہ ہو وہ حدیث مدرج ہے۔

مدرج کی اقسام:

محدثین کے مطابق مدرج کا تعلق سند سے ہو گا یا متن سے اس لحاظ سے مدرج کی دو قسمیں ہیں۔

① مدرج الاسناد ② مدرج المتن

مدرج الاسناد:

اگر سند میں تغیر واقع ہو جس کی وجہ سے ثقہ راوی کی مخالفت ہو تو وہ روایت مدرج الاسناد

(۱) ابن ماجہ کتاب الزکوٰۃ باب ما ولی زکوٰۃ لیس بکنز.

کہلائے گی۔ حافظ ابن حجر زہدہ النظر میں لکھتے ہیں۔

ان کانت واقعة بسبب تغير اليساق اى سياق الاسناد فالواقع فيه ذالك التغير هو مدارج الاسناد.

”اگر مخالف ثقات اسناد کے سياق کو تبدیل کرنے سے واقع ہوئی تو یہ تبدیلی مدرج الاسناد کہلاتی ہے۔<sup>①</sup>

مدرج الاسناد کی مندرجہ ذیل اقسام ہیں۔

❁ ایک راوی متعدد مشائخ سے ایک حدیث مختلف سندوں سے سنے پھر ان تمام سندوں کو ملا کر ایک سند بنا کر حدیث روایت کرے۔

❁ ایک راوی ایک حدیث کسی سند سے بیان کرتا ہو، لیکن متن کا کچھ حصہ کسی دوسری سند سے روایت کرتا ہو پھر اس راوی سے پوری حدیث کوئی ایک ہی سند سے بیان کر دے۔

❁ ایک راوی اپنے شیخ سے ایک حدیث منتہی ہے اور اس حدیث کے بعض حصے کو شیخ کے شیخ سے بلا واسطہ سنتا ہے اور یہ راوی پوری روایت کو شیخ اشبح سے روایت کرے اور واسطے کو حذف کر دے۔

❁ شیخ کوئی سند بیان کرے پھر اس کا متن بیان کرنے سے پہلے خود اپنی طرف سے کوئی بات کرے اور شاگرد نے غلط فہمی میں اسے متن کا حصہ سمجھا اور اسی طرح روایت کر دیا۔  
مدرج الممتن:

حافظ ابن حجر عسقلانی زہدہ النظر میں لکھتے ہیں۔

واما مدرج الممتن فهو ان يقع فى المتن كلام ليس منه فتادة يكون فى الوله وتارة فى اثناء وتارة فى آخره وهو الاكثر لانه يقع يعطف جملة على جملة او يلمج موقوف من كلام الصحاحه او من بعدهم بمرفوع من علام النسي من غير فصل فهذا هو مدرج الممتن.

”متن حدیث میں ایسا کلام واقعہ: واجواصل میں اس کا حصہ نہ ہو یہ اور ارج بھی حدیث کی ابتداء میں بھی درمیان میں اور کبھی آخر میں واقع ہوتا ہے اور زیادہ تر آخر میں ہوتا ہے، اس لیے کہ وہ ایک جملہ پر جملہ کے لطف کے ذریعے واقع ہوتا ہے یا صحابہ و تابعین کے موقوف کلام کو نبی کریم ﷺ کے کلام کے ساتھ بلا فصل ملانے کا طریقہ اختیار کیا ہو تو یہ درج المتن کہلاتی ہے۔<sup>(۱)</sup>

### ۳۔ مدارج کی مثالیں

(۱) آغاز حدیث میں اور ارج کے واقع ہونے کی مثال:

اس کا سبب یوں ہوتا ہے کہ راوی ایک کلام کرتا ہے۔ مقصد اس پر (تائید کے لیے) اس حدیث سے استدلال کرنا ہوتا ہے جو آنے والی ہے اور امتیاز نہیں کرتا تو سننے والا یہ وہم اور خیال کرتا ہے کہ یہ تمام حدیث ہے جیسے وہ حدیث جسے خطیب بغدادی نے ابی قطن اور شبابہ کی روایت سے بیان کیا ہے۔ انہیں الگ الگ اور فرق سے بیان کیا ہے شعبہ سے وہ محمد بن زیاد سے وہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے بیان کرتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔

اسمعوا الوضوء ویل للعقاب من النار تو یہ قول اسعوا الوضوء۔ یہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا کلام ہے اور مدرج ہے جیسا کہ امام بخاری کی روایت میں واضح ظاہر ہے۔ بخاری آدم سے۔ وہ شعبہ سے وہ محمد بن زیاد سے وہ ابو ہریرہ سے بیان کرتا ہے۔<sup>(۲)</sup> فرمایا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا وضوء مکمل اور پوری طرح کرو کیونکہ ابو القاسم رضی اللہ عنہ نے فرمایا خشک ایزویں والوں کے لیے آگ سے بیکت اور ویل ہے (ویل واوی کا نام ہے)۔ خطیب کہتے ہیں ابو قطن اور شبابہ نے اپنی روایت میں غلطی اور وہم کیا ہے۔ شعبہ سے مذکورہ سند سے بیان کیا حالانکہ بہت بڑی جماعت نے اس کو شعبہ سے اس طرح بیان کیا ہے جیسے آدم کی روایت ہے۔ (جو بخاری کے حوالہ سے زری ہے)۔<sup>(۳)</sup>

① روضة النظر ۹۱) اسمعوا الوضوء فان ابدا المسمیة فال ویل للعقاب من النار ② تدریب الراوی ج ۱ ص ۳۸

(ب) وسط حدیث میں ادراج کی مثال:

آغاز بخاری میں باب بدء الوحی میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث ہے۔ فرماتی ہیں۔  
(كان النبي ﷺ يتحسث في عار حراء وهو التعداد. الليالي ذوات العدد)  
بخاری باب بدء الوحی) تو قول (وهو التعداد) یہاں مزہری راوی حدیث کا کلام ہے  
جو بطور تفسیر درج کیا گیا ہے۔

”نبی اکرم ﷺ غار حرا میں مسلسل کئی راتوں عبادت کرتے رہتے تھے۔“

(ج) حدیث کے آخر میں ادراج کی مثال:

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی مرفوع حدیث  
(للعبد المملوك اجران والذى نفسى بيده لولا الجهاد فى سبيل  
الله والجحح وثرأمنى لا حبت ان اموت وانا مملوك) بخاری  
كتاب العتق

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی حدیث بیان کرتے ہیں غلام بندے کے  
لیے دو اجر اور ثواب ہے اس ذات کی قسم ہے جس کے ہاتھ میں میری جان  
ہے۔ اگر اللہ کے راستے میں جہاد کرنا اور حج کرنا اور ماں سے نیکی کرنا نہ ہوتا تو  
میں غلامی کی حالت میں فوت ہونا پسند کرتا۔“

یہ کہنا (والذى نفسى بيده) بیدہ الی آخرہ) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا کلام ہے کیونکہ  
نبی کریم ﷺ سے ایسے کلام کا صدور ناممکن ہے۔ اس لیے کہ آپ غلامی تمنا نہیں کر سکتے اور اس  
لیے بھی کہ آپ کی والدہ ماجدہ تو زندہ ہی نہیں تھیں کہ ان سے نیکی اور حسن سلوک کرتے۔

ادراج کی معرفت

ادراج کی معرفت مندرجہ ذیل کی وجہ سے ہو سکتی ہے۔

ایسی حدیث کا موجود ہونا جو ادراج سے محفوظ ہو اور اس سے واضح نہ ہو جائے کہ اصل الفاظ  
یہ ہیں اور ادراج کلام یہ ہے۔

✽ راوی کی تصریح سے پتہ چل جائے کہ حدیث میں فلاں کلام کا اورج ہے۔

✽ کوئی بڑا محدث اور ارج کی نشاندہی کرے۔

✽ حدیث کے سیاق سے اور ارج کا پتہ چھے۔

✽ حضور اکرم ﷺ سے اس قسم کا کلام صادر ہونا ناممکن ہو۔

### مقدمہ

فضل تنبیہ: وهذا المبحث ينحصر الى رواية الحديث ونقله بالمعنى. وفيه اختلاف فالأكثر على أنه جائز ممن هو عالم بالعربية وما هو في أساليب الكلام وعارف بخواص التراكيب ومفهومات الخطاب فلا يخطئ بزيادة ونقصان وقيل: جائز في مفردات إلا الفاظ دون المركبات وقيل: جائز لمن استحضر الفاظه حتى يتمكن من التصرف فيه وقيل جائز لمن يحفظ معاني الحديث ونسي الفاظها للضرورة في تحصيل الأحكام. وأما من استحضر الالفاظ فلا يجوز له لعدم الضرورة وهذا الخلاف في الجوز وعدمه أما أولوية رواية اللفظ من غير تصرف فيها فمتمقق عليه لقوله ﷺ (نَصَّرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ فَقَالَهَا كَمَا سَمِعَ الْحَدِيثَ وَالْقَلَّ بِالْمَعْنَى وَقَعَ فِي الْكُتُبِ السِّتَةُ وَغَيْرَهَا)

”فصل تنبیہ اس بحث سے ایک دوسری بحث حدیثوں کے روایت بالمعنی کی پیدا ہوتی ہے محدثین کے نزدیک اس میں سخت اختلاف ہے اکثر اس کے جواز کے قائل ہیں بشرطیکہ راوی زبان عربی کا جاننے والا اور اسلوب کلام میں ماہر ترکیبوں کے خواص اور مفہومات خطاب سے واقفیت رکھتا ہو تا کہ زیادتی اور کمی کے ذریعے غلطی نہ کر سکے، بعضوں نے کہا مفرد الفاظ میں جائز ہے، مرکبات میں جائز نہیں۔ اور بعضوں نے کہا اس کے لیے جائز ہے جس کو حدیث کے الفاظ زبانی یاد ہوں تاکہ اس میں تصرف کر سکے بعضوں کے نزدیک تحصیل

احکام کی ضرورت کی بنا پر اس شخص کے لیے جائز ہے جسے حدیث کی معافی تو یاد ہوں لیکن الفاظ بھول گیا ہو اور جسے الفاظ حدیث یاد ہوں اس کے لیے روایت بالمعنی جائز نہیں اس لیے کہ یہ بلا ضرورت ہے اور یہ اختلاف جواز اور عدم جواز میں ہے لیکن اولیٰ سب ہی لوگوں کے نزدیک یہ ہے کہ الفاظ بلا کسی تصرف کے روایت کیے جائیں اس لیے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو سرسبز و شاداب رکھے جس نے میری باتیں سنیں اسے یاد رکھا اور اس کو دوسروں تک اسی طرح پہنچایا جس طرح مجھ سے سن روایت بالمعنی کتب سند اور اس کے علاوہ دیگر کتب میں بھی بکثرت موجود ہے۔“

روایت بالمعنی:

روایت بالمعنی یہ ہے کہ راوی روایت کے الفاظ کے بجائے معانی کو اپنے الفاظ میں بیان کرے۔

حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں:

إذا اراد رواية مامعه على معناه دون اللفظه. ①

جب وہ سنی ہوئی بات کے الفاظ کے بجائے معانی کی روایت کرے تو یہ روایت بالمعنی پر روایت بالمعنی یہ امر غور طلب ہے کہ روایت بالمعنی جائز ہے یا نہیں کیونکہ احوط تو یہی ہے الفاظ نہ بدلے جائیں کیونکہ رسول اللہ ﷺ کے ترتیب الفاظ میں جو صحتیں ہیں ان کو اللہ تبارک و تعالیٰ ہی بہتر جاننے والا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں:

حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں۔

روایت بالمعنی میں اختلاف مشہور ہے اور اکثر کے نزدیک جائز ہے اور ان کی قوی ترین دلیل یہ ہے کہ اس پر اجماع ہے کہ عجمیوں میں سے جو شخص عربی زبان کا عالم ہو اس کے لیے شریعت کا اپنی زبان میں ترجمہ کرنا جائز ہے اور جب ایک عربی لفظ کو دوسری لغت کے ساتھ

تبدیل کرنا جائز ہے تو عربی لفظ کے ساتھ تبدیل کرنا یہ طریق اولیٰ جائز ہوگا۔ ایک قول یہ ہے کہ یہ مفردات میں جائز ہے (مثلاً لیٹ کی جگہ اسد کہنا) اور مرکبات میں جائز نہیں ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ جس شخص کو لفظ مختصر ہو اور وہ اس میں تصرف پر قادر ہو اس کے لیے جائز ہے اور ایک قول یہ ہے کہ یہ اس کے لیے جائز ہے جس کو حدیث حفظ ہو اور وہ اس کے الفاظ بھول گیا ہو اور اس کا معنی اس کے ذہن میں مرتسم ہو اس کے لیے روایت بالمعنی جائز ہے تاکہ وہ حکم حاصل ہو سکے۔ اور تمام بحث جواز اور عدم جواز میں ہے ورنہ اس میں کوئی شک نہیں کہ حدیث کو اس کے اصل الفاظ کہے ساتھ بیان کرنا اولیٰ ہے قاضی عیاض نے کہا کہ روایت بالمعنی کا دروازہ بند کرنا چاہیے تاکہ وہ شخص روایت بالمعنی کی جرات نہ کرے جس کو الفاظ عربیہ اور ان کے متبادل الفاظ بولنے کا حکم نہیں ہے۔<sup>①</sup>

حافظ عراقی لکھتے ہیں:

جو شخص الفاظ کے مدلول، معانی اور مقاصد کو نہ جانتا ہو، اسی کے لیے بالاتفاق روایت بالمعنی کرنا جائز نہیں ہے اور اس پر واجب ہے کہ وہ اپنے شیخ کے الفاظ کو نقل کرے، اور اکثر محدثین، فقہاء اور اصولیین نے یہ کہا ہے کہ اگر وہ الفاظ کے معانی اور مقاصد کا علم ہے تو اس کے لیے روایت بالمعنی کرنا جائز ہے اور بعض نے کہا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی حدیث میں روایت بالمعنی کرنا جائز نہیں ہے اور دیگر خبروں میں جائز ہے اور پہلا قول ہی صحیح ہے۔ کیونکہ متعدد صحابہ سے اس کے جواز کی تصریح منقول ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ صحابہ کرام نے قصہ واحدہ کو متعدد الفاظ کے ساتھ روایت کیا ہے اور حافظ ابن مندہ نے حضرت عبد اللہ بن سلیمان بن اکیمہ لیشی سے روایت کیا ہے انہوں نے کہا یا رسول اللہ! میں آپ سے حدیث سنتا ہوں اور میں اس کی استطاعت نہیں رکھتا کہ میں اس حدیث کو بعینہ اس طرح ادا کروں جس طرح آپ سے سن اس میں کوئی حرف زیادہ ہوگا یا کم ہوگا۔ آپ نے فرمایا جب تم کسی حرام کو حلال نہ کرو۔ اور کسی حلال کو حرام نہ کرو اور صحیح بھی برقرار رکھو تو کوئی حرج نہیں ہے۔

حافظ ابن الصلاح نے کہا ہماری رائے میں یہ اختلاف کتب احادیث سے حدیث کو نقل



کرنے میں جا رہی نہیں ہے اور ہمارے علم کے مطابق کسی نے اس کو کتب حدیث میں جاری کیا ہے اس لیے کسی شخص کے لیے یہ جائز نہیں ہے کہ وہ کسی مصنف کی کتاب سے کسی حدیث کو نقل کرے اور اس میں الفاظ کو تبدیل کر دے کیونکہ جنہوں نے روایت بالمعنی کی رخصت دی ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ الفاظ کو ضبط کرنے اور اس پر جمود برقرار رکھنے میں مشقت تھی اور کتابوں کے اوراق سے احادیث کے نقل کرنے میں یہ مشقت نہیں ہے نیز ہر چند کہ اس کو الفاظ تبدیل کرنے کا اختیار ہے لیکن کسی کو تصنیف کو تبدیل کرنے کا اختیار نہیں ہے۔<sup>(۱)</sup>

### مقدمہ

والعنعة رواية الحديث بلفظ عن فلان عن فلان والمعنع حدیث روى بطريق العنعة ان شرط في العنعة المعاصر عند مسلم واللقی عند البخاری والا حذ عند قوم احرین و مسلم رد علی الفریقین اشد الردو بالغ فيه وعسعة المداس غیر مقبول۔  
 ”عنعة عن فلان عن فلان کے الفاظ کے ساتھ حدیث بیان کرنے کو کہتے ہیں اور معنعن وہ حدیث ہے جو معنعنہ کے طور پر روایت کی جائے۔ معنعنہ میں امام مسلم کے نزدیک معاصرت شرط ہے بخاری کے نزدیک ملاقات شرط ہے اور دوسرے لوگوں کے نزدیک اخذ شرط ہے امام مسلم نے بہت زور دار طریقے پر ان دونوں فریقوں کا رد کیا ہے، مدلیس کا عنقہ مقبول نہیں ہے۔“

معنعن:

معنعن اس روایت کو کہتے ہیں جس میں عن فلان عن فلان کے الفاظ سے روایت کی گئی ہو اور اسماع حدیث کا ذکر صراحة نہ کیا گیا ہو۔

معنعن روایات صحیحین میں بکثرت پائی جاتی ہیں صحیح مسلم میں ان کی اکثریت ہے اس کی وجہ یہ ہے امام مسلم نے صرف معاصرت کی شرط لگائی اور اس پر اجماع کا دعویٰ کیا جب کہ

امام بخاری اور علی بن مدینی کا مذہب یہ ہے کہ راوی کی مروی عنہ سے ملاقات غایت ہو جب کہ ابوالمظفر سمعانی کا مذہب یہ ہے کہ ان کے درمیان طویل صحبت ثابت ہو۔  
ابن الصلاح فرماتے ہیں۔

مسلم کا قول محل نظر ہے کہا گیا ہے کہ امام مسلم نے جس نظریہ کی تردید کی ہے اس کی حمایت کرنے والوں میں امام بخاری اور علی بن مدینی جیسے اکابر محدثین شامل ہیں۔<sup>(۱)</sup>  
امام نووی اس سے بھی زیادہ واضح الفاظ میں فرماتے ہیں۔

محدثین نے امام مسلم کے نظریہ سے اتفاق نہیں کیا بلکہ اسے ضعیف قرار دیا ہے۔ صحیح اور مذہب مختار وہی ہے جس کی انہوں نے تردید کی ہے آئمہ محدثین سب اسی کو درست خیال کرتے ہیں۔<sup>(۲)</sup>

حدیث معنعن کے بارے میں علماء حدیث کا اختلاف ہے کچھ کا قول یہ ہے کہ یہ منقطع کی انواع میں سے ہے جب کہ دوسرا صحیح قول یہ ہے جس پر تمام محدثین اور فقہاء متفق ہیں۔ کہ یہ حدیث چند شرائط کے ساتھ متصل ہے۔  
عنعنہ کا راوی مدلیسی نہ ہو۔

راوی اور مروی عنہ کے درمیان لقاء کا امکان ہو یعنی معصرت ہو ان دو شرطوں پر جمہور محدثین متفق ہیں۔<sup>(۳)</sup>

### مقدمہ

وکل حدیث مرفوع سندہ متصل فهو مسند هذا هو المشهور المعتمد علیہ وبعضهم یسمی کل متصل مسنداً وإن كان موقوفاً او مقطوعاً وبعضهم یسمی المرفوع مسنداً وإن كان مرسلاً وکل حدیث مرفوع مفضلاً او مقطوعاً .

”حدیث مرفوع جس کی سند متصل ہو وہ مسند ہے۔ یہی تعریف مشہور اور معتمد علیہ ہے بعضوں کے نزدیک ہر متصل مسند ہے اگرچہ موقوف یا مقطوع ہو اور

بعضوں نے مرفوع کو مسند کہا ہے اگرچہ وہ مرسل یا مفضّل یا منقطع ہو۔“

مسند:

مسند سند سے ہے جس کے معنی اعتماد کرنا بھروسہ کرنا سہارا وغیرہ کے ہیں سند کے بارے میں محدثین کے تین مختلف نظریات ہیں۔

✽ ایک نقطہ نظریہ ہے کہ مسند وہ ہے جس کی سند حضور اکرم ﷺ تک متصل ہو لہذا المسند مرفوع متصل کا نام ہے یہی رائے محمد بن عبد اللہ نیشاپوری المعروف امام حاکم کا بھی ہے اور اس کو خطیب بغدادی نے اکثریت کی رائے قرار دیا۔

✽ دوسرا نقطہ نظریہ ہے کہ مسند وہ ہے جس کی سند متصل ہو لیکن مروی عنہ کے لیے ضروری نہیں کہ وہ رسول اللہ ﷺ کی ذات مبارکہ ہو صحابی و تابعی تک متصل سند والی روایت کو مسند کہا جائے گا۔

✽ تیسرا نقطہ نظریہ ہے کہ مسند وہ ہے جس کی سند حضور اکرم ﷺ لیکن اسکے لیے اتصال شرط نہیں۔

### مقدمہ

فصل: ومن أقسام الحديث: الشاذ والمنكر والمعلل والشاذ في اللغة: من تفرد من الجماعة وخرج منها، وفي الاصطلاح: ما روى مخالفا لما رواه الثقات فإن لم رواه ثقة فهو مردود، وإن كان ثقة فسيبيله الترجيح بمزيد حفظ وضبط أو كثرة عدد ووجوه آخر من الترجيحات، أقال راجح يسمى محفوظا والمرجوع شاذا والمنكر حديث رواه ضعيف مخالف لمن هو اضعف منه، ومقابله المعروف فالمنكر والمعروف كلا روايهما ضعيف وأحدهما اضعف من الآخر. وفي الشاذ والمحموظ قوى أحدهما اقوى من الآخر والشاذ والمنكر موجو والمحموظ والمعروف راجحان وبعضهم لم يشترطوا في الشاذ والمنكر قيد المخالفة لروا آخر قويا كان اوضيفا. وقالوا الشاذ ما رواه

الثقة وتفردہ ولا يوجد له أصل موافق ومعاضد له . وهذا صادق على فرد ثقة صحيح و بعضهم لم يعتبروا والثقة والا المخالفة وكذلك المکرالم یخصوه بالمصورة المذكورة و سمو احديث المطعون بفسق أو فرط عفلة وكثرة غلط منکراً . وهذا اصطلاحات لا مشاحة فيها ،

”فصل : اقسام حدیث میں شاذ منکر معلل بھی ہیں ۔ شاذ لغت میں اس شخص کو کہتے ہیں جو جماعت سے علیحدہ ہو گیا ہو اور اصطلاح میں اس حدیث کو جو ثقہ راویوں کی روایت کے خلاف ہو اگر اس کے راوی ثقہ نہیں تو وہ مردود ہے اگر ثقہ ہیں تو اس میں حفظ و ضبط اور کثرت تعداد کے اعتبار سے ترجیح دینے کی کوشش کی جائے گی ۔ راجح کا نام محفوظ اور مرجوح کا نام شاذ ہے اور منکر وہ حدیث جس کو ضعیف راوی نے روایت کیا ہو اور مخالف ہو اس روایت کے جس کا راوی ضعیف ہے منکر کا مقابل معروف ہے منکر اور معروف ان دونوں میں سے ہر ایک کے راوی ضعیف ہوتے ہیں لیکن ایک دوسرے سے زیادہ ضعیف ہوتا ہے ۔ اور شاذ و محفوظ میں راوی قوی ہوتے ہیں لیکن ایک دوسرے سے زیادہ قوی ہوتا ہے شاذ اور منکر مرجوح ہوتے ہیں اور محفوظ و معروف راجح ہوتے ہیں بعضوں نے شاذ اور منکر میں کسی راوی کی مخالفت کی خواہ وہ قوی ہو یا ضعیف قید نہیں لگائی اور کہا کہ شاذ وہ حدیث ہے کہ جسے ثقہ نے روایت کیا ہو اور اکیلے روایت کیا ہو اس کی موافقت اور حمایت میں کوئی اصل نہ ہو اور یہ صحیح و ثقہ پر بھی صادق آتا ہے بعضوں نے ثقہ اور مخالفت کا اعتبار نہیں کیا اور اس طرح منکر میں صورتہ مذکورہ کا بھی لحاظ نہیں رکھا ہے اور اس حدیث کا جو فرق اور فرط غفلت یا کثرہ غلط کے ساتھ مطعون ہو منکر نام رکھا یہ اصطلاحات ہیں اس لیے اس میں مضائقہ نہیں۔“

شاذ و محفوظ، لفظ ابن حجر فرماتے ہیں۔

فان خولف بار حح منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او غير ذلك من وجوه الترجيحات فالراجح يقال له "المحفوظ" و مقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ.

”اگر اپنے سے زیادہ زیادہ رائج کی مخالفت کی گئی اس حال میں کہ رائج میں ضبط کی زیادتی ہو یا راویوں کی تعداد کثیر ہو یا وجوہ ترجیحات میں دیگر وجوہ (ملا راوی کا فرق۔ علوسند۔ یا اس روایت کا اس کتاب میں ہونا جو امت کے نزدیک مقبول ہیں) تو ایسی صورت میں رائج کی روایت کو محفوظ اور اس کے مقابلے میں مرجوح کو شاذ کہا جائے گا۔“<sup>①</sup>

اس کی مثال وہ حدیث ہے جسے امام ترمذی امام نسائی اور امام اب ماجہ نے روایت کیا ہے۔

ابن عیینہ عن عمرو بن دیار عن عوسجہ عن ابن عباس ان رجلاً توفي على عهد النبي ﷺ يدع وارثاً الا مولیٰ هو اعقته فاعطاء النبي ﷺ ميراثه.

”ابن عیینہ عمرو بن دیار سے اور وہ بذریعہ عوسجہ ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ ایک شخص نبی کریم ﷺ کے عہد میں فوت ہوا اور اس نے اپنے پیچھے آزاد کردہ غلام کے سوا کوئی وارث نہ چھوڑا تو نبی ﷺ نے اس کی وراثت اس آزاد کردہ غلام کو دے دی۔“<sup>②</sup>

معروف و منکر:

منکر کی تعریف کرتے ہوئے حافظ ابن حجر نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

ضمنی فحش غلطہ او کثرت غفلة او ظہر نسقہ محدثہ منکر

”اگر راوی نقش غلطی یا کثرت غفلت کا مرتکب ہو یا اس کا فسق ظاہر ہو جائے تو اس کی حدیث منکر ہوگی۔“<sup>(۱)</sup>

**منکر اور شاذ کا فرق:**

دونوں میں من وجہ کی نسبت ہے مخالف دونوں میں شرط ہے فرق یہ ہے کہ شاذ کا راوی مقبول ہو اور منکر کا راوی ضعیف حافظ ابن صلاح منکر و شاذ میں فرق نہیں کرتے اور دونوں کو مترادف قرار دیتے ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانی علامہ جلال الدین سیوطی اور دیگر محدثین حافظ ابن صلاح سے اختلاف کرتے ہیں حافظ ابن حجر لکھتے ہیں جس نے منکر و شاذ دونوں کو ایک سمجھا اس سے غفلت کا ثبوت دیا۔

**منکر کے مقابل معروف:**

علامہ جلال الدین سیوطی شافعی تدریب الراوی میں لکھتے ہیں حدیث منکر کی دو تعریفیں ہیں ایک وہ تعریف جو حافظ بروہی سے منقول ہے اور دوسری تعریف یہ ہے کہ وہ فرد حدیث ہے جسے راویوں میں کوئی ثقہ اور صاحب اتقان راوی نہ ہو جو اس فقر کا حامل ہو۔ حافظ بروہی کی تعریف علامہ نوری کیوں لکھتے ہیں۔

قال الحافظ البروجی هو الفرد الذی لا يعرف متہ عن غیر راویہ و کذا اطلقہ کثیرون والصواب فیہ التصلیل الذی فی شاذ۔  
”حافظ بروہی نے کہا منکر اس فرد حدیث کو کہتے ہیں جس کا متن اس راوی کے علاوہ ایسے کی راوی سے معروف نہ ہو اکثر علما نے منکر کی طرح مطلق بیان کیا ہے اور صحیح یہ ہے کہ اس میں شاذ والی تفصیل ہے۔“<sup>(۲)</sup>  
حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں۔

ان وقعت المخالفه مع الضعف فالراجح یقال له المعروف ومقابله یقال له المنکر۔

”اگر ضعف کے ساتھ مخالفت ہو تو راجح کو معروف اور اس کے مقابل کو منکر کہا

جائے گا۔“<sup>①</sup>

حدیث معلل:

حافظ اب حجر عسقلانی نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

ان اطلع علی الوهم بالقرآن الدالة علی وہم رواہ من وصل  
مرسل او منقطع او ادحال حدیث فی حدیث او نحو ذلک من  
الاشیاء القادیة ویحصل معرفة ذلک بکثرة التبع وجمع الطرق  
فهذا هو المعلن.

”اگر قرآن سے راوی کے اس وہم پر اطلاق ہو جائے کہ وہ مرسل یا منقطع کو  
موصول قرار دیتا یا ایک حدیث کو دوسری حدیث میں داخل کر دیتا ہے اس قسم  
کے اوہام (مثلاً موصول کو مرسل قرار دینا یا موقوف کو مرفوع قرار دینا وغیرہ) جو  
حدیث میں طعن کا سبب ہیں اور اس کی معرفت تب ہوتی ہے جب اسی حدیث  
کی تمام سندوں پر عبور حاصل کر لیا جائے تو یہ حدیث معلل ہے۔“

حدیث کی علت معلوم کرنے کے لیے فہم دقیق و سعت علم اور مضبوط قوت حافظے کی  
ضرورت ہے اس لیے کہ علت اک پوشیدہ چیز ہے جس کا پتہ اب اوقات علوم حدیث میں مہارت  
رکھنے والوں کو بھی نہیں چلتا حافظ ابن حجر نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

”یہ حدیث کے نہایت دقیق اور مشکل علوم میں سے ہے علت کی پہچان میں  
صرف وہی شخص کامیاب ہو سکتا ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے روشن دماغی قوت  
حافظہ مراتب روایت کی پہچان اسانید اور منون میں مہارت تامہ سے نوازا ہو۔“

حدیث معلل کی معرفت:

بعض اوقات علماء ربانی اور شرح صدر کی بنا پر معلل حدیث کی کسی خفیہ علت کا پتہ چل

جاتا ہے حافظ ابن حجر زحہ النظر میں لکھتے ہیں کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ معلل کی عبارت اس کے دعویٰ پر دلیل قائم کرنے سے قاصر رہے گا جسے صراف درہم و دینار کے پرکھ میں کھوٹ کو پہچانتے ہیں لیکن نشاندہی نہیں کر سکتے۔

علامہ جلال الدین سیوطی تدریب الراوی میں لکھتے ہیں کہ۔

”جب عبد الرحمن بن مہدی سے کہا گیا آپ کسی حدیث کو صحیح اور کسی کو ضعیف ٹھہراتے ہیں آپ کے پاس اس کی کیا دلیل ہے فرمایا اگر تم کسی صراف کو اپنے درہم و دینار دکھاؤ اور وہ کہے یہ کھرے ہیں یہ کھونے ہیں تو آیا تم اس کی بات تسلیم کرو گے یا اس کی دلیل طلب کرو گے؟ سائل نے کہا میں اس کی بات مان لوں گا، ابن عبد الرحمن نے کہا تو حدیث کا معاملہ بھی اسی طرح کا ہے کیونکہ اس میں طویل صحت منظرہ۔ طویل علمی نشستوں اور مہارت کی ضرورت ہے۔“<sup>(۱)</sup>

اسی طرح امام حاکم معرفت علوم الحدیث اور امام سخاوی فتح المغیث میں یہ لکھتے ہیں۔

”عبد الرحمن بن مہدی کہتے ہیں کہ حدیث کی ایک پہچان الہام ہے اگر تم علل حدیث کے عالم سے کہو کہ فلاں حدیث کے معلل ہونے کی کیا وجہ ہے تو وہ اس کا جواب نہ دے سکے گا۔“

راجح والمرجوح:

وہ دو مقبول حدیثیں جن کو جمع کرنا بھی ممکن نہ ہو ان میں سے کسی کا بھی مقدم اور موخر ہونا بھی پتانہ چل سکے مگر ایک حدیث کو کسی وجہ سے ترجیح دی جاسکے تو وہ حدیث راجح اور دوسری مرجوح ہوگی۔

مقدمہ

”والمعلل بفتح اللام إسناد فيه علل وأسباب غامضة خفية  
قادحة في الصحة يتسه لها الحذاق المهرة من أهل هذا الشأن



کا رسال فی الموصول ووقف فی المرفوع ونحو ذلک، وقد يقتصر عبارة المعلل بكسر اللام عن اقامة الحجة على دعواه كالصير فی فی بقدا لندیار والدرهم، واذا اروى راو حديثا وروى راو آخر حدثنا موافقا له يسمى هذا الحديث متابعا بصيغة اسم الفاعل وهذا معنى ما يقول المحدثون تابعه فلان وكثيرا ما يقول البخارى فى صحيحه ويقولون وله متابعات والمتابعة، والمتابعة يوجب التقوية والتأييد والايلازم أن يكون المتابع مساويا فى المرتبة للاصل وان كان دونه يصلح المتابعة والمتابعة قد يكون فى نفس الراوى وقد يكون فى شيخ فوقه، والاول اتم وأكمل من الثانى لان الوهن فى اول الاسناد اكثر واعلم والمتابع إن وافق الاصل فى اللفظ والمعنى يقال مثله وان وافق فى المعنى دون اللفظ يقال نحوه، ويشترط فى التابعة ان يكون الحديثان من صحابى احدهما كانا من صحابين يقال له شاهد كما يقال له: شاهد من حديث ابى هريرة ويقال له: شواهد ويشهده حديث فلان وبعضهم يخصون المتابعة بالموافقة فى اللفظ، والشاهد فى المعنى سواء كان من صحابى واحداً ومن صحابين. وقد يطلق الشاهد والمتابع بمعنى واحد، والا من فى ذلك بين وتتنوع طرق الحديث وأسايدها لقصه معرفة المتابع الشاهد يسمى الاعتبار

”معلل (فتح لام) وہ اسناد ہے جس میں صحت کو مجروح کرنے والے اسباب پائے جاتے ہوں جس سے علم حدیث کے ماہرین کی یہی واقفیت حاصل ہو سکتی ہے جیسے موصول کا مرسل رضاء اور مرفوع کا موقوف کر دینا معلل (بکسر

امام) کی عبارت کبھی اپنے دعویٰ پر دلیل پیش کرنے سے قاصر رہتی ہے جیسے دینار اور درہم کے پرکھنے میں صراف اپنے دعوے ز دلیل نہیں پیش کر سکتا۔ ایک راوی اگر کوئی حدیث بیان کرے اور دوسرا راوی دوسری حدیث بیان کرے جو اس کے موافق ہو تو اس حدیث کو متابع (بسیغہ اسم فاعل کہیں گے محدثین کے قول تابعہ فلاں اور امام بخاری جو صحیح بخاری میں اکثر فرماتے ہیں اور اکثر محدثین بھی کہتے ہیں کہ ”ولہ ومتابعات“ تو اس کے معنی یہی ہیں متابع تَقْوِیت اور تائید کو واجب کرتی ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ متابع مرتبہ میں اصل کے برابر ہو اگر مرتبہ میں کم ہو تو بھی متابعت کی صلاحیت رکھتا ہے متابعت تَقْوِیت اور تائید کو واجب کرتی ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ متابع مرتبہ میں اصل کے برابر ہو اگر مرتبہ میں کم ہو تو بھی متابعت کی صلاحیت رکھتا ہے متابعت کبھی نفس راوی میں ہوتی ہے اور کبھی راوی کے شیخ میں ہوتی پہلا ہے دوسرے سے اکمل اور اتم ہے اس لیے کہ کمزوری اذل اسناد میں اکثر ہوتی ہے متابع اگر لفظ اور معنی دونوں اعتبار سے اصل کے موافق ہو تو مثلاً کہتے ہیں اور اگر صرف معنی میں موافق ہو لفظ میں نہ ہو تو نحوہ کہتے ہیں متابعت کے لیے شرط یہ ہے کہ دونوں حدیثیں ایک ہی صحابی سے ہوں اگر دو صحابیوں سے ہوں تو اسے شاہد کہیں گے مثلاً کہا جائے کہ لہ شاهد من حدیث ابی ہریرۃ نہ کہا جائے۔ لہ شاهد یا۔ شہد بہ حدیث فلاں کہا جائے بعضوں نے متابعت کو لفظی موافقت اور شاہد کو معنوی موافقت کے ساتھ مخصوص کر دیا ہے خواہ وہ ایک صحابی سے منقول ہو یا دو صحابی سے منقول ہوں اور کبھی شاہد و متابع ایک ہی معنی میں مستقل ہوتا ہے جس کی وجہ ظاہر ہے متابع اور شاہد کے جاننے کی غرض سے طرق حدیث اور اس کے اسناد کا تتبع اور تلاش اعتبار کہا جاتا ہے۔

## متابع

لغوی تعریف:

تابع سے اسم فاعل کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں وافق کے ساتھ موافقت کی اور شریک ہوا۔  
اصطلاحی تعریف:

غریب اور مفرد حدیث کے راوی لفظ اور معنی میں یا صرف معنی میں دوسرے راوی کی موافقت اور مشارکت کریں جب کہ صحابی ایک ہو تو اسے تابع کہتے ہیں۔  
متابعت کی دو قسمیں ہیں:

① متابعت تامہ ② متابعت قاصرہ  
(۱) متابعت تامہ:

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ متابعت تامہ کی تعریف یوں کرتے ہیں۔

وان حصلت للراوی نفس فہی التامہ.

”اگر یہ موافقت راوی کو حاصل ہو تو یہ تامہ ہوگی۔“<sup>①</sup>

(۲) متابعت قاصرہ:

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ متابعت قاصرہ کی تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

وان حصلت لشیخہ فمن توفہ فہی القاصرہ.

”اگر راوی کے شیخ یا اوپر کے کسی راوی کی متابعت ثابت ہو جائے تو یہ قاصرہ ہوگی۔“<sup>②</sup>

”شاہد“

لغوی تعریف:

شہادۃ سے اسم فاعل کا صیغہ ہے اس کا نام شاہد اس لیے ہے کہ وہ اس حدیث کی گواہی

دینا ہے اسے محفوظ اور قوی کرتا ہے، جس طرح کہ گواہ مدعی کی بات کو قوی کرتا اور اس کا سہارا دیتا ہے۔

اصطلاحی تعریف:

غریب اور مفرد حدیث کے راوی کے لفظ اور معنی میں یا صرف معنی میں دوسرے راوی موافقت اور مشارکت کریں بشرط یہ کہ صحابی مختلف ہوں ایسی حدیث کو شاہد کہتے ہیں۔

## ”اعتبار“

لغوی تعریف:

اعتبر سے مصدر ہے اعتبار کے معنی ہیں کسی امور اور اشیاء میں غور کرنا تاکہ ان کی جنس کی دوسری چیزیں معلوم کی جائیں۔

اصطلاحی تعریف:

جوامع مسانید اور اجزاء میں اس غرض سے تتبع کرنا کہ حدیث فرد کے لیے کوئی متابع یا شاہد مل جائے اعتبار کہلاتا ہے۔

## مقدمہ

فصل: وأصل اقسام الحديث ثلاثة: صحيح و حسن ضعيف  
فالصحيح أعلى مرتبة، والضعيف أدنى. والحسن متوسط  
وسائر الاقسام التي ذكرت داخلة في هذا الثلاثة: فالصحيح  
يثبت بقل عدل تام الضبط غير معلل ولا شاذ فإن كانت هذه  
الصفات على وجه الكمال والتمام فهو الصحيح لذاته. وإن كان  
فيه نوع ووجد ما يجبر ذلك القصور من كثرة الطرق فهو  
الصحيح لغيره. وإن لم يوجد فهو الحسن لذاته، وما فقد فيه  
الشرائط المعتبرة في الصحيح كلا أو بعضا فهو الضعيف

والضعیف ان تعدد طرقہ وانجبر ضعفہ یمسئ حسناً لغيرہ۔  
وظاهر کلامہم انه يجوز ان يكون جميع الصفات المذكورة في  
الصحيح ناقصا في الحسن لكن التحقيق ان نقصان الذي اعتر  
في الحسن انما هو بخفة الضبط وباقي الصفات بحالها۔

”فضل“ در اصل حدیث کی تین قسمیں ہیں (۱) صحیح (۲) حسن (۳) ضعیف  
مرتبہ کے لحاظ سے صحیح اعلیٰ ہے ضعیف ادنیٰ ہے اور حسن متوسط درجہ ہے اور جتنی  
قسمیں اوپر بیان کی گئیں وہ ان تینوں قسموں میں داخل ہیں۔ صحیح وہ حدیث ہے  
جس کا نقل عدل تام الضبط ہو جو نہ تو معلل ہو اور نہ شاذ ہو اگر یہ صفات کسی وجہ  
اکمال پائے جاتے ہوں تو وہ صحیح لذاتہ ہے اور اگر اس میں کسی قسم کا نقص ہو اور  
کثرت طرق سے ان نقصان کی تلافی ہو جائے تو وہ صحیح لغيرہ ہے اور اگر اس  
نقص کی تلافی کرنے والی کوئی چیز نہ موجود ہو تو وہ حسن لذاتہ ہے اور صحیح میں جو  
شرائط معتبر ہیں اس میں کے کل یا بعض اگر کسی حدیث میں مفقود ہوں تو وہ  
حدیث ضعیف ہے اگر ضعیف حدیث متعدد طرق سے منقول ہو اور اس کے  
ضعف کی تلافی ہو جاتی ہو تو وہ حسن لغيرہ ہے یہ ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمام  
صفات جو صحیح میں بیان کیے گئے وہ حسن میں ناقص ہوتے ہیں لیکن تحقیق یہ ہے  
کہ حسن میں جس نقصان کا اعتبار کیا گیا ہے وہ صرف خفت ضبط ہے ورنہ باقی  
صفات اپنی جگہ پر رہتے ہیں۔

صحیح لذاتہ صحیح لغيرہ حسن لذاتہ حسن لغيرہ

صحیح الذات:

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے اس کی تعریف ان الفاظ میں لکھی ہے۔

(وخبر الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا  
شاذ هو الصحيح لذاتہ)

”اور خبر واحد جب عادل اور کامل الضبط راویوں سے مروی ہو اس کی سند متصل ہو اور معلل اور شاز ہونے سے محفوظ ہو تو وہ صحیح لذا یہ ہوگی۔“<sup>①</sup>

حافظ ابو بکر محمد بن موسیٰ حاذی حدیث صحیح کے راوی کی شرائط یوں بیان کرتے ہیں۔

حدیث صحیح کے لیے چند شرائط ہیں:

❁ پہلی شرط اسلام ہے کیونکہ مشرکین کی روایت کتاب سنت اور اجماع سے مردود ہے البتہ اگر کسی شخص نے حالت شرک میں کوئی روایت سنی پھر اس کو اسلام قبول کرنے کے بعد روایت کیا تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

❁ دوسری شرط عقل ہے کیونکہ بچہ اور مجنون کی روایت مقبول ہوتی ہے نہ شہادت۔ کیونکہ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تین شخص مرفوع القم ہیں۔ سونے والا حتی کہ بیدار ہو جائے۔ بچہ حتی کہ بالغ ہو جائے اور مجنون حتی کہ اس کی عقل صحیح ہو جائے۔

❁ تیسری شرط صدق ہے کیونکہ جھوٹا شخص یا تو حدیث میں جھوٹ بولے گا تو اس کی حدیث مردود ہے خواہ وہ توبہ کر لے۔ اور یا وہ شخص لوگوں سے جھوٹ بولے گا اس کی حدیث بھی مردود ہے۔ اس طرح جو شخص تلقین کو قبول کرنے میں مشہور ہو اور جس شخص کا روایت کرنے میں تساہل مشہور ہو اس کی حدیث بھی مردود ہے۔

❁ اس حدیث کا راوی مدلس نہیں ہونا چاہیے۔

❁ اس حدیث کا راوی عادل ہونا چاہیے۔ عدالت سے یہ مراد ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے احکام پر عمل کرتا ہو اور ممنوعات سے اجتناب کرتا ہو اور صرف یہ کافی نہیں ہے کہ وہ کبار سے مجتنب ہو بلکہ صغائر پر اصرار کرنے سے بھی مجتنب ہو۔ اور ثبوت عدالت کے بعد اس میں کوئی ایسی چیز نہ پائی جائے جو عدالت کے منافی ہو۔ ان شرائط کے پائے جانے کے بعد اس میں حسب ذیل شرائط کا مزید پایا جانا ضروری ہے۔

❁ اہل علم میں اس شخص کی یہ شہرت ہو کہ وہ حدیث کا طبیب ہے اور حدیث کے ساتھ مشغول رہتا ہے۔

\* اس شخص نے علماء حدیث سے سن کر احادیث روایت کی ہوں کتابوں سے دیکھ کر نہیں۔  
 \* سماع حدیث کے وقت سے اس کو وہ حدیث منضبط ہو اور اپنے شیخ سے اس روایت کی اس کو تحقیق ہو اور تدلیس نہ ہو۔

\* وہ شخص حاضر دماغ اور بیدار مغز ہو اور اس پر غفلت طاری نہ ہوتی ہو۔  
 \* اس شخص کو غلطی اور وہم بہت کم عارض ہوتا ہو۔ کیونکہ جو شخص کثیر الغلط اور وہمی ہوگا اس کی حدیث مردود ہوگی۔

\* وہ شخص سنجیدہ اور باوقار ہو۔  
 \* وہ شخص خود رائے نہ ہو اور بدعت سے مجتنب ہو کیونکہ بدعتی کی وہ روایت مقبول نہیں ہوتی جو اس کی بدعت کی موید ہو۔

حدیث صحیح کے راوی کے یہ جامع اوصاف ہیں اور ان کے توابع اور لواحق ہیں جن کا پورا علم مہارت تامہ کے بعد ہی ممکن ہے۔<sup>①</sup>

حافظ ابن حجر عسقلانی کی تعریف پر ہی جمہور محدثین کا اتفاق ہو۔  
 محدثین نے ان تمام صفات کی وضاحت کی ہیں جو صحیح حدیث کے لیے ضروری ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

والمراود بالعدل من له ملكة تحمله على ملازمة التقوى والمرؤة  
 والمراد بالتقوى والمرؤة والمراد بالتقوى اجتناب الاعمال  
 الشبهة من شرک اوفسق اوبدعة<sup>②</sup>.

عدالت:

حافظ ابن حجر نے جو تعریف بیان کی ہے اس کی پہلی شرط راویوں کا عادل ہونا انہوں نے عدل کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا۔

عادل سے مراد جو شخص جسے وہ قوت راسخہ حاصل ہو جو اسے تقویٰ اور مروت پر آمادہ کرے اور تقویٰ سے مراد شرک، فسق اور بدعت جیسے برے اعمال سے اجتناب ہے۔

ضبط:

دوسری شرط راوی کا کامل الضبط ہونا۔

ضبط کے معنی: مکمل محفوظ کرنے کی صلاحیت۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ اس میں ”تام“ کی شرط لگائی گئی ہے مطلب یہ ہے ضبط اعلیٰ درجہ کا ہو ضبط کی دو قسمیں ہیں۔

❁ ضبط حدیث ❁ ضبط کتاب

(۱) ضبط حدیث:

اتنی اچھی طرح یاد کر لینا کہ بغیر کسی جھجک کے بیان کر سکے اور اس میں کوئی مشکل نہ ہو۔  
حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ ضبط حدیث کی تعریف یوں کرتے ہیں۔

وهو ان يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء.

ضبط قلبی سے مراد یہ ہے کہ راوی نے جو کچھ سنا ہے اس قدر راسخ ہو جائے وہ جب چاہے پیش کر دے۔

(۲) ضبط کتاب:

اتنی اچھی طرح لکھ رکھنا اور لکھے ہوئے کی تصحیح کر لینا کہ کوئی شبہ نہ رہے۔ ضبط کتاب کے بارے میں ابن حجر لکھتے ہیں۔

”وهو صيانته لذيده منذ سمع فيه وصحيحه الي ان يودى منه.“<sup>②</sup>

ضبط کتاب سے مراد راوی کا سننا اور درست کرنے کے بعد اپنے پاس محفوظ رکھنا یہاں تک کہ دوسرے راوی تک پہنچا دے۔

اتصال سند:

حافظ ابن حجر ”نزہۃ النظر“ میں اتصال سند کے بارے میں لکھتے ہیں۔

والمتصل وما سلم اساده من سقوط فيه بحیثیت یکون کل من

رجال ذلك المروى من شیخه.



”اتصال سند سے مراد وہ سلسلہ رواۃ ہے جس میں کوئی راوی ساقط نہ ہو اور ہر ایک نے اپنے شیخ سے سنا ہو۔“<sup>①</sup>

غیر معلل:

یعنی اس حدیث میں کوئی علت خفیہ قارحہ نہ ہو جس کی وجہ سے حدیث کی صحت پر اثر پڑے جیسے مرسل کو متصل بیان کر دینا۔

حافظ ابن حجر اس کی وضاحت یوں کرتے ہیں۔

”والمعلل لغة مافيه علة واصطلاحا مافيه علة خفية قارحة“<sup>②</sup>

معلل کے لغوی معنی جس میں بیماری ہو اور اصطلاحات مطہ وہ ہے جس میں کوئی علت خفیہ قارحہ ہو۔

حدیث معلل اور مطہ قارحہ کے بارے میں تفصیل اگے بیان کیا جائے گا ان شاء اللہ عزوجل۔

شاذ حافظ ابن حجر نے شاذ کی تعریف یوں بیان کی ہے۔

والشاذ الفرد واصطلاحا ما يحالف فيه الراوى من هو ارحح منه،

اور شاذ کے لغوی معنی تنہا کے ہیں اور اصطلاح میں شاذ سے مراد راوی کا اپنے سے زیادہ ثقہ اور ازج راوی کی مخالفت کرنا۔<sup>③</sup>

صحیح لیغہ:

حدیث صحیح لیغہ میں صحیح کی اعلیٰ صفات نہیں ہوتیں جب کہ ان کی کمی دیگر اسناد سے پوری ہو جاتی ہے تو اس تقویت کی وجہ سے صحیح لیغہ کہلاتی ہے حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے اس کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے۔

ان وجد ما يجبر ذلك القصور ككثرة الطرق فهو الصحيح لكن

لا لذاته وحيث لا جبران فهو الحسن لذاته.

”اگر ان صفات کی کمی کثرت طرق سے پوری ہوگی تو وہ صحیح لیغزہ ہوگی اور اگر کمی پوری نہ ہو تو وہ حسن لذاتہ ہوگی۔“<sup>①</sup>

## حدیث حسن لذاتہ

لغوی تعریف:

یہ ہفت مشبہ کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں جمال اور خوبصورتی۔

اصطلاحی تعریف:

حسن کی تعریف میں اختلاف ہے ہم یہاں بھی حافظ ابن حجر کی تعریف نہ جو کہ مختار ہے نقل کرتے ہیں۔

فان خفه الصنبط مع بقية الشروط المتقدمه في الصحيح فهو الحسن لذاته لالشي خارج .

”اگر صنبط ناقص ہو لیکن صحیح کی تعریف میں بیان کردہ جملہ شرائط موجود ہوں تو وہ حسن لذاتہ ہوگی۔“<sup>②</sup>

حافظ ابن الصلاح نے بعض متاخرین کے حوالے سے حدیث حسن کی یہ تعریف لکھی۔

الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحديث الحسن ويصلح للعمل به.<sup>③</sup>

حسن حدیث وہ ہے جس میں معمولی درجہ کا ضعف ہو اور محتمل بالصحت ہو اور یہ عمل کے قابل ہوگی۔

حدیث حسن لیغزہ:

حدیث حسن لیغزہ دراصل حدیث ضعف ہے جب وہ حدیث متعدد سندوں سے مروی ہو۔ حافظ ابن حجر اس کی تعریف میں لکھتے ہیں۔

① مقدمہ ابن الصلاح ص ۳۰

② نزہۃ النظر ص ۴۶۱

③ نزہۃ النظر ص ۳۱

وہو الذی یكون حسنه بسبب الاعتقاد نحو حدیث المستور  
اذا تعدد طرقه.

”حدیث حسن لیغیر وہ حدیث ہے جس کا حسن تقویت کی وجہ سے ہومثلاً مستور  
الحال کی حدیث جس کی متعدد اسانید ہوں۔ ایک جگہ مزید لکھتے ہیں۔“<sup>①</sup>

وان قامت قرینة ترجح جانب قول ما يتوقف فيه فهو الحسنی  
ایضاً لکنی لالذاته.

”اور اگر موقف فی حدیث کی قبولیت پر کوئی قرینہ قائم ہو جائے تو وہ حدیث بھی  
حسن ہوگی۔ لیکن لذاتہ نہیں (یعنی لیغیر ہوگی)۔“<sup>②</sup>

### مقدمہ

”والعدالة ملكة في الشخص تحمله على ملازمة التقوى  
والمروءة والمراد بالتقوى اجتناب الاعمال السيئة من الشرك،  
والفسق، والبدعة وفي الاجتناب عن الصغيرة خلاف، والمحтар  
عدم اشتراط بخروجه عن الطاقة إلا الاصرار عليها لكونه كبيرة،  
والمراد بالمروءة التنزه عن بعض الحصائص والقائص التي  
هي خلاف مقتضى الهمة، والمروءة مثل بعض المباحات الدينية  
ك: الاكل والشرب في السوق والبول في الطريق وامثال ذلك  
وينبغي أن يعلم أن عدل الرواية أعم من عدل الشهادة، فان عدل  
الشهادة مخصوص بالحرّ وعدل الرواية يشتمل الحر والعبد،  
والمراد ب: الضبط حفظ المسوع وتثبيتته من القوات والا  
ختلال بحيث يتمكن من استحضاره وهو قسمان :

(١) ضبط الصدر (٢) وضبط الكتاب فضبط الصدر بحفظ  
القلب ووعيه، فضبط الكتاب بصيائه عنده إلى وقت الاداء“

”عدالت اس ملکہ کا نام ہے جو انسان کو تقویٰ کے التزام پر آمادہ کرتا ہے اور تقویٰ سے مراد برے اعمال مثلاً شرک فسق اور بدعت سے بچنا ہے گنہ صغیر سے بچنے کے متعلق اختلاف ہے مذہب مختار ہے کہ یہ شرط نہیں اس لیے کہ اس سے بچنا انسانی طاقت سے باہر ہے بجز اصرار کی صورت میں کہ کبیرہ ہو جاتا ہے اور مروت سے مراد ہے بعض نجس اور چھوٹی باتوں سے بچنا جو ہمت اور مروت کے خلاف جیسے بازار میں کھانا راستہ میں پیشاب کرنا وغیرہ۔ ایک بات اور یاد رکھنے کی ہے کہ روایت کی عدالت شہادت کی عدالت سے عام ہے اس لیے کہ عدل شہادت آزاد کے ساتھ مخصوص ہے اور عدل روایت آزاد و غلام دونوں کو شامل ہے اور ضبط سے مراد ہے سنی ہوئی چیز کو ضل اور ضائع ہونے سے محفوظ رکھنا اور اس طور پر کہ اس کا حاضر کرنا ممکن ہے ضبط کی دو قسمیں ہیں ضبط صدر ضبط کتاب۔ ضبط صدر تو قلب کے محفوظ رکھنے کا نام ہے اور ضبط کتاب ادا (یعنی دوسروں تک پہنچانے) کے وقت تک اس کے محفوظ رکھنے کا نام ہے۔

عدالت:

حافظ ابن حجر عدل کی تعریف یوں بیان کرتے ہیں۔

والمراد بالعدل من له مكة تحمله على ملازمة التقوى والمروة  
”عادل سے مراد وہ شخص ہے جسے قوتِ راسخہ حاصل ہو اور اسے تقویٰ اور مروت پر آمادہ کرے۔“<sup>①</sup>

خطیب بغدادی الکفایہ میں عدالت کے بارے میں لکھتے ہیں۔

ان العدل هو من عرف بآداء فرائضه ولزوم ما امر به وتوقى  
ما نهى عنه. وتحتب الفواحش المسقطه. وتحرى الحق والواجب  
فى افعاله ومعاملته والتوقى فى لفظه مما ينال من الدين والمروءة

فمن كانت منه حاله فهو الموصوف بانه عدل في دينه ومعروف بالصدق في حديثه وليس يكفيه في ذلك اجتناب كبائر الذنوب التي يمسي فاعلها فاسقا. حتى يكون مع ذلك متوقيا لما يقول كثير من الناس انه لا يعلم ان كبير. بل يجوز ان يكون صغيرا۔“

”عادل وہ شخص ہے جسے فرائض کی ادائیگی اور امور بہ کے لازم ہونے کی معرفت حاصل ہو۔ منہیات سے بچے اور گھنیا قسم کے فواحش سے اجتناب کرے اور افعال و معاملات میں حق اور واجب کی جستجو میں رہے۔ اور ایسی گفتگو سے پرہیز کرے جس سے دین و مروت مجروح ہو۔ جس کی یہ صورت حال ہو تو وہ اس سے متصف ہوگا کہ وہ اپنے دین میں عادل ہے اور اپنی گفتگو میں صداقت کے لیے معروف ہے اور اس میں ایسے کبیرہ گناہوں سے اجتناب کافی نہیں ہے جن کا مرتکب فسق گردانا جاتا ہے جب تک وہ اس کے ساتھ ان گناہوں سے بھی اجتناب نہ کرے جو لوگوں میں کبیرہ نہیں سمجھے جاتے بلکہ اس کا امکان ہے کہ وہ صغیرہ گناہ ہوں۔“<sup>①</sup>

ضبط:

راوی کے لیے دوسری شرط اس کا نام ”الضبط“ ہونا ہے ضبط کے معنی مکمل محفوظ رکھنے کی صلاحیت ہے یعنی راوی روایت کو مکمل محفوظ رکھنے کی صلاحیت رکھتے ہو اس کی دو قسمیں ہیں۔

❖ ضبط حدرد ❖ ضبط کتاب ❖ ضبط حدرد۔

ضبط حدرد کے معنی یہ ہیں کہ اتنی اچھی طرح یاد کر لینا کہ بغیر کسی جھجک کے بیان کر سکے اور اس میں کوئی مشکل نہ ہو۔

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ ضبط حدرد کی تعریف یوں کرتے ہیں۔

② وهو ان يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره من شاء.

ضبط قلبی سے مراد یہ ہے کہ راوی نے جو کچھ سنا ہے اس قدر راسخ ہو جائے وہ جب چاہے پیش کر دے۔

## (۲) ضبط کتاب:

اتنی اچھی طرح لکھ رکھنا اور تھکے ہوئے کی تصحیح کر لینے کوئی شبہ یا شک نہ رہے۔  
ضبط کتاب کے بارے میں ابن حجر کہتے ہیں۔

وهو صيانته لديه منذ سمع فيه وصحيحه الى ان يودى منه.

ضبط کتاب سے مراد راوی کا سننا اور درست کرنے کے بعد اپنے پاس محفوظ رکھنا یہاں تک کہ دوسرے راوی تک پہنچا دے۔

## مقدمہ

”فصل اما العدالة فوجوه الطعن المتعلقة بها خمس، الا ول بالكذب، والثاني اتهام الكتاب، والثالث الفسق، والرابع الجهالة، والخامس البدعة، والمراد كذب الراوى، انه ثبت كذبه في الحديث النبوي ﷺ إما باقرار الواضع أو بغير ذلك من القرائن، وحديث المطعون بالكذب يُسمّى موضوعاً، ومن ثبت عنه تعمّد الكذب في الحديث وإن كان وقوعه في العمرمرة وإن تاب من ذلك، لم يقبل حديث أبداً، بخلاف شاهد الزور إذ اتاب، فالمراد بالحديث الموضوع في اصطلاح المحدثين هذا لا انه ثبت كذبه وعلم ذلك في هذا الحديث بخصوصه، والمسألة ظنية والحكم بالوضع والا فتراء بحكم الظن الغالب وليس إلى القطع واليقين بذلك سبيل فإن الكدوب قد يصدق، هذا يندفع ما قيل في معرفة الوضع باقرار الواضع انه

يجوز أن يكون كاذبا في هذا الاقرار فإنه يعرف صدقه بغالب الظن ولو لا ذلك لما ساغ قتل لارجم المعتبر بالزنا فافهم“

”فصل: عدالت کے لیے وجوہ طعن پانچ ہیں۔ (۱) کذب (۲) اتہام بالکذب (۳) نسق (۴) جہالت (۵) بدعت۔ کذاب راوی سے مراد یہ ہے کہ حدیث نبوی ﷺ میں اس کا جھوٹ بولنا ثابت ہو گیا ہو یا تو وضع کرنے والے کے اقرار کے ذریعے یا اس کے علاوہ دوسرے قرائن کے ذریعے سے ثابت ہو گیا ہو اور اس کی حدیث جو کذب کے ساتھ مطعون ہو موضوع ہے اور جس کے متعلق ثابت ہو کہ اس نے حدیث میں قصداً کذب سے کام لیا تو اس کی حدیث کبھی نہ مقبول ہوگی اگرچہ اس نے عمر میں ایک ہی بار ایسا کیا ہو اور توبہ بھی کر لی ہو بخلاف جھوٹے گواہ کے جب وہ توبہ کر لے تو محدثین کی اصطلاح میں حدیث موضوع سے مراد یہی ہے نہ کہ اس راوی کی حدیث جس سے کذب ثابت ہوا ہو اور وہ خاص اسی حدیث میں یہ مسئلہ ظنی ہے وضع اور افترا کا حکم ظن غالب کی بنا پر ہوتا ہے اس میں قطع اور یقین کی گنجائش نہیں اور جھوٹا شخص کبھی سچ بولتا ہے اس سے اس قول کا بھی رد ہو جاتا ہے کہ وضع حدیث کا علم واضح کے اقرار کی بنا پر ہو اس لیے کہ ممکن ہے کہ وہ اس اقرار میں بھی کاذب ہو اس کا سچا ہونا ظن غالب کی بنا پر سمجھا جائے گا اگر ایسا نہ ہوتا تو قتل کا اقرار کرنے والے کا قتل اور زنا کا اعتراف کرنے والے کا رجم جائز نہ ہوتا۔“

کبھی حدیث کو رد کرنے کے دو بڑے اسباب ہیں۔

❦ اند میں سقوط راوی ❦ راوی میں طعن

راوی میں طعن:

کسی حدیث کو رد کر دینے کا دوسرا سبب طعن راوی ہے محدثین راوی میں دس طعن کا ذکر کرتے ہیں پانچ کا تعلق راوی کی عداوت سے ہے۔ اور پانچ کا اس کے ضبط سے ان میں کچھ

شدید میں اور کچھ خفیف ذیل میں ہم ان کی تفصیل بیان کریں گے۔  
 راوی کی عدالت اور اس کی شخصیت سے متعلق پانچ طعن درج ذیل ہیں۔  
 ❁ کذب ❁ اتہام کذب ❁ فسق ❁ جہالت ❁ بدعت

کذب:

طعن راوی میں سب سے شدید طعن کذب ہے حدیث نبوی ﷺ میں راوی کے کذب کا مطلب یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ سے وہ روایت بیان کرے جو آپ ﷺ نے نہیں کی۔ جس راوی پر کذب کا طعن ہو اس راوی کی روایت کو موضوع کہا جاتا ہے۔

موضوع:

حافظ ابن الصلاح اس کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وهو المختلق الموضوع

”وہ گھڑی ہوئی روایت ہے۔“<sup>①</sup>

ملا علی قاری لکھتے ہیں۔

الموضوع هو الحديث الذي فيه الطعن يكذب الراوى.

”موضوع وہ حدیث ہے جس میں راوی کذب کی وجہ سے طعن ہو۔“<sup>②</sup>

حافظ ابن حجر عسقلانی موضوع روایات کے متعلق نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

کسی حدیث کے موضوع ہونے کا حکم ظن غالب سے لگایا جاتا ہے اور قطعیت کے ساتھ کسی حدیث کو موضوع نہیں کہا جاتا۔ کیونکہ کبھی جھوٹا آدمی بھی سچی بات کہتا ہے لیکن علماء حدیث کو ایسا قوی ملکہ حاصل ہوتا ہے جس سے وہ حدیث موضوع کو غیر موضوع سے تمیز کر لیتے ہیں۔ اور یہ ملکہ اسی شخص کو حاصل ہوتا ہے جس کو علم حدیث کی کامل اطلاع ہو اور اس کا ذہن روشن ہو اور اس کی فہم قوی ہو اور وہ حدیث موضوع کے قرائن سے اس کی معرفت حاصل کر کے۔ اور کبھی حدیث کے موضوع ہونے کا اس کے واضع کے اقرار سے علم ہو جاتا ہے ابن

① مقدمة ابن الصلاح ص ۲۰. ② شرح شرح منحة المکر صفحہ ۱۲۴



دقیق العید نے کہا لیکن یہ بات قطعی نہیں ہے۔ کیونکہ یہ بھی احتمال ہے کہ وہ اپنے اقرار میں بھی جھوٹا ہو۔ اس قول سے بعض لوگوں نے یہ سمجھا کہ واضع کے اقرار پر بالکل عمل نہیں کیا جائے گا۔ حالانکہ ابن دقیق العید کی یہ مراد نہیں ہے انہوں نے صرف قطعیت کی نفی کی ہے اور کسی حدیث پر قطعیت کے ساتھ موضوع ہونے کا حکم نہ لگانے سے یہ لزوم نہیں آتا کہ اس پر ظن غائب سے بھی موضوع ہونے کا حکم نہ لگایا جائے اور یہاں معاملہ اسی طرح ہے اور اگر یہ جائز نہ ہوتا تو قاتل کے اقرار سے اس کو قتل کرنا اور زنا کے معترف کو رجم کرنا بھی جائز نہ ہوتا۔ کیونکہ یہاں بھی یہ احتمال ہے کہ وہ دونوں اپنے اعتراف میں جھوٹے ہوں۔

### موضوع روایات کی معرفت:

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ انظر میں موضوع روایات کی معرفت کے بارے میں لکھتے ہیں جن قرآن سے حدیث کے موضوع ہونے کا علم ہوتا ہے ان میں سے ایک قرینہ کا حال یہ ہے کہ ایک مرتبہ مامون بن احمد کے سامنے یہ ذکر ہوا کہ آیا حسن بھری کا حضرت ابو ہریرہ سے سماع ہے یا نہیں۔ تو ایک شخص نے اسی وقت نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک سند بنا کر ایک حدیث سنا دی۔ اور اس نے کہا حسن نے حضرت ابو ہریرہ سے یہ حدیث سنی ہے۔ اسی طرح غیث بن ابراہیم مہدی کے پاس گیا تو وہ کبوتروں سے کھیل رہا تھا اس نے اسی وقت نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک ایک سند بنا کر کہا تیرا اندازی شتر سواری۔ گھوڑے سواری اور پرندے کے سوا اور کسی چیز میں مقابلہ کرنا جائز نہیں ہے۔

اس نے پرندوں کا لفظ اپنی طرف سے بڑھا دیا خلیفہ مہدی تازگیہ کہ اس نے اس کا قرب حاصل کرنے کے لیے جھوٹ بولا ہے۔ اس نے اسی وقت اس کبوتر کو ذبح کرنے کا حکم دیا۔ دوسرا قرینہ یہ ہے کہ وہ حدیث نص قرآن مجید یا سنت متواترہ یا اجماع قطعی یا عقل صریح کے خلاف ہو اور اس میں کسی طرح کی تاویل نہ ہو سکے۔ واضح کبھی تو حدیث کو خود بناتا ہے اور کبھی کسی اور کے کلام کو بطور حدیث پیش کرتا ہے۔

مثلاً بعض سلف صالحین۔ یا قداما۔ حکماء کے کلام کو یا اسرائیلیات کو یا کسی ضعیف حدیث کی ایک صحیح سند بنا لیتا ہے۔ تاکہ اس حدیث کی شہرت ہو۔ حدیث گھڑنے کا محرک اور باعث یا تو

بے دینی نہ جیسے زندیق لوگ یا غلبہ جبل۔ جیسے جاہل صوفیاء یہ فرط عصیت جیسے بعض مقلدین یا بعض رئیسوں کی خواہش پوری کرنے کے لیے یا کوئی انوکھی بات بیان کرنے کے شوق میں یا شہرت حاصل کرنے کے لیے۔

اور یہ تمام امور بالا جماع حرام ہیں اور اس پر اتفاق ہے کہ نبی ﷺ پر عدا جھوٹ بولنا گنہہ کبیرہ ہے اور ابو محمد جوینی نے کہا وہ شخص کافر ہے جو نبی ﷺ پر عدا جھوٹ باندھے اور اس پر بھی اتفاق ہے کہ موضوع روایت کو بیان کرنا حرام ہے ہاں یہ کہہ کر بیان کر سکتا ہے کہ یہ حدیث موضوع ہے کیونکہ امام مسلم نے روایت کیا ہے نبی ﷺ نے فرمایا جس نے میری حدیث بیان کی حالانکہ اس کو علم تھا کہ یہ جھوٹ ہے وہ بھی جھوٹوں میں سے ایک جھوٹا ہے۔<sup>(۱)</sup>

### مقدمہ

”وَأَمَّا اتِّهَامُ الرَّاوِي بِالْكَذِبِ فَبَأْنٌ يَكُونُ مَشْهُورًا بِالْكَذِبِ، وَمَعْرُوفًا فِي كَلَامِ النَّاسِ، وَلَمْ يَثْبُتْ كَذِبٌ فِي الْحَدِيثِ السَّوِيِّ ﷺ، وَفِي حَكْمِهِ رَوَايَةُ مَا يَخَالِفُ قَوَاعِدَ مَعْلُومَةٍ ضَرُورِيَّةٍ فِي الشَّرْعِ كَذَا قِيلَ وَيُسَمَّى هَذَا الْقِسْمُ مَتْرُوكًا كَمَا يَقَالُ: حَدِيثٌ مَتْرُوكٌ وَفُلَانٌ مَتْرُوكٌ الْحَدِيثِ، وَهَذَا الرَّحْلُ إِنْ تَابَ وَصَحَّتْ تَوْبَتُهُ، وَظَهَرَتْ أُمَارَاتُ الصَّدَقِ مِنْهُ، جَازَ سَمَاعُ الْحَدِيثِ، وَالَّذِي يَقَعُ مِنْهُ الْكَذِبُ أَحْيَانًا نَادِرًا فِي كَلَامِهِ غَيْرَ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ ﷺ فَذَلِكَ غَيْرُ مُؤَثِّرٍ فِي تَسْمِيَةِ حَدِيثِهِ بِالْمَوْضُوعِ أَوِ الْمَتْرُوكِ وَإِنْ كَانَتْ مَعْصِيَةٌ، وَأَمَّا الْفُسْقُ فَالْمُرَادُ بِهِ الْفُسْقُ فِي الْعَمَلِ دُونَ الْإِعْتِقَادِ، فَإِنْ ذَلِكَ دَاخِلٌ فِي الْبِدْعَةِ وَكَأَكْثَرِ مَا يَسْتَعْمَلُ الْبِدْعَةُ فِي الْإِعْتِقَادِ الْكَذِبِ، وَإِنْ كَانَ دَاخِلًا فِي الْفُسْقِ لَكِنَّهُ عَدُوهُ أَصْلًا عَلَى حِدَّةٍ لَطَعَنَ بِهِ أَشَدُّ وَأَغْلَظُ“

”راوی کا کذب کے ساتھ بہتم ہونے کی صورت یہ ہے کہ وہ لوگوں کے ساتھ گفتگو میں جھوٹا مشہور ہو مگر اس کا کاذب ہونا حدیث نبوی میں ثابت نہ ہو اور

اسی حکم میں اس شخص کی روایت بھی داخل ہے۔ شریعت کے قواعد معلومہ کے خلاف ہو اسی قسم کے راوی کا نام متروک ہے جیسے یہ کہا جائے کہ اس کی حدیث متروک ہے یا فلاں شخص متروک الحدیث ہے اگر اس شخص نے توبہ کر لی ہو اور اس کی توبہ صحیح ہو سچائی کی علامات اس سے ظاہر ہوں تو حدیث کا سننا اس سے جائز ہے اور اگر شخص سے حدیث نبوی کے علاوہ گفتگو میں کبھی کبھی کذب واقع ہو تو یہ حدیث کو موضوع یا متروک کہنے میں اثر انداز نہیں ہوگا اگرچہ یہ معصیت ہے۔ فسق سے مراد عمل میں فسق ہے اعتقاد میں نہیں اس لیے کہ یہ بدعت میں داخل ہے اور اکثر بدعت کا استعمال اعتقاد میں ہوتا ہے اور کذب اگرچہ فسق میں داخل ہے لیکن اس کو علیحدہ ایک اصل شمار کیا ہے اس لیے کہ یہ شدید طعن ہے۔“

**متروک:**

طعن راوی کا دوسرا سبب اتہام کذب ہے اور راوی اگر متھم بالکذب ہو اس کی حدیث متروک ہوگی حافظ ابن حجر نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

القسم الثانی من اقسام المردود هو ما یكون بسبب تسمية الراوی بالكذب.

”مردود کی دوسری قسم وہ حدیث ہے جو راوی میں کذب کی تہمت کی وجہ سے رد کی جاتی ہے اسے متروک کہتے ہیں۔“<sup>①</sup>

حافظ ابن حجر کے نزدیک اس کی دو صورتیں ہیں۔

”لا یرد ذلک الحدیث الا من جہتہ ویكون مخالفا للقواعد المعلومة“

”پہلی قسم یہ ہے کہ حدیث صرف اسی طریق پر مروی ہو اور قواعد معلومہ کے خلاف ہو۔“<sup>②</sup>

① نزہۃ النظر صفحہ ۸۹

② نزہۃ النظر ص ۸۵

كذامن عرف بالكذب في كلامه وان لم يظهر منه وقوع ذلك في الحديث النبوي.

”اس طرح اس شخص کی روایت بھی متروک ہوگی جو اپنے کلام میں کذب کے لیے معروف ہو لیکن حدیث نبوی میں اس کے جھوٹ کا واقع ہونا ظاہر نہ ہو۔“<sup>①</sup>

### مقدمہ

”وأما جهالة الراوى، فإنه أيضا سبب للطعن في الحديث، لانه لما لم يعرف اسمه وذاته لم يعرف حاله، وإنه ثقة أو غير ثقة كما يقول، حدثني رجل واخبرني شيخ، ويسمى هذا مبهما، وحديث المبهم غير مقبول إلا أن يكون صحابيا الا انهم عدول وإن جاء المبهم بالفظ التعديل كما يقول: أخبرني عدل او حدثني ثقة، ففيه اختلاف، والا صح أنه لا يقل لا نه يجوز أن يكون عدلا في اعتقاده لا في نفس الامر، وإن قال ذلك امام حاذق قبل“

”راوی کی جہالت بھی حدیث طعن کا سبب ہے اس لیے کہ جب راوی کا نام اور اس کی ذات معلوم نہ ہو تو اس کے حالات بھی معلوم نہ ہوں گے کہ وہ ثقہ ہے یا غیر ثقہ ہے جیسے کوئی شخص کہے کہ حدیثی رجل یا خبر لی اشخ تو اس کا نام مبہم ہے اور حدیث مبہم غیر مقبول ہے مگر اس صورت میں کہ راوی صحابی ہوں اس لیے کہ صحابی سب عدول ہیں اور اگر لفظ تعدیل کے ساتھ بیان کیا جائے تو اس میں اختلاف ہے لیکن صحیح یہی ہے کہ مقبول نہیں اس لیے کہ ممکن ہے کہ راوی کے خیال میں تو عادل ہو لیکن حقیقتہً عادل نہ ہو اور اگر کسی امام حذق نے بیان کیا تو مقبول ہے۔

## جہالت یا الراوی:

طعن راوی کا آٹھواں سبب یعنی راوی کی ذاتی یا صفاتی حالت کا غیر معلوم اور غیر معروف ہوتا ہے اسباب جہالت تین ہیں۔

✽ راوی کا قلیل الروایت ہونا۔

✽ عدم تسمیہ

✽ راوی کا غیر معروف صفت کے ساتھ ذکر کرنا

راوی کا قلیل الروایت ہونا:

راوی مجہول اس لیے ہوتا ہے کہ اس سے بہت کم روایات مروی ہوتی ہیں۔ ایسے راوی کا نام لینے کے باوجود راوی میں جہل پایا جاتا ہے کیونکہ ایسے راوی سے استفادہ کرنے والے بہت کم ہوتے ہیں اس لیے راوی کا حل معوم کرنا بھی مشکل ہوتا ہے۔

(۲) عدم تسمیہ:

راوی کا کہنا ہے کہ مجھے فلاں نے خبر دی بھی جہالت کا سبب بنتا ہے کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ یہ فلاں کون ہے مثلاً راوی کا یہ کہنا کہ ”اخبرنی فلان“ یا خبرنی شیخ یا خبرنی رجل،،

(۳) راوی کا غیر معروف صفت سے ذکر کرنا:

راوی کا غیر معروف نام یا اس کی غیر معروف کنیت یا غیر معروف لقب یا غیر معروف صفت یا غیر معروف پٹے، شے ذکر کرنے کی وجہ سے بھی راوی میں جہالت آ جاتی ہے مثلاً محمد بن سائب بن بشر ابنگلی ان کو بعض نے دادا کی طرف نسبت دے کر یوں ذکر کر دیا محمد بن بشر بعض نے ان کی کنیت ذکر کی ابوالمضر ہے۔

بعض نے کنیت ابو سعید بتائی اور بعض نے ابو هشام ثمان یہ ہوتا ہے کہ یہ سب الگ الگ شخصیات کے نام ہیں لیکن دراصل یہ شخص واحد ہیں مثلاً حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو عبد الرحمن کے نام سے ذکر کیا جائے تو کم لوگ پہچان سکتے ہیں۔

محدثین نے ایسے راویوں کی وضاحت کے لیے جو تصانیف تحریف فرمائیں ہیں انہیں ”موضح“ کہا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کتابوں میں مذکور وہ ہموں کی وضاحت کی گئی ہے۔

مبہم راوی کی حدیث:

جس حدیث کے راوی کی صراحت نہ ہو اس کو بھی مجہول کی اقسام میں شمار کیا جاتا ہے یہ حدیث ضعیف کی قسم ہے اس کی مثال۔ مسلم نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اور ترمذی نے حضرت علی ابن عباس اور ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے۔

قال خطبنا رسول اللہ ﷺ فقال يا ايها الناس قد فرض الله عليكم الحج محجول فقال رجل كل عام يا رسول الله ﷺ مسكت حتى قالها ثلاثا فقال رسول الله لوقلت نعم لوجبتہ ولما استطعتم .

”کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ہم سے خطاب کیا اور فرمایا ”لوگو! اللہ عزوجل نے تم پر حج فرض کیا ہے لہذا حج کرو ایک شخص نے کہا یا رسول اللہ ﷺ کیا ہر سال کرنا ہے؟ آپ ﷺ خاموش رہے اور اس نے تین مرتبہ دہرایا پھر آپ نے فرمایا کہ اگر میں ہاں کہہ دیتا تو یہ فرض ہو جاتا اور تم اس کی استطاعت نہ رکھتے۔“<sup>①</sup>

اس حدیث میں رجل سے ابہام پیدا ہوا ہے جیسے دوسری حدیث مبارکہ جیسے عبد اللہ بن عباس نے روایت کی اور ابو داؤد و شریف میں نقل کی گئی ہے ہمیں معلوم ہوا کہ وہ شخص اقرع بن حابس رضی اللہ عنہ تھے۔

مجہول راوی کی حدیث:

اسباب جہالت پیچھے بیان کیے جا چکے روایت کرنے کے اعتبار سے مجہول راوی کی دو قسمیں ہیں۔

① مجہول العین ② مجہول الحال

(۱) مجہول العین:

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ اس کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”فان سمی وانقرد داو واحد بالروایۃ عنه فهو مجهول العین کا المبہم الا ان یوثقہ غیر من ینفرد بہ عنہ علی الاصح وکذا من ینفرد عنہ اذا کان ستاہلالذلک۔“

”اگر مروی عنہ موسوم ہو اور اس سے صرف ایک راوی روایت کرے تو وہ مروی عنہ مبہم کی طرف مجہول العین الایہ کہ اس راوی کے علاوہ کوئی اس کی توثیق کرے صحیح قول پر اس طرح جو روایت کا اہل تصور کیا جاتا ہے۔“<sup>①</sup>

مجہول العین کی حدیث کا حکم:

راوی مجہول العین کی حدیث قابل قبول نہیں ہے لیکن۔ اگر آئمہ جرح و تعدیل میں سے کسی نے اس کی توثیق کی ہو تو پھر وہ قابل قبول ہوگی۔ یا اس کو روایت کرنے والا ثقہ ہو اور وہ ہمیشہ ثقہ ہی سے روایت کیا کرتا ہو تو وہ حدیث مقبول ہوگی۔ لیکن یہ قاعدہ صحابہ کے ماسوا میں ہے کیونکہ تمام صحابہ روایت کرنے میں عادل ہیں۔

مجہول الحال:

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ: اس کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ان راوی عنہ اتنان فعاددا ولم توثیق فهو مجهول الحال و فهو المستور۔

”اگر اس سے دو یا دو سے زائد راوی (نام لے کر) روایت کریں لیکن اس کی توثیق نہ کریں تو وہ مجہول الحال ہوگا اور وہی مستور ہے۔“<sup>②</sup>

مجہول الحال کی حدیث کا حکم:

حافظ ابن حجر عسقلانی نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

وقد قبل روايته جماعة بغير قيد وردھا الجمهور و التحقیق ان رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا یطلق القول بردھا ولا

بقبولہا بل بھی موقوفہ الی استبانہ حالہ کما جزم بہ امام الحرمین ونحوہ قول ابن الصلاح فیمن جرح بجرح غیر مفسر ”اور کچھ لوگوں نے بغیر قید کے اس کی روایت کو قبول کیا ہے اور جمہور نے اسے رد کیا ہے اور تحقیق یہ ہے کہ مستدرک روایت اور اس کی طرح احتمال والی روایت کے بارے میں مطلق قبول اور رد کی بات نہ کی جائے بلکہ کہا جائے کہ یہ اس کے حالات واضح ہونے پر موقوف ہے جیسے کہ امام الحرمین نے کہا اور انہی کی طرح ابن الصلاح کا قول جس پر غیر واضح جرح کی جائے۔“<sup>①</sup>

### مقدمہ

”واما البدعة فالمراد بها اعتقاد أمر محدث علی خلاف ما عرف فی الدین وما جاء من رسول اللہ ﷺ وأصحابہ بنوع شہة وتأویل، لا بطریق جحود وإککار، فان ذلک کفر، وحديث المبتدع مردود عند الحمهور، وعند البعض إن كان متصفا بصدق اللهجة وصيانة اللسان قبل وقال بعضهم إن كان منكر الامر متواتر فی الشرع، وقد علم بالضرورة كونه من الدين فهوم مردود، وإن لم يكن بهذه الصفة يقبل، وإن كفره المخالفون مع وجود ضبط وورع وتقوى و احتياط وصيانة والمختار انه ان داعياً إلى بدعته ومروجه زدة، وإن لم يكن كذلك قبل الا ان يروى شينا يقوى به به عته فهوم مردود قطعاً: وبالجملة الأئمة مختلفون في اخذ الحديث من أهل البدع والاهواء بارياب المذاب الزائغة وقال صاحب جامع الاصول أخذ جماعة من آئمة الحديث من فرقة الخوارج والمنتسبين إلى



القدر، والتشیع، والرفض وسائر أصحاب البدع والامراء، وقد اختلط جماعة آخرون، وتورعو امن أخذ حديث من هذه الفرق، ولكل منهم نيات انتهى، ولاشك إن أخذ الحديث من هذه الفرق يكون بعد الحترى والا استصواب، ومع ذلك الاحتياط فى عدم الاخذ لانه قد ثبت أن هؤلاء الفرق كما نوايضعون الاحاديث الترويح مذاهبهم كانوا يقرون به بعد التوبة والرجوع، والله أعلم“

”بدعت سے مراد یہ ہے کہ دین کی مشہور باتوں کے خلاف اور اس کے خلاف رسول اللہ ﷺ اور ان کے اصحاب سے منقول ہیں کسی امر محدث کا اعتقاد شبہ اور تاویل کے ذریعے کرنا بطریق انکار نہیں اس لیے کہ یہ کفر ہے اور مبتدع کی حدیث جمہور کے نزدیک مردود ہے اور بعضوں کے نزدیک مقبول ہے بشرطیکہ صدق لہجہ اور زبان کی حفاظت کے ساتھ متصف ہو بعضوں نے کہا کہ اگر وہ کسی ایسے امر کا انکار کرتا ہے جو شریعت میں تو اتر سے ثابت ہے اور بدعت یہ معلوم ہو کہ وہ امر دین میں سے ہے تو وہ مردود ہے اور اگر اس طرح پر نہ ہو تو مقبول ہے۔ مذہب مختار ہے کہ اگر وہ بدعت کی دعوت دیتا ہو اور اس کو رائج کرتا ہو تو مردود ہے ورنہ مقبول ہے بشرطیکہ وہ ایسی چیز روایت نہ کرتا ہو جس کی بدعت کے لیے تقویت کا ذریعہ ہو کیونکہ یہ قطعاً مردود ہے۔ مختصر یہ ہے کہ ائمہ حدیث کا بدعتیوں اور باطل مذاہب والوں سے حدیث اخذ کرنے میں اختلاف ہے صاحب جامع الاصول نے کہا کہ محدثین کی ایک جماعت نے خوارج قدر یہ شیعہ اور تمام اصحاب بدعت سے حدیثیں اخذ کی ہیں اور ایک جماعت ان سے حدیثیں اخذ کرنے میں محتاط رہی ہے ان میں سے ہر ایک کی اپنی اپنی نیت ہے اس میں شبہ نہیں کہ حدیثوں کا ان سے اخذ کرنا بہت زیادہ غور و فکر کے بعد ہوتا ہے لیکن باایں ہمہ احتیاط اسی میں ہے کہ ان سے حدیث اخذ نہ کی جائے اس

لیے کہ یہ ثابت ہوا ہے کہ یہ جماعتیں اپنے مذہب کی ترویج کے لیے حدیثیں وضع کرتی تھیں اور تو بہ درجوع کے بعد اس کا اقرار کر لیتی تھیں۔ واللہ اعلم۔“

### بدعت

بدعت۔ بدع سے ہے جس کے معنی ایجاد کرنا ابتداء کرنا ہے چند احادیث مبارکہ پڑھئے جن میں یہ اصطلاح استعمال کی گئی۔

(۱) ان اصدق الحديث كتاب الله واحسن الهدى هدى محمد  
وشر الامور محدثا تھا وکل محدثه بدعة وکل يدعة هلاله وکل  
ضلالة فی النار۔ (نسائی)

”بلاشبہ سب سے زیادہ سچی بات کلام اللہ عزوجل اور سب سے اچھی سیرت محمد ﷺ کی سیرت ہے اور سب سے برا امور دین میں نئے ایجاد کردہ امور ہیں۔ ہر ایجاد کردہ شے بدعت ہے ہر بدعت گمراہی ہے اور ہر گمراہی جہنم کا ایندھن ہے۔“

(۲) فاحسن الکلام کلام الله واحسن الهدى هدى محمد الا دایا  
کم ومحدثات الامور فان شر الا امور محدثا تھا وکل محدثه  
بدعة وکل بدعة ضلالة۔

”سب سے اچھی بات کلام اللہ عزوجل ہے اور سب سے اچھی سیرت محمد ﷺ کی سیرت ہے دین میں ایجاد کردہ کاموں سے بچو اور سب سے برے امور دین میں نئے ایجاد کردہ امور ہیں ہر ایجاد کردہ شے بدعت ہے اور ہر بدعت گمراہی ہے۔“

(۳) من سن فی الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجرم من عمل  
بهامن بعده من غیرانه ینقص من اجورهم شنی ومن سن فی  
الاسلام سنة سینه فله وزدها ورزو من عمل بهامن غیر ان ینقص  
من اوزارهم شنی۔

”جو کوئی اسلام میں اچھا طریقہ جاری کرے گا اس کو اس کا ثواب ملے گا اور اس کا بھی جو اس پر عمل کرے اور ان کے ثواب سے کچھ کم نہ ہوگا اور جو شخص اسلام میں برا طریقہ جاری کرے اس پر اس کا بھی گناہ ہے اور ان کا بھی جو اس پر عمل کریں اور ان کے گناہ میں کچھ کمی نہ ہوگی۔“

❁ مشکوٰۃ کتاب العلم الفصل الاول مسلم۔

❁ کتاب الزکوٰۃ باب الحث علی الصدقہ ص ۳۳

❁ (التسائی کتاب الزکوٰۃ باب التحریض علی الصدقہ ج ۲ ص ۲۷۳)

❁ (جامع الاصول ج ۶ ص ۲۵۷)

❁ حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کردہ حدیث رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔

أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ خَيْرَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ وَحَيْرُ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ  
وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا وَكُلُّ بَدْعٍ ضَلَالَةٌ. (مشکوٰۃ)

”سرکارِ ﷺ (غالباً ایک خطبہ میں) فرمایا بعد حمدِ الہی کے معلوم ہونا چاہیے کہ سب سے بہتر کلام کتاب اللہ ہے اور بہتر حمد (تہنید) کا راستہ ہے اور شر ان چیزوں میں ہے جسے نیا نکالا گیا اور وہ گمراہی ہے۔“

اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی بخاری رحمۃ اللہ علیہ اسی حدیث کے تحت فرماتے ہیں:

بدانکہ ہر چہ پیدا شدہ بعد از پیغمبر ﷺ بدعت ست اراچہ

موافق اصول و قواعد سنت اوست و قیاس کردہ شدہ برآن آن

را بدعت حسنہ گویہ و آنچہ مخالف آن باشد بدعت ضلالت

گویند و کلیت کن بدعة ضلالة محمول براین است و بعض

بدعنها ست کہ واجب ست چنانچہ تعلم و تعلیم صرف و نحو

کو بدان معرفت آیات و احادیث حاصل گردد و حفظ غرائب

کتاب و سنت و دیگر چیز بانیکہ حفظ دیں و ملت برآن

موقوف۔" بود۔ وبعض مستحسن و مستحب مثل بنا ہرے باطہار و مدرسہا بعض مکروہ مانند نقش و نگار کردن مساجد و مصاحف بقول بعض وبعض مباح مثل فراخی در طعامہائے لذیذہ ولبا سہائے کو فاعرو بشرطیکہ حلال باشند و باعث طغیان و تکبر و مفاخرت نہ شوند و مباحات دیگر کہ در زمان آن حضرت ﷺ نبود خد چنانکہ بیری و غربال و مانند آن و بعض حرام چنانکہ مذهب اہل بدع و اہوا بر خلاف سنت و جماعت و آنچه خلفائے راشدین کردد باشند اگرچہ بآن معنی کہ در زبان آنحضرت ﷺ نودہ بدعت ست ولیکن قسم بدعت حسنہ خراب بود بلکہ در حقیقت سنت ست

"یعنی جاننا چاہیے کہ وہ چیز جو حضور ﷺ کے ظاہری زمانہ کے بعد ہوئی بدعت ہے۔ لیکن ان میں سے جو کچھ حضور کی سنت کے اصول و قواعد کے مطابق ہے اور اسی پر قیاس کیا گیا ہے اس کو بدعت حسنہ کہتے ہیں اور ان میں جو چیز سنت کے مخالف ہو اسے بدعت ضلالت کہتے ہیں اور کل بدعتہ ضلالتہ (ہر بدعت گمراہی ہے) کی کلیت بدعت کی اسی قسم پر محمول ہے یعنی ہر بدعت سے مراد صرف وہی بدعت ہے جو سنت نبوی کی مخالف ہو۔ اور بعض بدعتیں واجب ہیں جیسے کہ علم صرف و نحو کا سیکھنا سکھانا کہ اس سے آیت و احادیث کریمہ کے مفاہم و مطالب کی معرفت حاصل ہوتی ہے اور قرآن و حدیث کے غرائب کا محفوظ کرنا اور دوسری چیزیں کہ دین و ملت کی حفاظت ان پر موقوف ہے اور بعض بدعتیں مستحسن و مستحب ہیں جیسے سرائے اور مدرسوں کی تعمیر اور بعض بدعتیں مکروہ ہیں جیسی کہ بعض کے قول پر قرآن مجید اور مسجدوں میں نقش و نگار کرنا اور بعض بدعتیں مباح ہیں جیسے کہ عمدہ کپڑوں اور اچھے کھانوں کی زیادتی بشرطیکہ حلال

ہوں اور غرور و نخوت کا باعث نہ ہوں۔ اور دوسری مباح چیزیں جو حضور صلی اللہ تعالیٰ وسلم کے ظاہری زمانہ میں نہ تھیں جیسے بیری اور چھلنی وغیرہ اور بعض بدعتیں حرام میں جیسے کہ اہل سنت و جماعت کے خلاف نئے عقیدوں اور نفسانی خواہش والوں کے مذاہب اور جو بات خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم نے کی ہے اگرچہ اس معنی میں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہیں تھی بدعت ہے لیکن بدعت حسنہ کے اقسام میں سے ہے۔ بلکہ حقیقت میں سنت ہے۔<sup>①</sup>

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نزہۃ النظر میں بدعت سیہ کی دو قسمیں بیان کرتے ہیں۔

### ① بدعت مکفرہ ② بدعت مفسدہ

#### (۱) بدعت مکفرہ:

اللہ عز و جل کو مجسم ماننا جیسا کہ ابن تیمیہ اور ان کے قبعین و ہابیہ کا مذہب ہے کذب باری تعالیٰ کا عقیدہ رکھنا جیسا کہ دیوبندیوں اور تبلیغیوں کا عقیدہ یا حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی توہین کرنا یا فرشتوں کو نیکی کی طاقت ماننا اور فرشتوں کے وجود کا انکار کرنا غرض یہ کہ ضروریات دین میں سے کسی بات کا انکار کر کے نیا عقیدہ گھڑ لینا کفر ہے اور ایسے کفر کو بدعت مکفرہ کہتے ہیں ایسی بدعتی کی حدیث مردود ہے اور ایسا بدعتی جہنمی ہے۔

#### (۲) بدعت مفسدہ:

وہ اعتقاد اور نظریات جو ضلالت اور گمراہی کا باعث ہوں یا بروہ کام جس کے ذریعے فرض واجب یا سنت موکدہ چھوڑ دی جائے بدعت مفسدہ ہے اس کے ارتکاب پر تکفیر نہیں کی جاتی ہیں ایسی حدیث کے قبول اور رد میں اختلاف ہے۔

#### بدعت سے مراد:

فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے تراویح کی جماعت ادا کروا کر فرمایا۔

نعمۃ البدعۃ هذا

”کیا ہی اچھی بدعت ہے“

فتاویٰ شامی کے مقدمے میں فضائل امام اعظم بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔  
 ”علماء فرماتے ہیں یہ حدیثیں اسلام کے قوانین میں جو شخص کوئی بدعت ایجاد کرے اسے اس کام کے سارے پیروی کرنے والوں کا گنہگار ہے اور جو شخص اچھا طریقہ نکالے اسے قیامت تک کے سارے پیروی کرنے والوں کا ثواب ہے۔“<sup>(۱)</sup>

اسی تمام بحث سے پتا چلا کہ محدثین جب بدعت کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں تو اس سے مراد بدعت سنیہ ہوتی ہے یعنی مکفرہ و مفسدہ اور مکفرہ وہ جس میں ضروریات دین میں سے کسی کا انکار ہو اور مفسدہ جس سے سنت موکدہ ترک لازم آتا ہو۔

**بدعتی راوی کا حکم:**

حافظ ابن حجر عسقلانی اسباب طعن کا نواں سبب بیان کرتے ہوئے بدعتی راوی کا حکم بیان کرتے ہیں۔

”بدعت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک۔ بدعت مکفرہ اور دوسری بدعت مفسدہ بدعت مکفرہ کے مرتکب کی حدیث جمہور محدثین قبول نہیں کرتے اور ایک قول یہ ہے کہ اس کی روایت مطلقاً مقبول ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اگر وہ اپنے مذہب کی تائید کے لیے کذب کو جائز نہیں اعتقاد کرتا تو اس کی روایت مقبول ہے ورنہ نہیں اور تحقیق یہ ہے کہ ہر بدعت مکفرہ کے مرتکب کی حدیث مردود نہیں ہوتی کیونکہ ہر گروہ یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اس کا مخالف بدعتی ہے اور کبھی مبالغہ کر کے اپنے مخالف کی تکفیر کرتا ہے اگر اس قول کا مطلقاً اعتبار لیا جائے تو تمام فرقوں کی تکفیر لازمی آئے گی۔ اس لیے معتدبات یہ ہے کہ جو شخص کسی ایسے امر متواتر کا انکار کرے جس کا دین سے ہونا بدھتہ معلوم ہو۔ اس کی روایت مردود ہوگی۔ اسی طرح اس کی روایت مردود ہوگی جو کسی ایسے امر کا اعتقاد رکھے جس کے متعلق بدھتہ معلوم ہو کہ یہ دین کا مخالف ہے اور جو اس طرح کا نہ ہو اور اس کا

حفظ اور ضبط تام ہو اور اس کے ساتھ وہ متقی اور پرہیزگار بھی ہو تو اس کی حدیث قبول کرنے کے لیے مانع نہیں ہے۔<sup>①</sup>

بدعت مفسدہ کے بارے میں علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں۔

”بدعت مفسدہ وہ ہے جس کے ارتکاب پر مطلقاً تکفیر نہیں کی جاتی اور اس کے رد اور قبول میں اختلاف ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اس کی روایت مطلقاً مردود ہے اور یہ بہت بعید ہے اس پر دلیل یہ دی جاتی ہے کہ اس کی روایت قبول کرنے سے اس کے طریقے کی ترویج ہوگی اور اسکی تعظیم ہوگی اس دلیل پر اعتراض یہ ہے کہ پھر بدعتی راوی کی اس روایت کو بھی قبول نہیں کرنا چاہیے جس کو روایت کرنے میں غیر بدعتی بھی شریک ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اگر کذب کے حلال ہونے کا اعتقاد نہیں رکھتا تو اس کی روایت مطلقاً قبول ہے اور ایک قول یہ ہے کہ اگر اس کی روایت اس کی بدعت کی تائید نہیں کرتی تو اس کی روایت مقبول ہوگی کیونکہ اپنی بدعت کو مزین کرنے کے لیے ہو سکتا ہے وہ روایات میں تحریف کرے اور یہی زیادہ صحیح قول ہے اور اکثر آئمہ کا یہی قول ہے اور جو روایت اس کے مذہب کو تقویت پہنچاتی ہو اسی کو مذہب مختار پر مسترد کر دیا جائے گا۔ امام ابو داؤد اور امام نسائی کے شیخ حافظ ابوالفتح ابراہیم بن یعقوب جوزجانی نے اپنی کتاب ”معرفۃ الرجال“ میں اس کی تصریح کی ہے اور اوپوں کے اوصاف بیان کرتے ہوئے انہوں نے کہا ہے کہ ان میں کچھ لوگ حق سے یعنی سنت سے منحرف ہیں لیکن صادق الکلام ہیں تو ان کی غیر منکر حدیث کو قبول کرنے میں کوئی عذر نہیں بشرطیکہ یہ حدیث ان کی بدعت کے لیے باعث تقویت نہ ہو۔“<sup>②</sup>

① نزہۃ النظر صفحہ ۷۴-۷۵.

② نزہۃ النظر صفحہ ۷۴-۷۵.

## مقدمہ

وأماً وجوه الطعن المتعلقة فهي أيضاً خمسة: ١. أحدها فرط الغفلة. ٢. وثانيها كثرة الغلط. ٣. وثالثها مخالفة الثقات. ٤. ورابعها الوهم. ٥. وخامسها سوء الحفظ، أما فرط الغفلة وكثرة الغلط فمتقاربان، فالغفلة في السماع وتحمل الحديث، والغلط في الاسماع والاداء ومخالفة الثقات في الاستناد أو المتن، يكون على أنحاء متعددة تكون موجبة للشذوذ، وجعله من وجوه الطعن المتعلقة بالضبط من جهة أن الباعث على مخالفة الثقات إنما هو عدم الضبط والحفظ وعدم الصيانة عن التغير والتعديل والطعن من جهة الوهم والنسيان الذين أخطأ هما. وروى على سبيل التوهم، ان حصل الاطلاع على ذلك بقرائن دالة على وجوه عليل وأسباب قاذحة كان الحديث معللاً. وهذا أغمض علوم الحديث وأدقها، ولا يقوم به إلا من رزق فهما وحفظاً واسعاً ومعرفة تامة بمراتب الرواة واحوال لا سانيد والمتون كالمقدمين من ارباب هذا الفن أى أن انتهى الى الدار قطنى ويقال لم يات بعده مثله في هذا الامر والله اعلم

فصل: "وجوه طعن جوضب سے متعلق ہیں یہ بھی پانچ ہیں۔"

(۱) فرط غفلت (۲) کثرت غفلت (۳) ثقات کی مخالفت۔ (۴) وہم حافظ کی خرابی۔ (۵) فرط غفلت اور کثرت غلط قریب المعنی ہیں غفلت سماع اور اخذ حدیث سے اور غلط بیان کرنے اور پہچانے سے متعلق ہے اسناد یا متن میں ثقات کی مخالفت چند طریقوں پر ہوتی ہے جو شذوذ کا سبب ہوتی ہے۔ اور اسے ضبط سے متعلق وجوہ طعن اس لیے قرار دیا ہے کہ ثقات کی مخالفت کا سبب عدم ضبط و حفظ اور تغیر و تبدل سے محفوظ ہونا ہے اور طعن وہم اور نسیان ہی کے



سبب ہوتا ہے کہ ان دونوں کے سب سے غلطی کی اور وہم کے طور پر روایت کر دیا اگر اس کی اطلاع ایسے قرائن سے ہو جائے جو اس کی غفلت و قدح کے اسباب پر دال ہو تو یہ حدیث معطل ہے اور یہ علم حدیث میں سب سے زیادہ دقیق اور اہم مسئلہ ہے اس کو دبی لوگ سمجھ سکتے ہیں جنہیں اللہ نے فہم اور وسیع حافظہ عطا کیا ہو اور اسناد والوں احوال اور راویوں کے مراتب سے پوری طرح واقفیت رکھتے ہیں متقدمین میں تو ایسے بہت سے گزر رہے ہیں مگر متاخرین میں امام دارالقطنی کے بعد اس طرح کا کوئی آدمی نہیں پیدا ہوا، واللہ اعلم۔

جیسا کہ پہلے ذکر ہوا کہ کسی حدیث کو رد کر دینے کا دوسرا سبب طعن راوی میں پانچ کا تعلق راوی کی عدالت سے ہے۔ اور پانچ کا اس کے ضبط سے ہے یہاں ضبط سے متعلق وارد ہونے والے طعن بیان کیے جاتے ہیں۔

(۱) نَحْشُ الْغُلَطِ: غلطیاں کثرت سے کرنا۔ اور نہ ہونے والی غلطیاں کرنا ہے۔

(۲) سوء حفظ: اس کا حافظہ کمزور ہو یا وہ غلط ملط کرتا ہے۔

(۳) کثر غفلة: روایت کرنے میں غفلت سے کام لیتا ہے اہتمام نہ کرتا ہو۔

(۴) کثرة الاوهام: وہم بہت زیادہ کرنا ہے۔

(۵) مخالفة الثقات: ثقہ راویوں کی مخالفت کرتا ہو۔

## مقدمہ

”وَأَمَّا سُوءُ الْحِفْظِ فَقَالُوا: إِنَّ الْمُرَادَ بِهِ أَنْ لَا يَكُونُ إِصَابَتُهُ أَغْلَبَ عَلَى خَطْئِهِ وَحِفْظِهِ وَاتِّقَانِهِ أَكْثَرَ مِنْ سَهْوِهِ وَنِسْيَانِهِ، يَعْنِي إِنْ كَانَ خَطَاؤُهُ وَنِسْيَانُهُ أَغْلَبَ أَوْ مَسْوِيًّا لَصُوبِهِ وَاتِّقَانِهِ كَانَ دَاخِلًا فِي سُوءِ الْحِفْظِ، فَالْمَعْتَمِدُ عَلَيْهِ صَوَابُهُ وَاتِّقَانُهُ وَكَثَرَتُهُمَا وَسُوءُ الْحِفْظِ إِنْ كَانَ لَازِمَ حَالِهِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ وَمُدَّةِ عَمَلِهِ، لَا يُعْتَبَرُ بِحَدِيثِهِ، وَعَدَّ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ هَذَا أَيْضًا دَاخِلًا فِي الشَّاذِّ. وَإِنْ طَرَأَ سُوءُ الْحِفْظِ الْعَارِضُ مِثْلُ اخْتِلَالٍ فِي الْحَافِظِ، بِسَبَبِ كِبَرِ سِنِهِ أَوْ ذَهَابِ بَصَرِهِ، أَوْ فَوَاتِ كِتَابِهِ فَهَذَا يُسَمَّى

مختلطاً، فماروی قبل الاحتلاط والاختلال متمیز اعمار واه بعد  
 هذا الحال قبل وان لم يتمیز توقف، وان اشبه فکذلک: وان  
 وجد هذا القسم متابعات وشواهد ترقی من مرتبه الردالی  
 القول والرجحان وهذا حکم احادیث والمستور والمدلس  
 والمرسل“

”سوء حفظ سے محدثین کے نزدیک مراد یہ ہے کہ اصابت خطا پر غالب نہ ہو اور  
 حفظ واتقان سببوں میں سے زیادہ نہ ہو یعنی اگر خطا و نسیان صواب و اتقان کے  
 مساوی ہو یا غالب ہو تو یہ سوء حفظ میں داخل ہوگا اس لیے معتمد علیہ صواب  
 و اتقان اور ان کی کثرت ہے سوء حفظ اگر ہر وقت اور عمر بھر راوی کی شامل حال  
 رہی ہو تو اس کی حدیث معتبر نہ ہوگی اور بعض محدثین کے نزدیک یہ بھی شاذ میں  
 داخل ہے۔ اگرچہ حفظ کی خرابی کسی عارض کے سبب طاری ہو جائے مثلاً کبر سن  
 بینائی کے جاتے رہنے یا کتابوں کے ضائع ہو جانے کے سبب سے حفظ میں  
 خلل پیدا ہو جائے تو اس کا نام غلط ہے پس اختلاط اور اختلال سے پہلے جو  
 حدیث روایت کی ہو وہ حدیث مقبول ہوگی بشرطیکہ اس حالت کے ظاہری  
 ہونے کے بعد کی روایتوں سے ممتاز ہو اگر ممتاز نہ ہو تو وقف کیا جائے گا اور اگر  
 مشتبہ ہو تو اس کا حکم بھی یہی ہے اور اس کے لیے متابعات اور شواہد ہوں تو  
 پھر مردود ہونے کے بجائے قبولیت اور رجحان کا درجہ پائے گی۔ مستور مدلس  
 اور مرسل حدیثوں کا بھی یہی حکم ہے۔“

اسباب طعن کا ایک سبب سوء حفظ بھی ہے جس کا تعلق ضبط سے ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔

① سوء حفظ لازم ② سوء حفظ طاری (غیر لازم)

(۱) سوء حفظ لازم:

وہ جو راوی میں ہمیشہ سے ہو اور ہر حال میں رہتا ہو ایسی کی حدیث کو بعض محدثین کی

اصطلاح میں شاذ کہتے ہیں انہوں نے گویا شاذ سے انفرادی صفت کا حال لیا ہے کیونکہ محدثین کے نزدیک شاذ اسے کہتے ہیں جس کا ثقہ راوی اپنے سے زیادہ ثقہ راوی کی مخالفت کرے ایسی روایت کو رد کر دیا جاتا ہے۔

سوء حفظ طاری:

اگر سوء حفظ بڑھا پے کی وجہ سے ہو جیسے جوانی میں اس کی یادداشت صحیح ہو اور بڑھا پے میں یادداشت میں خرابی آجائی یا بڑھا پے کے علاوہ کسی اور وجہ سے یادداشت خراب ہو جائے مثلاً کتبوں سے روایت کرتا تھا کتب میں گم ہو گئیں۔ یا تلف ہو گئیں یا راوی نابینا ہو گیا یا قدرتی عوام کی وجہ سے یادداشت میں کمی آگئی ایسے راوی کی حدیث کو مختلط کہتے ہیں جب اس بات کا پتہ چل جائے کہ راوی نے یہ حدیث اختلاط سے پہلے بیان کی تھی تو راوی کے ثقہ ہونے کی صورت میں ایسی حدیث مقبول ہے اور اگر اختلاط کے بعد کی روایت ہے تو مردود ہے اور اگر اس کا فیصلہ نہ ہو جائے کہ اختلاط سے پہلے کی روایت ہے یا بعد کی تو اس پر توقف کیا جائے گا یہاں تک کہ پتہ چل جائے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ ”نزہۃ النظر“ میں لکھتے ہیں۔

والحکم فیہ ان ما حدث بہ قل الاحتلاط اذا تمیز قل واذالم  
یتمیز توقف فیہ کذا من اشتبه الامر فیہ وانما یعرف ذلک  
باعتبار الاخذین عنہ.

”اس بارے میں فیصلہ یہ ہے کہ اگر یہ پتہ چل جائے کہ یہ اختلاط سے پہلے کی ہے وہ قبول کی جائے گی اور اگر یہ تمیز نہ ہو سکے تو توقف کیا جائے گا یہی حیثیت اس حدیث کی ہے جس کا معاملہ مشتبہ ہو اس کا دار و مدار تو اخذ کرنے والوں کی حیثیت پر ہوگا۔“<sup>(۱)</sup>

مقدمہ

”فصل: الحدیث الصحیح کان رواہ واحد ایسمی غریبا“

”فصل: صحیح حدیث جس کا راوی ایک ہو تو وہ حدیث غریب ہے۔“

غریب صفت مشبہ کا صیغہ ہے۔

لغوی تعریف:

غریب کے معنی منفرد اور گھر اور اقارب سے دور ہونے کے ہیں۔

اصطلاحاً غریب وہ ہے جس روایت میں کسی مقام پر راوی منفرد رہ جائے حافظ ابن الصلاح کہتے ہیں۔

قلت الحدیث الذی یتفرد بہ بعض الرواة یوصف الغریب  
”میں کہتا ہوں وہ حدیث جس میں بعض راوی اکیلے رہ جاتے ہیں غریب  
ہونے سے موسوم کی جاتی ہے۔“<sup>①</sup>  
حافظ ابن حجر عسقلانی نزہۃ النظر میں لکھتے ہیں۔

الغریب هو ما یتفرد برواہ شخص واحد فی موضع وضع  
التفرد بہ من السند۔

”غریب اس حدیث کو کہتے ہیں جس کی سند میں کسی جگہ بھی راوی منفرد ہو۔“<sup>②</sup>

## مقدمہ

”وان کان اثین یسمی عزیزاً“

”اور اگر دو راوی ہوں تو وہ حدیث عزیز ہے۔“

## حنبل عزیز

لغوی تعریف:

یہ صفت مشبہ کا صیغہ ہے اور یہ غریبہ سے مشتق ہے قلیل اور تادر کے معنی میں۔ آتا ہے یا  
یہ غریب یعنی مضارع مفتوح العین ہے جس کے معنی قوی ہوتا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی نے  
حدیث عزیز کی یہ تعریف کی ہے۔

العزیز وهو ان لا يرويه اقل من اثنين عن اثنين.

”خبر عزیز وہ ہے جسے کم از کم دو راوی دو راویوں سے روایت کریں۔“<sup>①</sup>

حافظ ابن الصلاح نے لکھا۔

فازاروی عنهم رجلا و ثلاثة و اشترى كوفي حديث يسمي عزيز.

”جب ان سے دو اور تین افراد روایت کریں اور ایک حدیث میں اشتراک

کریں تو اسے عزیز کہتے ہیں۔“<sup>②</sup>

اس تعریف سے پتہ چلا کہ اگر سند کے بعض طبقوں میں تین یا زیادہ راوی ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں کیونکہ اعتبار ہمیشہ سند کے طبقوں میں کم راویوں کا ہوتا ہے۔

## مقدمہ

”وان كانوا اكثر يسمي مشهور او مستفيضاً“

”اور دو سے زیادہ ہوں تو حدیث مشہور یا مستفیض ہے۔“

## خبر مشہود

لغوی تعریف:

یہ اسم مفعول کا صیغہ ہے شہرت الاسر سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں میں نے اس کا اعلان کیا۔ حدیث کی اس قسم کو مشہور اس لیے کہتے ہیں کہ وہ عام اور ظاہر ہوتی ہے۔

اصطلاحی تعریف:

علامہ ابن حجر عسقلانی نزہۃ النظر میں اس کی تعریف یوں کرتے ہیں۔

مارواه فی کل طقة ثلاثة او اكثر ولم يبلغ حد التواتر

”جس کو ہر طبقہ تین یا تین سے زیادہ روایت کریں مگر تواتر کی حد کو نہ پہنچے۔“

## مستفیض

لغوی تعریف:

استفاض سے اسم فاعل ہے۔ خاض الماء کے معنی میں پانی بہنا لہذا جو کثرت سے بیان کی جائے وہ مستفیض کہلاتی ہے۔

اصطلاحی تعریف:

اس کی تعریف میں تین اقوال پر اختلاف ہے جو یہ ہیں۔

❁ مشہور اور مستفیض ایک ہی قسم کا نام ہے۔

❁ مستفیض وہ ہے جس میں رواہ کا سلسلہ ابتداء سے انتہا تک یکساں ہو بخلاف مشہور کے اس میں ایسا نہیں۔

❁ مشہور وہ ہے جس کی سند کے دونوں اطراف برابر ہوں یعنی دوسرے قول کے برعکس حافظ ابن حجر لکھتے ہیں۔

المشہور ہوا المستفیض علی رازی و منهم من غایر بین المستفیض والمشہور بان المستفیض یکون فی ابتدائه وانتہائه سواء والمشہور اعم عن ذلک۔

”حدیث مشہور ایک رائے کے مطابق حدیث مستفیض ہے اور بعض آئمہ نے فرق کیا ہے کہ مستفیض وہ حدیث ہے جس کی ابتداء اور انتہا میں کثرت طرق برابر ہوں اور حدیث مشہور اسی سے عام ہے۔“<sup>①</sup>

## مقدمہ

”وان بلغت رواه فی الکثرة إلى أن يستحيل العادة تواطهم علی الکذب یسمى متواترا“

”اگر کسی حدیث کے راویوں کی کثرت اس حد کو پہنچ جائے کہ ان کا کذب پر متفق ہونا محال ہو تو اس کو حدیث منواتر کہتے ہیں۔“

## خبر متواتر

لغوی تعریف:

یہ تواتر سے مشتق ہے اور اسم فاعل کا صیغہ ہے عرب کہتے ہیں تواتر المطر (بارش متواتر ہوئی) یعنی بارش کا نزول لگاتار اور مسلسل ہوا۔

اصطلاحی تعریف:

جیسے ایک بڑی جماعت روایت کرے کہ عادتاً اس کثرت تعداد کا جھوٹ پر متفق و جمع ہونا محال ہو۔

خبر متواتر کی شرائط:

حافظ ابن حجر ”نزهة النظر“ خبر متواتر کی شرائط یوں بیان کرتے ہیں۔

❁ اس کی اشاد کثیر ہوں۔

❁ راویوں کی تعداد اتنی زیادہ ہو کہ عادتاً ان کا جھوٹ پر جمع ہونا محال ہو۔

❁ یہ کثرت سند کے تمام طبقوں میں موجود ہو۔

❁ خبر کا تعلق جس سے ہو عقل سے نہ ہو۔

❁ مفید علم یقینی ہو۔

کثرت رواۃ:

خبر کو کثیر تعداد روایت کرے کم از کم ستنے افراد ہوں۔ یہ کہ کثرت کہا جائے اس میں کئی اقوال ہیں مثلاً بعض علماء نے آیت قرآنی۔

”لولا جاء اعلیہ بار بعة شهداء“<sup>①</sup>

سے یہ مسئلہ استنباط کیا ہے کہ کم از کم چار راویوں کی روایت کو متواتر کہتے ہیں۔

بعض علماء نے شہادت لعان پر قیاس کرتے ہوئے پانچ کی تعداد بیان کی۔

بعض نے کہا کم از کم دس ہوں کہ کثرت کا اطراق دس پر ہوتا ہے۔

بعض نے ویعشا منہم انہی عشر نقیبا<sup>①</sup>۔

سے استدلال کرتے ہوئے پارہ کی تعداد مقرر کی۔

بعض نے کہا کم از کم بیس ہوں۔

ان یکن منکم عشرون صابرون یعلبوا مائتین<sup>②</sup>۔

اسی آیت سے استدلال کرتے ہوئے یہ کہا کہ مسلمانوں کے غلبے کی تعداد بیس ۲۰ بیان

کی گئی ہے۔

کم از کم چالیس ہوں قرآن کی مندرجہ ذیل آیت سے استنباط کرتے ہوئے کہ آیت میں

جن مومنین کا حوالہ دیا گیا ہے ان کی تعداد چالیس (۴۰) تھی۔

یا ایہا البی حسبک اللہ ومن اتبعک من المؤمنین<sup>③</sup>۔

بعض نے کہا کہ راویوں کی تعداد ۷۰ ہونی چاہیے کیونکہ موسیٰ علیہ السلام نے ستر (۷۰)

آدمیوں کا انتخاب کیا تھا۔

واختار موسیٰ قومہ سبعین رجلا لمیقاتا<sup>④</sup>۔

بعض لوگوں نے اہل بدر کی تعداد پر قیاس کرتے ہوئے ۳۳ تین سو تیرہ کا عدد تجویز کیا ہے۔

مذکورہ دلائل اگرچہ قرآن سے ماخوذ و متنبط ہیں پھر بھی خبر متواتر کے لیے انکا دلیل بنانا

صحیح نہیں کیونکہ ہر قرآنی آیت کسی خاص واقع سے متعلق ہے اور اس کو خبر متواتر کی دلیل صحیح

نہیں بلکہ تعداد بھی مفید علم یقینی ہو وہ کافی ہے۔

حافظ ابن حجر ”نزہۃ النظر“ میں فرماتے ہیں۔

”لا معنی لتعین العدد علی اصلح“

② پارہ ۲ سورۃ الانفال آیت ۶۰۔

① پارہ ۶ سورۃ المائدہ آیت ۱۲۔

③ پارہ ۹ سورۃ الاعراف آیت ۱۰۰۔

④ پارہ ۲ سورۃ انفال آیت ۶۴۔



”درست رائے کے مطابق تعداد کا تعین بے معنی ہے۔“<sup>①</sup>

کثرت ہر طبقہ میں:

خبر متواتر کے لیے ضروری ہے کہ اس کو کثیر تعداد روایت کرے اور یہ کثرت ہر طبقے میں ہو یعنی ہر طبقے میں راویوں کی اتنی تعداد ہو کہ جس کا چھوٹ پر متفق ہونا محال ہو۔  
خبر کا تعلق امر محسوس سے ہو:

راوی جس خبر کو بیان کر رہا ہو وہ اس ظاہرہ کا معاملہ ہو مثلاً یہ کہ راوی کہے میں نے دیکھا میں نے سنا جیسے راوی کہے۔

”رأيت رسول الله فعل كذا او سمعت رسول الله ﷺ قال كذا“

وہ خبر جس کا تعلق عقل سے ہو متواتر نہیں بن سکتی کیونکہ جس خبر کا تعلق عقل سے ہو اور اس کے بارے میں سمجھنے کی ضرورت ہو تو ہم یہ بات جانتے ہیں کہ مختلف لوگوں میں سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیتیں مختلف ہوتی ہیں جب کہ دیکھنے سننے میں ایسا کم ہوتا ہے۔  
متواتر کا حکم:

خبر متواتر علم یقینی کا فائدہ دیتی ہے علم یقینی۔ وہ علم ہوتا ہے کہ جس کی پختہ و جازم تصدیق کرنے پر انسان مجبور اور لاچار ہوتا ہے جیسے وہ خود معاملے کو مشاہدہ کر دیا ہو۔  
خبر متواتر کی قسمیں:

① متواتر لفظی ② متواتر معنوی

(۱) متواتر لفظی:

متواتر لفظی وہ خبر ہے جسے رواۃ کی پوری جماعت یکساں الفاظ میں پیش کرے۔

”ومن كذب على مستعمدا فليتوا مقعده من النار“

”جس نے عدا مجھ سے جھوٹ منسوب کیا۔ وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔“

(۲) متواتر معنوی:

متواتر معنوی وہ ہے جس کے معنی تواتر سے ثابت ہوں مگر لفظی مطابقت نہ پائی جاتی ہو

مثال جیسے دعائیں یا تھانہ کی احادیث وغیرہ۔

### مقدمہ

”وَيُسَمَّى الْغَرِيبَ فَرْدًا أَيْضًا. وَالْمُرَادُ بِكُونَ رَاوِيَهُ وَاحِدًا كَوْنَهُ كَذَلِكَ، وَلَوْ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْأَسَادِ لَكِنَّهُ يُسَمَّى فَرْدًا نَسْبًا، وَإِنْ كَانَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِمَّنْ مَطْلَقًا، وَالْمُرَادُ بِكُونِهِمَا اثْنَيْنِ إِنْ يَكُونَا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ، فَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ مَثَلًا لَمْ يَكُنِ الْحَدِيثُ عَزِيزًا بَلْ غَرِيبًا وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَعْنَى اعْتِبَارِ الْكَثْرَةِ فِي الْمَشْهُورِ أَنْ يَكُونَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ أَكْثَرُ مِنْ اثْنَيْنِ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ إِنْ الْأَقْلَ حَاكِمٌ عَلَى الْأَكْثَرِ فِي هَذَا الْفَنِّ فَافْهَمُوا، وَعَلِمَهُ مِمَّا ذَكَرَ أَنَّ الْغَرَابَةَ الْأَسَافِي الصَّحَّةَ“

”اور غریب کا نام فرد بھی ہے اور مراد اس سے راوی کا کسی جگہ ایک ہونا اگر اسناد میں کسی ایک جگہ میں ہو تو فرد نسی کہتے ہیں اور اگر ہر جگہ میں ہو تو فرد مطلق ہے اور دو ہونے سے مراد یہ ہے کہ ہر جگہ ایسا ہی ہو لیکن اگر صرف ایک جگہ میں ہے تو وہ عزیز نہیں بلکہ غریب ہے اور اسی طرح پر حدیث مشہور میں کثرت کے معنی یہ ہیں کہ ہر جگہ میں دو سے زیادہ راوی ہوں۔ اقل اکثر پر حاکم ہے محدثین کے اس قول کے یہی معنی ہیں اور اس سے معلوم ہوا کہ غرابت صحت کے منافی نہیں ہے۔“

### غریب کی اقسام:

غرابت کی جگہ کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں بہت سے علماء نے غریب پر ایک اور نام ”فرد“ کا بھی اطلاق کیا ہے مگر محدثین عام طور پر فرد کا لفظ ”فرد مطلق“ استعمال کرتے ہیں اور ”فرد نسی“ کے لیے غریب کا لفظ استعمال کرتے ہیں مگر کبھی اس کے خلاف بھی کرتے ہیں۔

✽ غریب مطلق یا فرد مطلق۔

✽ غریب نسی یا فرد نسی۔

## غریب مطلق:

اگر تفرّد اصل سند میں ہو یعنی صحابی سے روایت کرنے والا ایک تابعی ہو تو اسے فرد مطلق کہتے ہیں یعنی طبقہ تابعین میں غرابت ہو اور صرف ایک تابعی اس حدیث کو روایت کرتے ہوں جیسے حدیث شریف

”الولاء لحمۃ کلحۃ النسب لایباع ولا یوہب ولا یورث“

ولاء ایک قرابت ہے نسبی قرابت کی طرح نہ بیچی جاسکتی ہے نہ تحفہ دی جاسکتی ہے نہ ہی میراث میں دی جاسکتی ہے۔

اس حدیث کو ابن عمر رضی اللہ عنہما سے صرف عبداللہ بن دینار رحمۃ اللہ علیہ مشہور تابعی روایت کرتے ہیں پس یہ حدیث فرد مطلق ہے۔

## غریب نسبی:

اگر تفرّد سند کے درمیان ہو یعنی وہ حدیث جس کی سند کے شروع میں تو غرابت نہ ہو البتہ وسط سند یا آخر سند میں غرابت ہو تو اسے فرد نسبی کہتے ہیں۔

## مقدمہ

”ویجوز أن یکون الحدیث صحیحاً غریباً بأن یکون کل واحد من رجالہ ثقة، والغریب قد یقع بمعنی الشاذ أی شذوذاً ہو من أقسام الطعن فی الحدیث، و هذا هو المراد من قول صاحب المصابیح من قوله هذا حدیث غریب لما قال بطریق، و بعض الناس یفسرون الشاذ بمفرد الراوی من غیر اعتبار مخالفة للثقات کما سبق، ویقولون: صحیح شاذ و صحیح غیر شاذ فالشذوذ بهذا المعنی ایضاً لا یافی الصحة کالغرابة، والذي یدکر فی مقام الطعن هو مخالف للثقات“

”اور جائز ہے کہ حدیث صحیح غریب بھی ہو اس طور پر کہ رجال حدیث میں ہر

ایک ثقہ ہوں اور غریب کبھی شاذ کی معنی میں مستعمل ہوتا ہے یعنی وہ شذوذ جو حدیث میں طعن کے اقسام میں ہے صاحب المصالح کے قول ہذا حدیث غریب کا جب وہ بطریق طعن بیان کریں تو یہی مطلب ہے اور بعضوں نے ثقات کی مخالفت کا لحاظ کیے بغیر جیسا کہ اوپر گزرا شافعی کی تفسیر مفرد راوی کے ساتھ کی ہے اور کہتے ہیں کہ صحیح شاذ ہے اور صحیح غیر شاذ ہے تو شذوذ اس معنی کے لحاظ سے بھی غرابت کی طرح صحت کے منافی نہیں ہے اور جب مقام طعن میں کیا جاتا ہے تو وہاں ثقات کی مخالفت معتبر ہے اس لیے وہ صحت کے منافی ہے۔

کیا صحت حدیث کے لیے عزیز ہونا شرط ہے

یا غریب بھی صحیح ہو سکتی ہے۔

درست بات یہ ہے کہ کسی حدیث کے صحیح ہونے کے لیے اس کا عزیز ہونا شرط نہیں یعنی دوسندیں ہونا ضروری ہیں کیونکہ تحسیں میں بہت سی احادیث صحیحہ موجود ہیں حالانکہ وہ غریب ہیں لیکن بعض علماء نے اس کا دعویٰ کیا ہے۔ (یعنی صحت کے لیے عزیز ہونا شرط ہے) جیسے ابو علی الجبائی اور امام حاکم میں لیکن ان کا یہ قول اجماع امت کے خلاف ہے۔ صحیح شاذ اور غیر صحیح شاذ:

بعض محدثین نے شاذ کی تفسیر مفرد راوی کے ساتھ کی ہے یعنی وہ حدیث جس کی کم از کم ایک سند ہو چاہے اس کا راوی ثقہ ہو یا غیر ثقہ پس متفرد ہونے پر حکم شاذ لگایا جائے گا۔ جیسا کہ حافظ ابویعلیٰ الحلی نے امام شافعی اور حجازی علماء کی ایک جماعت نے اس قول کو نقل کیا ہے۔

الذی علیہ حفاظ الحدیث ان الشاذ مالیس له الاساد واحد

یشذ ذلک شیخ ثقہ کان او غیر ثقہ فما کان عن غیر ثقہ فمتر وک

لا یقل وما کان عن ثقہ یتوقف فیہ ولا یحغ بہ

”حفاظ حدیث کا مسک یہ ہے کہ شاذ وہ ہے جس کی صرف ایک سند ہے اور شیخ اس کے سبب منفرد ہو وہ ثقہ ہو یا غیر ثقہ جو روایت غیر ثقہ سے ہوگی وہ متروک ہوگی اور اسے قبول نہیں کیا جائے گا اور ثقہ سے ہوگی وہ متوقف فیہ ہوگی اور قابل حجت نہ ہوگی۔“<sup>(۱)</sup>

اس لحاظ سے شاذ اور غریب میں کوئی فرق نہیں ہوگا۔  
امام حاکم ”شاذ کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ان الشاذ هو الحديث الذي يتفرده ثقہ من الثقات وليس له اصل بمتابع لذلك الثقہ“

”شاذ وہ حدیث ہے جس میں ایک ثقہ راوی دو ثقہ راویوں سے متفرد ہوتا ہے اور اس کے لیے اس حدیث کا کوئی متابع نہیں۔“<sup>(۲)</sup>

یعنی مقام طعن میں جب ذکر کیا جائے گا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ثقہ اپنے سے زیادہ ثقہ راویوں کے مقابلے میں متفرد ہے اس لیے اس کی حدیث ”صحیح“ نہیں۔

### مقدمہ

”فصل: الحديث الضعيف، هو الذي فقد فيه الشرائط المعتمدة في الصحة والحسن كلاً أو بعضاً ويذم راويه بشذوذ أو نكارة أو علة، وبهذا الاعتبار أقسام الضعيف، ويكثر أفراداً أو تركيباً ومراتب الصحيح والحسن لذاتهما والعبر هما أيضاً بتفاوت المراتب والدرجات في كمال الصفات المعتمدة الماخوذة في مفهوم ميهما مع وجود الاشتراك في أصل الصحة والحسن، والقوم ضبطوا مراتب الصحة، وعينوها، وذكروا أمثلتها من الأسانيد، وقالوا: اسم العدالة والضبط يشمل رجالها كلها، ولكن بعضها فوق بعض، وأما إطلاق أصح الأسانيد على سند

مخصوص علی الاطلاق فقیہ اختلاف، فقال بعضهم أصح الاسانید زین العابدین عن ابیہ عن حدہ وقیل: مالک عن نافع عن ابن عمر وقیل الزہری عن ابن عمر، والحق أن الحكم علی إسناده مخصوص بالأصحیة علی الاطلاق غیر حائز إلا أن فی الصححة مراتب علیا وعدة من الاسانید یدخل فیها، ولو قید بقید بأن یقال: اصح أسانید البلہ الفلانی، أو فی الباب الفلانی اوفی أو فی المسألة الفلانیة، یصح، واللہ اعلم۔“

فصل:

”حدیث ضعیف وہ حدیث ہے جس میں وہ شرائط کل کے کل یا بعض مفقود ہوں جن کا اعتبار صحیح اور حسن حدیثوں میں کیا گیا ہے اور اس کا راوی شذوذ و نکارت یا کسی ملت کے ساتھ مبہم ہو اس اعتبار سے ضعیف کے متعدد اقسام ہو جائیں گے اور صحیح لذابتہ و صحیح لیغره و حسن الذابتہ و حسن لیغره کے بھی مختلف مراتب ہوں گے اور باوجود اصل صحت اور حسن کے اشتراک کے ان صفات کمال کیے درجات میں جن کا ان دونوں کے مضمون میں اعتبار کیا گیا ہے فرق ہوگا قوم نے مراتب صحت کو منضبط کیا ہے اور اس کی تعیین کی ہے اور اسناد میں اس کی مثالیں دی ہیں اور کہا ہے کہ عدالت اور ضبط رجال حدیث کو شامل ہے لیکن ان میں بعض بعض پر فوقیت رکھتے ہیں مطلقہ کسی خاص سند کو اصح الاسانید کہنے میں اختلاف ہے بعضوں نے کہا ”عن زین العابدین عن ابیہ عن جدہ“ اصح الاسانید ہے بعضوں نے کہا: ”عن مالک عن نافع عن ابن عمر“ ہے بعضوں کے نزدیک ”عن زہری عن سالم عن ابن عمر“ اصح الاسانید ہے لیکن حق یہ ہے کہ کسی مخصوص سند پر اصح ہونے کا مطلق حکم لگانا درست نہیں اس لیے کہ صحت میں بہت سے درجات ہیں اور بہت سے اسناد اس میں داخل ہوتے ہیں اور اگر اس کو اس طرح مقید کر دیا جائے اور کہا جائے کہ یہ فلاں شہر میں اصح

الاسانید ہے یا فلاں باب یا فلاں مسئلہ میں اصح الاسانید ہے تو صحیح ہوگا۔ اور اللہ عزوجل ہی زیادہ جاننے والا ہے۔“

## حدیث ضعیف

لغوی تعریف:

لغت کے اعتبار سے ضعیف قوی کی ضد ہے ضعف حسی بھی ہونا ہے معنوی بھی یہاں صحت سے مراد معنوی صحت مراد ہے اصطلاحی تعریف:

حافظ ابن الصلاح نے ضعیف کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے۔

کل حدیث لم تجتمع فیہ صفات الحدیث الصحیح ولا صفات الحدیث الحسن المذکورات فیما تقدم فهو حدیث ضعف۔  
”بر وہ حدیث جس میں صحیح اور حدیث حسن کی مذکورہ صفات جمع نہ ہو تو وہ حدیث ضعیف ہے۔ حافظ ابن حجر نے ان مختصر الفاظ میں حدیث ضعیف کی تعریف کی ہے۔“<sup>①</sup>

کل حدیث لم تجتمع فیہ صفات القبول۔

”بر وہ حدیث جس میں صفات مقبول جمع نہ ہوں (وہ حدیث ضعیف ہے)۔“<sup>②</sup>

حدیث ضعیف کے درجات:

امام نووی رحمہ اللہ کہتے ہیں۔

وتفاوت درجاته فی الضعیف بحسب بعضه من شروط الصحیح كما تختلف درجات الصحیح۔

”صحیح کی شرائط میں دوری کی بنا پر ضعف کے درجات مختلف ہوں گے جیسے صحیح کے مختلف درجات ہیں۔“<sup>①</sup>

ضعیف کی اقسام:

حافظ ابن الصراح ضعیف کی بعض اقسام ذکر کرتے ہیں  
والذی۔ لہ لقب خاص معروف من اقسام ذلک۔ الموضوع۔  
والمقلوب والثانی والمرسل والمقطع والمعصل۔  
”اس کی اقسام میں سے کچھ وہ ہیں جن کے خاص لقب ہیں جیسے موضوع  
مقلوب شاذ مرسل منقطع اور معفل۔“<sup>②</sup>

اصح الاسانید

صحیح لذاتہ میں تفوت اوصاف کے لحاظ سے رہتے ہیں۔ وہ روایت جو عدالت ضبط اور  
دیگر صفات راجحہ کے اعتبار سے اعلیٰ ہوگی وہ اصح شمار ہوگی۔ بہ نسبت اس حدیث کے جو ان  
اوصاف کے لحاظ سے کم رتبہ ہے حافظ ابن جہم نے ”نزهة النظر“ میں اصح الاسانید میں  
سے تین کا ذکر کیا ہے۔

(۱) الزہری عن سالم بن عبد اللہ بن عمر عن ابیہ

(۲) محمد بن سیرین عن عیدہ بن عمرو عن علی

(۳) ابراہیم المخفی عن علقمہ عن ابن مسعود

اس سے کم رتبہ کی اسناد میں ابن حجر مندرجہ ذیل سندوں کو پیش کرتے ہیں۔

”(۱) بزیہ بن عبد اللہ ابن ابی بردہ عن جدہ عن ابیہ ابی موسیٰ

(۲) حماد بن سلمہ عن ثابت عن انس“

مزید اس سے بھی کم درجہ کی اسناد یہ ہیں۔

(۱) سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ



(۲) علاء بن عبدالرحمن عن ابيه عن ابي هريرة

حافظ ابن الصلاح نے بھی کچھ اسانید کو اصح الاسانید قرار دیا جن کا ذکر مقدمہ ابن الصلاح اور تدریب میں موجود ہے۔

(۱) الزهري عن زين العابدين عن ابيه الحسيني عن ابيه علي ابن ابي طالب.

(۲) مالک عن نافع عن ابن عمر

مختار قول کے مطابق کسی سند کے متعلق یقینی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مطلق صحیح ترین سند ہے کیونکہ صحت حدیث کے مراتب کے اختلاف و تفاوت مدار سند میں موجود شروط صحت کی موجودگی اور امکان وجود پر ہے اور صحت کی تمام شرطوں میں بند درجات کا اثبات و تحقیق بہت قلیل اور نادر رہے اور اس سے اون اور سب یہی ہے کہ مصنف کسی سند کو صحیح ترین سند کہنے سے توقف کیا جائے۔

ضعیف ترین سندیں:

صحیح میں اصح الاسانید کی بحث زری ہے اس طرح ضعیف کی بحث میں ان اسانید کا ذکر بھی آتا ہے جو اہل الاسانید ہیں یہاں ہم ان کو بھی ذکر کر دیتے ہیں امام حاکم کے حوالے سے اہل الاسانید یوں بیان کی ہے۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی نسبت سے ضعیف ترین سند یہ ہے۔

(۱) صدقه بن موسى الدقيقي عن فرقه السجعي عن سره اطيبي عن ابي بكر الصديق

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی نسبت سے ضعیف ترین سند یہ ہے۔

(۲) ثمر بن حابر الجعفی عن الحادث الاعور عن علی

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی نسبت سے ضعیف ترین سند

(۳) السري بن اسماعيل عن داود بن يزيد لاودي عن ابي هريرة

حضرت عائشہ صدیقہؓ کی نسبت سے ضعیف ترین سند۔

(۴) ”الحادث بن شبل عن ام العمان عن عائشہ رضی اللہ

تعالیٰ عنہا“

ابن مسعودؓ کی نسبت کی نسبت سے ضعیف ترین سند۔

(۵) ”شریک عن ابی فزادہ عن ابی زید عن ابن مسعود رضی

اللہ عنہ“

حضرت انسؓ کی نسبت سے ضعیف ترین سند

(۶) داؤد بن المجرب بن فحزم عن ابیہ عن ابان عن انس

### مقدمہ

”فصل من عادة الترمذی أن يقول فی حامعه: حدیث حسن

صیح حدیث غریب حسن، حدیث حسن غریب صحیح ولا

شبهة فی جواز الاجتماع الحسن والصحة بان يكون حساً لذته

وصحیحاً لغيره وكذا لك فی اجتماع الغرابة والصحة كما

أسلفنا، واما اجتماع الغرابة والحسن، فيستشكلونه بأن

الترمذی اعتر في الحسن تعدد الطرق، فكيف يكون، غريباً

ويجيبون بأن اعتبار تعدد الطرق في الحسن ليس على الاطلاق

بل في قسم منه، وحيث حكم باحتماع الحسن والغرابة، المراد

قسم آخر، وقال بعضهم أنه اشار بذلك إلى اختلاف الطرق بأن

جاء في بعض الطرق غريباً وفي بعضها حساً وقيل: لو اوبمعنى

أوبانه يشك ويتردو في أنه غريب، او حسن لعدم معرفته جزماً

وقيل المراد بالحسن ههنا ليس معناه الا صلاحي بل اللغوي

بمعنى مايميل إليه الطبع، وهذا القول بعيد جداً“

”فصل: امام ترمذی کی عادت ہے کہ وہ جامع ترمذی میں کہتے ہیں یہ حدیث صحیح ہے حدیث غریب حسن ہے حدیث حسن غریب صحیح ہے حسن اور صحیح کے اجتماع کے جواز میں بایں طور کہ حسن لذاتہ اور صحیح لغیرہ ہوشیہ نہیں اور اسی طرح غرابت اور صحت کے اجتماع میں بھی شبہ نہیں لیکن غرابت اور حسن کے اجتماع میں اشکال پیدا ہوتا ہے اس لیے کہ ترمذی نے حسن میں تعدد طرق کا اعتبار کیا ہے تو غریب کیونکر ہو سکتا ہے جس کا جواب محدثین اس طور پر دیتے ہیں کہ حسن میں تعدد طرق کا اعتبار علی الاطلاق نہیں ہے بلکہ اس کی ایک قسم میں ہے اور جب حسن اور غرابت کے اجتماع کا حکم گایا جائے تو مراد دوسری قسم ہے بعضوں نے کہا کہ اس کے ذریعے اختلاف طرق کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اس طور پر کہ بعض طریقوں میں غریب ہے اور بعض طریقوں میں حسن ہے بعضوں کے نزدیک واو او کے معنی میں ہے اس طور پر کہ انہیں یقینی طور پر معلوم نہ ہونے کے سبب سے شک ہے کہ حدیث غریب ہے یا حسن ہے بعضوں نے کہا کہ یہاں حسن کے معنی اصطلاحی مراد نہیں بلکہ لغوی معنی مراد ہیں یعنی جس کی طرف طبیعت مائل ہو لیکن یہ قول بہت ہی بعید ہے۔

حضرت غزالی زمانہ رازی دور اس علامہ احمد سعید شاہ کاظمی مت فرماتے ہیں۔

جامع ترمذی میں امام ترمذی کا قول ”ہذا حدیث حسن۔ غریب صحیح امام ترمذی ہذا کی عادت ہے کہ وہ جامع ترمذی میں اوصاف حدیث بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ ”ہذا حدیث حسن صحیح“ یا ”حسن غریب صحیح“

ظاہر ہے کہ حسن اور صحت کے جمع ہونے میں کوئی تردد پیدا نہیں ہوتا۔ اس لیے کسی حدیث کا حسن لذاتہ اور صحیح لغیرہ ہونا بھی ممکن ہے۔ اس طرح غرائب اور صحت کا جمع ہونا بھی ممکن ہے کیونکہ کسی حدیث کے تمام راویوں کا ثقہ ہونا اور اس میں صحت کے تمام شرائط کا پایا جانا اس بات کے منافی نہیں کہ اس کا کوئی راوی تباہ ہو۔ لیکن غرائب اور حسن کے جمع ہونے میں یہ اشکال پیدا ہوتی ہیں کہ امام ترمذی کے نزدیک حدیث حسن کی تعریف میں تعدد طرق معتبر ہے۔

اور حدیث غریب میں ضروری ہے کہ اس کا راوی تہا ہو۔ اس لیے کسی حدیث کا حسن اور غریب ہونا درست نہیں۔

اس اشکال کا جواب دیتے ہوئے شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ بعض مشائخ حدیث نے امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے یہ جواب دیا ہے کہ امام ترمذی کے نزدیک حدیث حسن میں مطلقاً تعدد طریق معتبر نہیں۔ لیکن اس کا اعتبار حدیث حسن کی ایک قسم ہے۔ ہر حدیث حسن میں نہیں امام ترمذی جس جگہ۔ ”ہذا حدیث حسن غریب“

کہتے ہیں وہاں ان کی مراد حسن سے وہ قسم ہے جس میں ان کے نزدیک تعدد طرق کا اعتبار نہیں۔ اس جواب کی بنا پر امام ترمذی کے نزدیک حدیث حسن کی دو قسمیں ہوئیں ایک وہ جس میں تعدد طرق کا اعتبار ہے دوسری وہ جس میں اس کا اعتبار نہیں اور ظاہر ہے کہ جس حدیث حسن میں تعدد طرق کا اعتبار نہیں وہ غریب ہو سکتی ہے اور بعض مشائخ نے کہا کہ ترمذی ”حسن غریب“ کہہ کر حدیث کی روایت کے طریقوں کے اختلاف کی طرف اشارہ کرتے ہیں اور اس قول سے ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہ حدیث بعض اسناد سے غریب ہے۔

اور بعض سے حسن اور بعض مشائخ کہتے ہیں کہ امام ترمذی کے قول ”حدیث حسن غریب“

میں واؤ (مذکور ہو یا محذوف بہر صورت) بمعنی ”او“ ہے اور مطلب یہ ہے کہ یہ حدیث حسن ہے یا غریب۔ مشائخ حدیث نے یہ ایک یہ بھی جواب دیا ہے کہ ترمذی کے اس قول میں ”حسن“ کے اصطلاحی معنی مراد نہیں بلکہ لغوی معنی مراد ہیں۔ یعنی ”ما یصحل الیہ الطبع“ لیکن یہ قول بعید ہے اس لیے کسی کلام کو محل اصطلاح میں غت پر حمل کرنا پسندیدہ نہیں۔ انتہی علامہ ابن صلاح نے مقدمہ ابن صلاح میں کہا ہے کہ ترمذی کے قول ”هذا حدیث حسن صحیح“ میں اشکال ہے کیونکہ حسن صحیح سے قاصر ہے ان دونوں کو جمع کرتا قصور کی نفی اور اس کے اثبات کو جمع کرنا ہے۔ علامہ ابن صلاح نے اشکال مذکور وارد کر کے اس کا جواب دیا کہ یہ قول اسناد کی طرح راجع ہے اور مطلب یہ ہے کہ یہ حدیث دو سندوں سے مروی ہے۔ ایک حسن ہے۔ دوسری صحیح علامہ ابن دقیق العید نے اپنی کتاب ”الاعتراح“ میں علامہ ابن صلاح کے اس جواب پر رد کرتے ہوئے کہا کہ امام ترمذی نے بعض جگہ کہا ہے ”هذا حدیث حسن صحیح لا

تعارفہ الامن هذا الوجه "علامہ موصوف نے کہا کہ میری نزدیک اس اشکال کا حل یہ ہے کہ ترمذی کے قول "حسن صحیح" میں حسن کا ذکر ہے۔ اس میں تصور عن الصحیح کی قید شرط نہیں البتہ جب وہ کسی حدیث کو صرف حسن کہیں تو وہ ضرور صحیح سے قصہ ہوگی اس اجمال کا بیان یہ ہے کہ راویوں کی ان صفات کے لیے جو قبول روایت کی مقتضی ہیں۔ مختلف درجے ہیں۔ بعض اعلیٰ ہیں۔ بعض ادنیٰ۔ جیسے حفظ و اتقان "اور" صدق عدم التهمة بالكذب "اور" ظاہر ہے کہ کسی راوی میں اعلیٰ درجہ کے وصف کا وجود اس میں ادنیٰ درجہ کے وصف کے پائے جانے کے منافی نہیں۔ جیسے "حفظ و اتقان" "صدق" "اور" "عدم التهمة" کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ اس لیے وجود ادنیٰ کے لحاظ سے کسی حدیث کو حسن کہنا اور اعلیٰ کے اعتبار سے اسی کو "صحیح" کہہ دینا۔ یقیناً صحیح ہے۔

اس بنا پر صحیح حدیث کے لیے حسن ہونا ضروری ہوگا۔ جس کی تائید محدثین کے اس قول سے بھی ہوتی ہے۔

"هذا حديث حسن في الاحاديث الصحيحة" اور نیز متقدمین کے کلام میں موجود ہے۔ اتنی

حافظ عماد الدین ابن کثیر نے کہا کہ "بذا حدیث حسن صحیح" پر کوئی اشکال وارد نہیں ہوتا کیونکہ صحیح اور حسن کے درمیان ایک تیسرا مرتبہ ہے،

حافظ ابن کثیر نے کہا کہ حدیث مقبول کے تین مرتبے ہیں ایک اعلیٰ ہے اور دوسرا حسن ادنیٰ اور تیسرا وہ ہے جس میں دونوں سے ہر ایک کی آمیزش پائی جاتی ہے۔ جیسے ایک چیز میٹھی ہے اور دوسری کٹھی اور ان کے درمیان تیسری چیز وہ ہے جس میں مٹھاس اور کھٹاس دونوں وصف مشترکہ طور پر پائے جائیں۔

حافظ ابن کثیر نے کہا۔ اس تقدیر پر "حسن صحیح" کا مرتبہ اس حدیث سے زیادہ ہوگا جس کو صف "حسن" کہا جائے۔ حافظ ابو الفضل عراقی نے "لکنت علی ابن الصلاح" میں ابن کثیر کے اس قول کو تحکم قرار دیا۔

امام بدر الدین زرکشی اور حافظ ابو الفضل ابن حجر عسقلانی میں اپنے نکت علی ابن الصلاح

میں کہا کہ ابن کثیر کا یہ قول ”حسن“ اور ”صحیح“ کے درمیان تیسری قسم کے اثبات کا مقتضی ہے۔ حالانکہ اس کا کوئی قائل نہیں۔ شیخ سراج الدین بلقینی نے بھی محاسن الاصلاح میں اس جواب پر اعتراض کیا لیکن امام شمس الدین بزار نے اس پر حزم کیا اور کہا کہ امام ترمذی نے جس حدیث کو ”حسن صحیح“ کہا ہے اس سے ان کی مراد وہ حدیث ہے جس میں ”صحت“ اور ”حسن“ دونوں کی مشابہت پائی جاتی ہے اور اس کا مرتبہ صحیح سے کم ہے۔

بدر الدین زرکشی نے کہا کہ جب کسی حدیث کو ”حسن صحیح“ کہا جائے تو ایسی صورت خاصہ میں حراف مراد ہوتا ہے اگرچہ یہ استعمال قلیل ہے لیکن اس بات کی دلیل ہے کہ اس مخصوص صورت میں تراوان مراد ہوتا ہے اگرچہ یہ استعمال قلیل ہے لیکن اس بات کی دلیل ہے کہ اس مخصوص صورت میں تراوان مراد لے کر ”حسن صحیح“ کہنا جائز ہے اور یہ بھی جائز ہے کہ ایک ہی سند میں دو حالتوں اور دو زبانوں کے اعتبار سے حسن اور صحیح کے حقیقی معنی ہی مراد ہوں کیونکہ ممکن ہے کہ امام ترمذی نے اس حدیث کو ایک شخص سے ایک مرتبہ ایسے حال میں سنا جب کہ وہ مستور تھا۔ پھر وہی شخص معروف بالعدالت ہو گیا۔

اور امام ترمذی نے اس سے دوبارہ اس حدیث کو سنا۔ اس لیے انہوں نے ”حسن صحیح“ کہہ کر اس کے دونوں وصفوں کو بیان کر دیا اور اس میں شک نہیں کہ امام ترمذی نے ایک حدیث ایک شیخ سے کئی مرتبہ سنی۔

بدر الدین زرکشی نے کہا کہ یہاں یہ بھی احتمال ہے کہ ایک حدیث امام ترمذی کے اجتہاد کی روشنی میں حسن تھی۔ پھر وہی حدیث ان کے اجتہاد میں صحیح قرار پائی۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے جہاں ”حسن صحیح“ کہا ہے وہاں ان کی مراد یہ ہو کہ حدیث حسن کے اعلیٰ درجہ میں اور صحیح کے ابتدائی درجہ میں ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی نے طویل بحث کے بعد ابن دقیق العید کے جواب کو قوی کہا۔

امام بدر الدین زرکشی نے کہا کہ اسی قسم کا اشکال امام ترمذی کے اس قول پر بھی وارد ہوتا ہے۔ ”هذا حديث حسن غريب“  
کیونکہ حسن کی شرط یہ ہے کہ وہ معروف من غیر وجہ ہو۔ اور غریب وہ ہے جس کا کوئی

راوی اس حدیث کے ساتھ منفرد ہو جائے اور ان دونوں میں منافات سے علامہ زرکشی نے کہا کہ غریب کی قسموں میں سے ایک قسم جہت الحسن ہے دوسری قسم غریب من جہت الاستاد امام ترمذی کے قول میں قسم ثانی مراد ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حدیث صحابہ کی ایک جماعت سے معروف ہے لیکن کوئی راوی صحابی سے روایت کرتے ہوئے منفرد ہو گیا۔ ایسی صورت میں وہ حدیث متن کے اعتبار سے حسن ہے اور اسناد کے اعتبار سے غریب۔<sup>①</sup>

### مقدمہ

”فصل: الاحتجاج فی الاحکام بالخبر: الصحيح مجمع عليه وكذلك بالحسن لذاته عند عامة العلماء، وهو ملحق بالصحيح فی باب الاحتجاج وإن كان دونه فی المرتبة، والحديث الضعيف الذي بلغ بتعدد الطرق مرتبة الحسن لغيره أيضا مجمع. وما اشتهر أن الحديث الضعيف معتبر فی فضائل الاعمال الا فی غیرها، المراد مفرداته مجموعها لانه داخل فی الحسن لا فی الضعيف صرح به الايمة، وقال بعضهم: إن كان الضعيف من جهة سوء حفظ أو اختلاط أو تدليس مع وجود الصدق والديانة ینجبر بتعدد الطرق وإن كان من جهة اتهام الكذب أو الشذوذ أو فحش الخطاء لا ینجبر بتعدد الطرق. والحديث محکومه عليه بالضعف ومعمول به فی فضائل الاعمال وعلى مثل هذا ینبغي أن یحمل ما قيل: أن لحق الضعيف بالضعيف لا یفید قوة وإلا فهذا القول ظاهر الفساد فتدبر“

”فصل: حدیث صحیح کا احکام میں حجت ہونا متفق علیہ ہے اور اسی طرح اکثر علماء کے نزدیک حسن لذاتہ بھی ہے کہ اس باری میں اس کا حکم بھی مثل صحیح کے ہے

اگرچہ اس سے مرتبہ میں کم ہے اور حدیث ضعیف جو تعدد طریق کے ذریعے حسن لغیرہ کے درجہ کو پہنچ جائے اس کا قبل حجت ہونا بھی متفق علیہ ہے اور یہ مقولہ کہ حدیث ضعیف فضائل اعمال ہی میں معتبرہ ہے اس سے مراد اس کے مفردات میں اس لیے کہ وہ حسن میں داخل ہے ضعیف میں نہیں اس کی آئمہ نے تصریح کی ہے اور بعضوں نے کہا اگر ضعیف حافظہ کی خرابی یا اختلاط و تدلیس کے باعث ہو تو تعدد طرق کے ذریعے اس کی تلافی ہو جائے گی اور اگر اتہام کذب یا شذوذ اور خطائے فاحش کے باعث ضعیف ہو تو تعدد طریق کے ذریعے اس کی تلافی نہیں ہو سکتی ہے اور یہ مقولہ کہ ضعیف کا ضعیف کے ساتھ ملنا قوت کے لیے مفید نہیں اس کو ان حدیثوں میں جس کے ضعف کا حکم لگایا گیا ہے اور فضائل اعمال میں اس پر عملدرآمد بھی ہوتا ہے اسی تفصیل پر محمول کیا جائے گا ورنہ یہ قول بالکل لغو ہو جائے گا۔“

### خبر مقبول اور اس کی اقسام:

حافظ ابن حجر عسقلانی نے زحۃ النظر میں خبر مقبول کی چار اقسام بیان کی ہیں۔ اور یہ چاروں احکام میں حجت ہیں جب کہ حدیث ضعیف فضائل اعمال میں معتبر ہے احکام میں حجت نہیں ہے۔

○ صحیح الذاتہ ○ صحیح لغیرہ

○ حسن لذاتہ ○ حسن لغیرہ

ان اقسام کے بارے میں اجمالی طور پر یوں کہا جاسکتا ہے۔

✽ اگر کسی خبر میں اعلیٰ درجہ کی صفات قبولیت پائی جائیں تو وہ صحیح لذاتہ ہوگی۔

✽ اگر کسی خبر میں ان صفات کی کمی کثرت طرق سے پوری ہوگی تو وہ صحیح لغیرہ ہوگی۔

✽ جب تمام صفات اعلیٰ درجہ کی ہوں لیکن ضبط ناقص تو وہ حسن اندازہ تو ان ہوگی۔

✽ حدیث ضعیف کثرت طرق سے حسن لغیرہ بن جائے گی۔



حدیث ضعیف فضائل میں معتبر:

حدیث ضعیف فضائل اعمال اور مناقب کے باب میں معتبر ہے۔ چنانچہ علامہ نووی فرماتے ہیں:

”قال العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم يجوز ويستحب العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف مالم يكن موضوعاً.“

آئمہ محدثین فقہاء اور دیگر علماء اکرام فرماتے ہیں کہ فضائل اعمال ترغیب اور ترہیب میں حدیث ضعیف پر عمل کرنا مستحب ہے جب کہ وہ موضوع نہ ہو۔<sup>(۱)</sup> محدث بیہقی فرماتے ہیں:

إذا روينا في الثواب والعقاب وفضائل الأعمال تساهلنا في الاسانيد وثامنا في الرجال.

علامہ نووی کی عبارت اور محدث بیہقی کے قول سے ظاہر ہو گیا کہ فضائل اعمال و مناقب میں ضعیف حدیث عند الحدیث قابل قبول ہے علامہ نووی کے علاوہ دیگر محدثین بھی ضعیف حدیث کے متعلق یہی حکم فرماتے ہیں حوالہ جات ملاحظہ فرمائیں۔

ملا علی قاری ۱۲-۱۰ صفحہ نمبر ۶۳	(۱) موضوعات کبیر
ملا علی قاری ۱۳-۸۳۱ جلد دوم	(۲) مرقاۃ شرح مشکوٰۃ
امام ابوطالب محمد بن علی المکی ۳۸۳ جداول ص ۳۶۳	(۳) قوت القلوب
امام ابی عمرو عثمان بن عبد الرحمن ۶۲۳ ص ۴۹	(۴) مقدمہ ابن صلاح
امام جلال الدین سیوطی شافعی ۹۱۱ صفحہ ۳۹۸ جلد اول	(۵) تدریب الراوی
محدث ذکریا بن محمد شافعی ۹۳۶	(۶) کتاب الاذکار

اسی طرح علامہ ابن حجر الہیتمی نے فضائل اعمال کے سلسلے میں حدیث ضعیف پر عمل کرنے کے لیے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

قد اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال لانه انه كان صحيحا في نفس الامر فقد اعطى حقه من العمل به والالم يترتب على العمل به مفسدة تحليل ولا تحريم ولا ضياع حق للغير.

”فضائل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل کے جواز پر علماء کا اتفاق ہے اس لیے کہ اگر یہ حقیقت میں صحیح ہے تو اس پر عمل کرنے سے اس کا حق ادا ہوور نہ اس پر عمل کرنے سے حلال اور حرام بتانے اور دوسروں کے حق کو ضائع کرنے کا خطرہ نہیں ہے۔“<sup>①</sup>

حدیث ضعیف کی تقویت کی وجوہ:

(۱) کبھی حدیث ضعیف متعدد اسناد سے مروی ہو کر حسن لیغزہ اور کبھی صحیح لیغزہ ہو جاتی ہے امام عبد الوہاب شعرانی رحمہ اللہ میزان الشریعہ الکبریٰ میں فرماتے ہیں۔

قد اجتمع جمهور المحدثين بالحديث الضعيف اذا كثرت طرقه.

للحوقه بالصحيح تارة وبالحسنى اخرى

”حدیث حسن جب متعدد طریقوں سے مروی ہو جمهور محدثین اسے لائق

استدلال جانتے ہیں اور کبھی حسن کے ساتھ لائق کر دیتے ہیں۔“

حصول قوت کے لیے یہ ابھی ضروری نہیں کہ وہ طرق بہت کثیریوں صرف دو مل کر بھی قوی ہو جاتے ہیں تیسرے ہیں۔

ضعيف بضعمف عمرو بن الواقد لکھ بقوی بورودہ بطریقین

”عمرو بن واقد کی وجہ سے ضعیف ہے لیکن دو طریقوں سے آنے کی وجہ سے

قوت پاگئی۔“

(۲) کسی حدیث ضعیف پر اہل علم کا عمل اس کو حسن بنادیتا ہے یعنی ضعیف حدیث پر علماء کا

ملین عمل شروع کر دیں تو وہ ضعیف نہ رہے گی حسن ہو جائے گی۔

امام حاکم نیشاپوری صلوٰۃ التَّسْبِيح کی صحت پر استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔  
وعما يستدل به على صحة هذا الحديث استعمال الاثمه من  
اتباع التابعين الى عصرنا هذا اياه ومواظبتهم عليه تعليمهم  
الناس منهم عبدالله بن المبارك.

”جس چیز سے حدیث کی صحت پر استدلال کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ اتباع  
تابعین سے لے کر ہمارے اسی دور تک تمام آئمہ اس پر دوام کے ساتھ عمل  
کرتے رہے اور لوگوں کو اس کی تعلیم دیتے رہے ان آئمہ میں عبداللہ بن  
مبارک بھی ہیں۔“<sup>①</sup>

عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ علیہ صلوٰۃ التَّسْبِيح پڑھتے تھے اور بعد کے تمام علماء ایک دوسرے سے  
نقل کر کے پڑھتے ہیں حالانکہ صلوٰۃ التَّسْبِيح کے بارے میں وارد شدہ حدیث ضعیف ہے۔  
(۳) مجتہد کے استدلال سے بھی حدیث ضعیف کو تقویت مل جاتی ہے علامہ ابن عابدین  
لکھتے ہیں۔

ان المجتهد اذا استدلل بحديث كان تصحيحه كما في التحرير  
وغیره.

”مجتہد جب کسی حدیث سے استدلال کرے اس کا استدلال بھی حدیث کے  
صحیح ہونے کی دلیل ہے جس طرح تحریر میں (امام ابن ہمام نے تحقیق کی)  
ہے۔“<sup>②</sup>

امام عبدالوہاب شعرانی شافعی لکھتے ہیں۔

ان قبل بضعف شني من ادلة مذهبه فذلك الضعف انما هو  
بالنظر للرواة الناذلين عن سده موته (الى قوله) وكفانا صحة  
لحديث استدلال مجتهديه.

”اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ امام اعظم کے دائرہ میں سے کوئی حدیث ضعیف ہے یہ ضعف امام اعظم کی سند میں ان راویوں کی وجہ سے ہے جنہوں نے امام اعظم کی موت کے بعد اس حدیث کو روایت کیا اور ہمیں اس حدیث کی صحت کے لیے یہ کافی ہے کہ ایک امام مجتہد نے اس حدیث سے استدلال کیا ہے۔“<sup>(۱)</sup>

(۴) کبھی تجربہ اور کشف سے بھی حدیث کو قوت مل جاتی ہے حضرت ملا علی قاری تحریر کرتے ہیں۔

سید الکاشفین حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ نے فرمایا مجھے حضور سے یہ حدیث پہنچی کہ جولاہ الا اللہ ستر ہزار بار کہے اس کی مغفرت کر دی جائے گی اور پڑھا جائے اس کی بھی مغفرت ہو جائے گی اور میں نے کسی شخص کو اس کے بخشے کی نیت نہیں کی۔

پھر اتفاق سے میں ایک دعوت میں گیا اس میں ایک جوان بھی تھا جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ اس کو کشف ہوتا ہے اچانک یہ جوان کھانے کے دوران رونے لگا میں نے اس کے رونے کا سبب پوچھا اس نے کہا میں نے اپنی ماں کو عذاب میں مبتلا دیکھا ہے میں نے دل ہی دل میں اس ستر (۷۰) ہزار مرتبہ پڑھے ہوئے لا الہ الا اللہ کا ثواب اس کی ماں کو بخش دیا پھر وہ جوان ہنسنے لگا اور کہنے لگا میں اپنی ماں کو اچھے حال میں دیکھ رہا ہوں۔

امام محمد الدین ابن عربی نے فرمایا میں نے اس حدیث کی صحت کو اس جوان کے کشف سے جان لیا اور اس جوان کے کشف کی صحت کو اس حدیث کی صحت سے جان لیا۔<sup>(۲)</sup>

نوٹ: (۱) جب کوئی حدیث سند ضعیف کے ساتھ ملے تو اس حدیث کو ضعیف کہنا چاہیے مطلقاً حدیث ضعیف نہیں کہنا چاہیے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اس حدیث کی کوئی سند صحیح ہو۔

(۲) حدیث ضعیف کی مزید تفصیل جاننے کے لیے مجدد اعظم محدث امام احمد رضا خان کا رسالہ ”صحیح السلام فی حکم تقبیل الالبابین فی اقامۃ“ فتاویٰ رضویہ جلد صفحہ نمبر ۵۳۰ پڑھیے۔

### مقدمہ

”فصل: لما تفاوت مراتب الصحيح، الصحيح، الصالح بعضها أصح من

بعض، فاعلم أنَّ الذى تقررَ عند جمهور المحدثين أنَّ صحيح البخارى مقدم على سائر الكتب المصنفة، حتى قالوا: أصح الكتب بعد كتاب الله، صحيح البخارى، وبعض المغاربة صحيح مسلم على صحيح البخارى والجمهور يقولون، أنَّ هذا فيما يرجع إلى حسن البيان وجودة الوضع الترتيب ورعاية دقائق الاشارات ومحاسن النكات فى الاسانيد، و هذا خارج عن المبحث والكلام فى الصحة والقوة وما يتعلق هما، وليس كتاب يساوى صحيح البخارى فى هذا الباب بدليل كمال الصفات التى اعترت فى الصحة فى رجاله، وبعضهم: توقف فى ترجيح أحدهما على الآخر والحق هو الاول، والحديث الذى اتفق البخارى و مسلم على تخريجه يسمى متفقاً عليه أو بشرط أن يكون عن صحابى واحد، وقالوا: مجموع الاحاديث المتفقة عليها ألفان وثلاث مئة وستة وعشرون، وبالجملة ما اتفق عليه "الشيخان" مقدم على غيره ثم ما تفرد به البخارى ثم ما تفرد به مسلم، ثم ما كان على شرط البخارى و مسلم ثم ما هو على شرط البخارى ثم ما هو على شرط مسلم، ثم ما هو رواه من غيرهم من الأئمة الذين التزموا الصحة وصححوه، فالأقسام سبعة. والمراد ب شرط البخارى و مسلم، أن يكون الرجال متصفين بالصفات التى يتصف بها رجال البخارى و مسلم، من: الضبط والعدالة و عدم الشذوذ و "السارة" و "الغفلة" وقيل المراد شرط البخارى و مسلم رجلا لهما أنفسهم والكلام فى هذا طویل ذکرناه فى مقدمة شرح سفر السعادة

"فصل: جب صحیح کے مراتب میں فرق ہے کہ بعض بعض سے اصح ہے تو جانتا چاہیے کہ جمہور محدثین کے نزدیک یہ ثابت ہے کہ صحیح بخاری تمام تصنیف شدہ

کتابوں پر مقدمہ ہی یہاں تک کہ ان لوگوں نے کہا کہ کتاب اللہ کے بعد سب سے زیادہ صحیح کتاب صحیح بخاری ہے اور بعض مغرب والوں نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر ترجیح دی اور جمہور کہتے ہیں کہ یہ باتیں حسن بیان وضع و ترتیب کی خوبی و دقیق اشارات اور اسناد میں نکات کی خوبیوں سے متعلق ہیں اور یہ خارج از بحث ہے گفتگو صحت و قوت اور اس سے تعلق رکھنے والی چیزوں میں ہے صحت و قوت میں کوئی کتاب صحیح بخاری کے برابر نہیں۔ ان شرائط کی بنا پر جن کا امام بخاری نے صحت کے متعلق رجال حدیث میں لحاظ رکھا ہے بعضوں نے ان دونوں میں سے ایک کو دوسرے پر ترجیح دینے میں توقف کیا لیکن پہلا مسلک حق ہے اور وہ حدیث جس کی تخریج میں بخاری و مسلم متفق ہوں اس کو متفق علیہ کہتے ہیں شیخ ابن حجر نے کہا بشرطیکہ وہ ایک ہی صحابی سے ہوں محدثین کہتے ہیں کہ متفق علیہ دو ہزار تین سو چھتیس حدیثیں ہیں مختصر یہ کہ جس پر شیخین متفق ہوں وہ دوسری حدیثوں سے افضل ہے۔ اس کے بعد جسے صرف بخاری نے روایت کیا پھر وہ جسے مسلم نے تنہا بیان کیا اس کے بعد وہ جو بخاری اور مسلم کی شرطوں کے مطابق ہیں پھر وہ جو بخاری کی شرطوں کے مطابق ہیں بعد ازاں وہ جو مسلم کی شرط کے مطابق ہیں پھر اس کے بعد ان کے علاوہ ان آئمہ کی روایت کردہ حدیثیں ہیں جنہوں نے صحت کا التزام کیا ہے اور اس کی تصحیح کی ہے کل سات قسمیں ہوں گی بخاری و مسلم کی شرط سے مراد یہ ہے کہ رجال حدیث ان صفات کے ساتھ متصف ہوں جن کے ساتھ بخاری و مسلم کے رجال ضبط و عدالت اور عدم شذوذ نکارت اور غفلت میں متصف اور بعضوں نے کہا کہ شرط بخاری و مسلم سے مراد یہ ہے کہ اس کے رجال حدیث وہی لوگ ہوں جو بخاری و مسلم کے ہیں اس میں طویل کلام ہے جس کو ہم نے مقدمہ شرح سفر السعاده میں بیان کیا ہے۔

حدیث صحیح کے مراتب: حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں۔

① جس حدیث پر صحیح بخاری و صحیح مسلم متفق ہوں۔

② جس کو صرف امام بخاری نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہو۔

(اس سے تعلیقات سے خارج ہیں کیونکہ ان کا امام بخاری ذکر کرتے ہیں۔ سند کے

ساتھ روایت نہیں کرتے۔

③ جس حدیث کو صرف امام مسلم نے روایت کیا ہو۔

④ جو حدیث امام بخاری اور امام مسلم کی شرط پر ہو لیکن انہوں نے اس کو روایت نہ کیا ہو۔

⑤ جو حدیث صرف امام بخاری کی شرط پر ہو اور انہوں نے اس کا اخراج نہ کیا ہو۔

⑥ جو حدیث صرف امام مسلم کی شرط پر ہو اور انہوں نے اس کا اخراج نہ کیا ہو۔

⑦ جو حدیث امام بخاری اور امام مسلم کی شرط پر تو صحیح ہو لیکن دوسرے آئمہ حدیث مثلاً امام

ابن حبان اور امام ابن خزیمہ کے نزدیک صحیح ہو۔<sup>①</sup>

حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں۔

امام ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری متوفی ۲۵۶ھ نے سب سے پہلے احادیث صحیحہ کا

مجموعہ تصنیف کیا اور ان کے بعد امام ابو الحسن مسلم بن حجاج قشیری نیشاپوری متوفی ۲۶۱ھ نے

احادیث صحیحہ کا مجموعہ پیش کیا۔ صحیح بخاری اور صحیح مسلم۔ کتاب اللہ کے بعد کتابوں میں سب سے

زیادہ صحیح ہیں اور ان دونوں میں صحیح بخاری زیادہ صحیح ہے۔ حافظ نیشاپوری اور بعض مغاربہ (علماء

اندلس) نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر ترجیح دی ہے اس کا محمل یہ ہے کہ صحیح مسلم میں صرف

احادیث صحیحہ ہیں جب کہ صحیح بخاری کے تراجم میں بعض غیر صحیح احادیث بھی موجود ہیں لیکن

صحت اور قوت کے لحاظ سے صحیح بخاری کی احادیث صحیح مسلم پر راجح ہیں۔<sup>②</sup>

بخاری و مسلم کا موازنہ

صحیحین کی مقبولیت ایک متفق علیہ مسئلہ ہے لیکن ان دونوں کتابوں کے مرتبے پر کچھ

اختلاف بھی موجود ہے بعض مشائخ صحیح مسلم کو اولین درجہ دیتے ہیں ابو علی النشاپوری کا قول

نزہۃ النظر میں منقول ہے۔ ماتحت اذیم السماء اصح من کتاب مسلم  
آسمان کے نیچے صحیح مسلم سے زیادہ کوئی صحیح کتاب نہیں۔<sup>①</sup>  
حافظ ابن حجر ”نزہۃ النظر“ اس میں قول کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

فلم یصرح بكونه اصح من صحيح البخاری لانه انما نفی وجود  
کتاب اصحیح من کتاب مسلم اذ المنفی ابها هو ما تقتضیه صیغه  
افضل من زیادة صحة فی کتاب شارک کتاب مسلم فی الصحة  
ممتاز بتلك الزیادة علیه ولم یتف الماواة

”انہوں نے اس بات کی تصریح نہیں کی کہ مسلم کی کتاب صحیح البخاری سے اصح  
ہے اس لیے کہ انہوں نے ایسی کتاب کے موجود ہونے کی نفی کی ہے جو مسلم کی  
کتاب سے زیادہ صحیح ہو صیغہ افضل تفصیل کا تقاضہ ہے جو زائد مفہوم اس سے مستفاد  
ہوتا ہے اس کی نفی ہو جائے اس کا مطلب یہ ہوا کہ صحیح مسلم سے زیادہ صحیح نہیں باقی  
نفی صحت میں اگر کوئی کتاب اس کے مساوی ہو تو یہ عبادت اس کے منافی نہیں  
ہوگی۔ بعض علماء مغرب کا ذکر کرتے ہوئے ابن حجر فرماتے ہیں۔“<sup>②</sup>

”و کذا لک ما نقل عن بعض المقاربة انه فضل صحيح مسلم على  
صحيح البخاری فذلک فيما يرجع الى حسن السياق وجوده  
الوضع والترتيب ولم یفصح احد بان ذلک راجع الى الاصلية.  
”اس طرح بعض علماء مغرب سے منقول ہے کہ انہوں نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری  
پر فضیلت دی ہے لیکن فضیلت ان امور کی بنا پر ہے جن کا تعلق سیاق اور وضع و  
ترتیب کی عمدگی سے ہے کسی نے بھی وضاحت سے یہ نہیں کہا کہ یہ فضیلت اصح  
ہونے کی وجہ سے ہے۔“<sup>③</sup>

① نزہۃ النظر صفحہ ۵۹ ② شرح نزہۃ النظر ص ۵۹

③ نزہۃ النظر ص ۵۹



حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ صحت کے لحاظ سے امام بخاری مست کی کتاب امام مسلم رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب سے افضل ہے کیونکہ جن صفات و شرائط پر صحت کا دار و مدار ہے وہ صحیح مسلم کے بجائے صحیح بخاری میں زیادہ قوی اور اتم ہیں۔<sup>①</sup>  
اسی لیے صحیح بخاری کے لیے یہ مقولہ زبان زد عام ہے۔

”اصح الكتب بعد كتاب الله الباری الجامع الصحيح البخاری“  
”کتاب اللہ عز و جل کے بعد سب سے زیادہ صحیح کتاب بخاری کی الجامع الصبح“

صفات کے لحاظ سے بخاری شریف۔ مسلم شریف کا موازنہ

اتصال سند:

اتصال سند کے اعتبار سے بخاری کو ترجیح حاصل ہے کیونکہ امام مسلم کے نزدیک راوی کا مروی عنہ سے کم از کم ایک مرتبہ مناسرومی ہے بخلاف امام مسلم کے ان کے نزدیک معصرت کافی ہے۔

عدالت و ضبط رواۃ:

عدالت و ضبط روات کے لحاظ سے بھی صحیح بخاری کے رواۃ کو صحیح مسلم کے رواۃ پر فضیلت حاصل ہے امام بخاری کے ہاں ایسے رجال کی تعداد مقابلہ کم ہے جن پر جرح و طعن کی گنجائش ہے بخاری کے منفرد رجال کی تعداد (۴۳۵) چار سو پینتیس ہے اور جن کے صفحہ کے بارے میں کلام کیا گیا ہے ان کی تعداد (۸۰) اسی ہے۔<sup>②</sup>

اس کے برعکس مسلم کے منفرد رجال کی تعداد ۶۲۰ ہے اور جن رجال کے صفحہ کے بارے میں کلام کیا گیا ان کی تعداد ۱۶۰ ایک سو ساٹھ ہے اور اس میں شک نہیں کی ان لوگوں سے حدیث کی تخریج کرنا جن پر کلام نہیں کیا گیا زیادہ بہتر یہ ہے نسبت ان کے جن کے بارے میں کلام کیا گیا ہے۔<sup>③</sup>

① نزہۃ النظر۔ ② تدبیر الراوی فی شرح تقریب النووی ص ۵۲۔

③ تدبیر الراوی فی شرح تقریب النووی ص ۵۲۔

عدم شذوز وعدم تعلل:

عدم شذوز وعدم تعلل کی بنیاد پر بھی بخاری کو مسلم بر فضیلت حاصل ہے۔ امام بخاری کی احادیث پر امام مسلم کی احادیث کے مقابلے میں نسبتاً تم تقید کی گئی ہے۔ صحیحین کی ۲۱۰ دو سو دس احادیث پر تقید کی گئی ہے جن میں ۷۸ ائمہ صرف بخاری میں ہیں اور ۱۰۰ سو مسلم میں ہیں جب کہ باقی دونوں میں مشترک ہیں۔<sup>①</sup>  
حافظ ابن حجر لکھتے ہیں۔

هذا مع اتفاق العلماء على ان البخاري كان اجل من مسلم في العلوم واعرف بضاعة الحديث منه وان مسلما تلميذه و خريجه ولم يزل يستفيد منه وتبع آثا لقد قال الدار قطني "لولا البخاري لما داح مسلم والاجاء،،

”اس کے ساتھ اس بات پر علماء کا اتفاق ہے کہ علوم میں بخاری کا درجہ مسلم سے زیادہ تھا اور بخاری فن حدیث میں مسلم سے زیادہ عارف تھے اور یہ کہ مسلم تو ان کے شاگرد اور تخریج کرنے والے تھے وہ ہمیشہ ان سے استفادہ کرتے رہے اور پیروی کرتے رہے جن کے امام دارقطنی نے کہا اگر بخاری نہ ہوتے تو مسلم اس مقام پر نہ ہوتے“<sup>②</sup>

### مقدمہ

”فضل: الاحادیث الصحیحة لم يتحصر في صحيح البخاری، و مسلم، ولم يستوعبا الصحاح كلها بل هما منحصران في الصحاح، والصحاح التي عندهما وعلى شرطهما أيضاً لم يوردا هما في كتابيهما فضلاً عما عند غيرهما، قال البخاری ما أوردت في كتابي هذا إلا ما صح، ولقد تركت كثيراً من الصحاح،

وقال مسلم: الذى أوردت فى هذا الكتاب من الاحاديث صحيح ولا اقوال أن ماتركت ضعيف. ولا بدان يكون فى هذا الترك والاتيان وجه تخصيص الايراد والترک، إمّا من جهة الصحة أو من جهة مقاصد احر. والحاكم أبو عبد الله السافورى صنّف كتابه ستاد المستدرک ، بمعنى أن ماتركه البخارى و مسلم من الصحاح ، اورده فى هذا الكتاب، وتلافى واستدرک بعضها على شرط الشيخين، وبعضها على شرط احدهما، وبعضها على غير شرطهما، وقال: إن البخارى و مسلمالم يحكما بأنه ليس احاديث صحيحة غير ما حرجاه فى هذين الكتابين، وقال قد حدث فى عصرنا هذا فرقة من المبتدعة، أطالو الستهم بالطعن على أئمة الدين بأن مجموع ما صح عندكم من الاحاديث لم يبلغ زهاء عشرة آلاف، ونقل عن البخارى أنه قال: حفظت من الصحاح مئة ألف حديث ومن غير الصحاح مائتى ألف والظاهر والله أعلم أنه يريد الصحيح على شرطه، و مبلغ ما أورد فى هذا الكتاب مع التكرار سبعة آلاف وما تان وخمس وسبعين حديثا و بعد حذف التكرار أربعة الاف، ولقد صنّف الآخرون من الائمة صحاحا مثل صحيح ابن خزيمة الذين يقال له امام الائمة وهو شيخ ابن حبان، وقال ابن حبان ما رأيت على وجه الارض أحدا أحسن فى صاعة السنن وأحفظ الالفاظ الصحيحة من كان السنن والاحاديث كلها نصبه عينه ومثل صحيح ابن حبان تلميذ ابن خزيمة، ثقة ثبت، فاصل، مام، فهام وقال الحاكم، كان ابن حبان من أوعية العلم واللغة

والحدیث والوعظ وكان من عُقلاء الرجال ، و مثل صحيح  
الحاكم أبى عبد الله السافورى، الحافظ الثقة المسمى ب  
السمندراك وقد تطرق فى كتابه هذا التساهل واخذوا عليه،  
وقالو: ابن خزيمة وابن حبان، أمكن وأقوى من الحاكم واحسن  
والطف فى الاسانيد والمتون ، و مثل المختارة للحافظ ضياء  
الدين المقدسى هوا ايضا خرج صحاحالبست فى الصحنحين،  
وقالوا: كتابه أحسن من المستدرک ، و مثل صحيح ابن عوانة،  
وابن سكر والمنتقى لا بن جارود وهذا الكتب كله مختصة  
بالصحيح ولكن جماعة انتقدوا عليها تعصا أو! نصافا، وفوق  
كل ذى علمٌ علیم واللہ أعلم،

”فصل صحیح حدیثیں صرف بخاری اور مسلم میں محصور نہیں ہیں اور نہ ان  
دونوں نے تمام صحیح حدیثوں کو بیان کیا بلکہ یہ دونوں کتابیں صحیح حدیثوں ہی میں  
منحصر ہیں اور بہت سی ایسی حدیثیں جو ان دونوں کے نزدیک صحیح تھیں اور ان  
کے شرطوں کے مطابق بھی تھیں لیکن وہ اپنی کتابوں میں نہیں لائے چہ چاہے  
ایسی حدیثیں لاتے ہیں جو ان کے علاوہ دوسروں کے نزدیک صحیح تھیں یا ان کی  
شرطوں کے مطابق تھیں امام بخاری نے کہا کہ میں اپنی اس کتاب میں صرف  
صحیح حدیثوں کو ہی لایا ہے اور بہت سی صحیح حدیثیں چھوڑ دی ہیں امام مسلم نے  
کہہ میں نے اس کتاب میں صحیح حدیثوں کو داخل کیا ہے لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ  
جن حدیثوں میں نے چھوڑ دیا ہے وہ ضعیف ہیں البتہ اس چھوڑنے اور  
حدیثوں کے لانے میں صحت یا کسی دوسری وجہ کو ضرور پیش نظر رکھا گیا ہے حکم  
ابو عبد اللہ مدنیث پوری نے ایک کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام مستدرک رکھا ہے  
کہ جن صحیح حدیثوں کو بخاری و مسلم نے چھوڑ دیا ہے ان کو اس کتاب میں بیان

کیا ہے اس کی تلافی کی ہے اور ان کے علاوہ بعض وہ حدیثیں بیان کی ہیں جو شیخین یا ان میں سے کسی ایک کی شرط پر ہیں یا ان کے علاوہ دوسروں کی شرط کے مطابق ہیں اور کہہ کہ بخاری و مسلم نے یہ حکم نہیں لگایا کہ ان دونوں نے اپنی کتابوں میں جو حدیثیں بیان کی ہیں ان کے علاوہ جو حدیثیں ہیں وہ صحیح نہیں ہیں۔ اور کہہ کہ ہمارے زمانہ میں بدعتیوں کی ایک جماعت نے آئمہ دین پر طعن و تشنیع کے ساتھ زبان درازی کی ہے ان کی حدیثوں کا مجموعہ جو تمہارے نزدیک صحیح ہیں ان کی تعداد دس ہزار سے زیادہ نہیں بڑھتی اور بخاری سے منقول ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے ایک لاکھ صحیح حدیثیں اور دو لاکھ غیر صحیح حدیثیں یاد تھیں اس سے ان کی مراد بظاہر یہ ہے کہ وہ صحیح جو ان کی شرط کے مطابق ہو اور اس کتاب میں تکرار کے ساتھ بیان کی ہوئی حدیثوں کی تعداد سات ہزار دو سو پچھتر 7275 اور خلاف تکرار کے بعد چار ہزار ہیں اور دوسرے آئمہ نے بھی صحاح تصنیف کی ہیں مثلاً صحیح ابن خزیمہ جنہیں امام الاممہ کہا جاتا ہے یہ ابن حبان کے استاد ہیں ابن حبان نے ان کی تعریف میں کہا کہ میں نے روئے زمین پر کسی کو نہیں دیکھا جو علم حدیث میں ان سے بڑھ کر ہو اور حدیث کے صحیح الفاظ کا ان سے بڑھ کر کوئی حافظ ہو گویا تمام حدیثیں ان کی نظروں کے سامنے تھیں۔ اور مثلاً ابن حبان جو ابن خزیمہ کے شاگرد ہیں ثقہ ثابت فاضل اور بہت زیادہ فہم رکھنے والے امام ہیں اور حاکم نے کہا کہ ابن حبان علم لغت و حدیث اور وعظ کے خزینہ تھے اور اپنے زمانہ کے عظیموں میں ان کا شمار تھا اور مثلاً صحیح حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری جس کا نام مستدرک رکھا ہے اور اس کتاب میں کچھ تسابُل بھی ہیں جن کی گرفت لوگوں نے کی ہے اور لوگوں نے کہا کہ ابن خزیمہ اور ابن حبان حاکم سے زیادہ قوی اور استدوتون میں زیادہ پاکیزہ ہیں اور مثلاً مختارہ حفظ ضیاء الدین مقدسی کہ انہوں نے بھی وہ

صحیح حدیثیں بیان کی ہیں جو صحیحین میں نہیں ہیں اور محدثین نے فرمایا کہ ان کی کتاب مستدرک سے بہتر ہے اور مثلاً صحیح ابن عساکر اور ابن سکین اور متقی ابن جبار و دیگر اور یہ ساری کتابیں صحیح حدیثوں کے ساتھ مختص ہیں لیکن ایک جماعت نے ان کتابوں پر تنقید کی ہے اور ہر صاحب علم پر فوقیت رکھنے والا ایک صاحب علم ہے۔

کیا صحیح حدیثیں بخاری و مسلم میں محصور ہیں؟

بعض لوگ ہر معاملے میں بخاری و مسلم کی حدیث طلب کرتے ہیں یہ ان کی کم علمی ہے کہ وہ سمجھتے ہیں کہ صحیح حدیثیں بخاری و مسلم میں محصور ہیں جب کہ حقیقت میں ایسے نہیں جیسا کہ۔ حافظ ابن صلاح فرماتے ہیں فرماتے ہیں۔

”امام بخاری اور امام مسلم نے اپنی کتابوں میں تمام احادیث صحیحہ کو مختصر کرنے کا التزام نہیں کیا۔ امام بخاری نے خود کہا ہے میں نے اپنی کتاب جامع میں صرف احادیث صحیحہ کو درج کیا ہے اور طوالت کی وجہ سے میں نے اکثر احادیث صحیحہ کو ترک کر دیا اور امام مسلم نے کہا ہے کہ میں نے اپنی صحیح میں صرف ان احادیث کو درج کیا ہے جن کی صحت پر اجماع ہے۔

حافظ ابو عبد اللہ بن اہرم نے کہا کہ امام بخاری اور امام مسلم سے جو احادیث روایت ہوئی ہیں ان کی تعداد بہت کم ہے۔ لیکن یہ قول صحیح نہیں یہ متروکہ احادیث کم نہیں ہیں کیونکہ امام حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری کی مستدرک علی الصحیحین بہت بڑی کتاب ہے (یہ جہازی ساز کی چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے) اور اس میں ان احادیث صحیحہ کی بہت بڑی تعداد ہے۔ جو امام بخاری اور امام مسلم کی شرطوں کے موافق ہونے کے باوجود ان کی کتابوں میں نہیں ہے۔ اور خود امام بخاری نے کہا ہے کہ مجھے ایک لاکھ احادیث صحیحہ اور دو لاکھ احادیث غیر صحیحہ حفظ ہیں۔ جب کہ ان کی کتاب صحیح بخاری میں درج کل احادیث صحیحہ کی تعداد سات ہزار دو سو پچھتر ہے اور ان میں سے احادیث مکررہ کو حذف کرنے کے بعد کل احادیث کی تعداد چار ہزار ہے۔ ہاں اگر آثار صحابہ اور تابعین کو بھی شمار کیا جائے تو یہ تعداد اس سے زیادہ ہے اور محدثین کی اصطلاح میں جو حدیث واحد و سندوں سے روایت کی گئی ہو اس کو بھی دو حدیثیں قرار دیا جاتا ہے۔ (حافظ

ابن حجر عسقلانی نے اس طرح کل احادیث کی تعداد نو ہزار بتائی ہے اور حذف کمرات کے بعد کل احادیث مرفوعہ کی تعداد دو ہزار چھ سو تیس بتائی ہے۔<sup>①</sup> حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں۔

صحیحین کی تخریج میں بہ کثرت کتابیں ہیں۔ جن میں جید اسناد کے ساتھ احادیث کا اضافہ کیا گیا ہے مثلاً صحیح ابوعوانہ صحیح ابوبکر اسماعیلی اور برقانی اور ابو نعیم اصبہانی کی اور دوسری کتابیں جن میں صحت کا التزام کیا گیا ہے۔ مثلاً صحیح ابن خزیمہ۔ صحیح ابن حبان۔ اسی طرح مسند احمد میں بہ کثرت ایسی احادیث ہیں جو صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے ہم پلہ ہیں اور صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں نہیں ہیں اور نہ ہی ابوداؤد۔ نسائی اور ابن ماجہ میں ہیں۔ اسی طرح طبرانی کی معجم کبیر۔ معجم اوسط اور معجم صغیر میں اور مسند ابویعلیٰ اور مسند بزار میں اور دیگر مسانید۔ معجم فوائد اور اجزاء میں بکثرت ایسی حدیثیں ہیں جن کے دجال کی تحقیق کے بعد ان پر صحت کا حکم لگایا جاتا ہے۔ خواہ اس سے پہلے کسی حافظ نے ان کی صحت کی تصریح نہ کی ہو۔ جیسا کہ علامہ نووی کی تحقیق ہے اور حافظ ابن الصلاح کا اس میں اختلاف ہے (اس بحث کا ذکر ان شاء اللہ آگے آئے گا۔<sup>②</sup>)

حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں۔

صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے علاوہ دیگر آئمہ حدیث کی مصنفات میں بھی احادیث صحیحہ ہیں مثلاً ابوداؤد سجستانی امام ابویحییٰ ترمذی۔ امام ابو عبد الرحمن نسائی امام ابوبکر بن خزیمہ۔ امام ابوالحسن داراطقنی وغیرہم اور کسی حدیث کی صحت کے لیے یہ کافی نہیں ہے کہ وہ امام ابوداؤد۔ امام ترمذی امام نسائی یا دوسرے کسی امام کی ایسی کتاب میں موجود ہو جس میں صحیح اور غیر صحیح ہر قسم کی حدیثیں درج ہوں، وہاں حدیث کے صحیح ہونے کے لیے یہ کافی ہے کہ وہ حدیث ایسی کتاب میں موجود ہو جس میں حدیث کو درج کرنے کے لیے صحت کی شرط لگائی ہے جیسے صحیح ابن خزیمہ۔ اور جن کتابوں میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی تخریج کی گئی ہے جیسے ابوعوانہ اسفرائن ابوبکر اسماعیلی اور ابوبکر برقانی کی کتابیں جیسے ابوعبد اللہ حمیدی کی کتاب الجمع بین الصحیحین ہے۔<sup>③</sup>

## تعداد احادیث کا بیان

حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں۔

امام ابو جعفر محمد بن حسین بغدادی نے کتاب التمیز میں لکھا ہے کہ ثوری۔ شعبہ، یحییٰ بن سعید القطان۔ ابن مہدی اور امام احمد بن حنبل سے مروی ہے کہ بلا تکرار احادیث صحیحہ جو نبی ﷺ سے مسند مروی ہیں انکی کل تعداد چار ہزار چار سو ہے۔ یہ وہ احادیث ہیں جو بالخصوص احکام سے متعلق ہیں۔

امام اسحاق بن راہویہ سے روایت ہے کہ ان کی تعداد سات ہزار سے زیادہ ہے۔ امام احمد بن حنبل نے کہا میں نے ابن مہدی سے سنا کہ حلال اور حرام سے متعلق آٹھ سو احادیث ہیں، امام اسحاق بن راہویہ نے بھی یحییٰ بن سعید سے اسی طرح نقل کیا ہے۔ قاضی ابوبکر ابن العربی نے ذکر کیا ہے کہ یحسین میں احکام سے متعلق تقریباً دو ہزار حدیثیں ہیں۔ (الکلت)

امام ابو داؤد نے امام ابن امبارک سے نقل کیا ہے کہ حلال اور حرام سے متعلق نبی ﷺ کے کل اقوال صریح کی تعداد نو سو ہے ان مختلف اقوال کی توجیہ یہ ہے کہ ہر ایک نے ان احادیث کا شمار کیا ہے جو اس تک پہنچی ہیں، اس وجہ سے ان کی تعداد میں اختلاف ہے۔ (الکلت)

امام حاکم نیشاپوری لکھتے ہیں، یہ قول کس طرح صحیح ہو سکتا ہے کہ نبی کریم ﷺ کی احادیث کا عدد دس ہزار تک بھی نہیں پہنچتا جب کہ نبی ﷺ سے چار ہزار مردوں اور عورتوں نے احادیث کو روایت کیا ہے جو بیس سال سے زیادہ مکہ اور مدینہ میں آپ ﷺ کی صحبت میں رہے اور انہوں نے آپ ﷺ کے اقوال اور افعال کو محفوظ رکھا، اور آپ ﷺ کی نیند اور آپ ﷺ کی بیداری، آپ ﷺ کی حرکات اور سکناات آپ ﷺ کے قیام اور قعود۔ عبادت میں آپ ﷺ کا مجاہدہ، آپ ﷺ کی سیرت۔ آپ ﷺ کے سراپا اور مغازی، آپ ﷺ کا مزاج اور آپ ﷺ کا چہرہ کن آپ ﷺ کا خطبہ اور آپ ﷺ کا کھانا پینا، آپ ﷺ کا چن اور آپ ﷺ کا خاموش رہنا، آپ ﷺ کی گھرواؤں کے ساتھ خوش طبعی اور آپ ﷺ کا گھوڑے کو سدھانا، مشرکین اور



مسلمین کو خطوط لکھنا اور آپ ﷺ کے عہد و اور مواثیق، غرضیکہ صحیحہ کرام نے ہر لحظہ اور ہر منٹ کے احوال کو یاد رکھا۔

اور یہ تمام امور عبادات اور حلال و حرام سے متعلق ان احکام شریعت کے علاوہ ہیں جن کو انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے سکھا اور یاد رکھا اور ان تمام قضایا اور فیصلوں کے ماسوا ہیں جن کا رسول اللہ ﷺ نے بہ حیثیت امیر اور حاکم کے فیصلہ سنایا کیا ان حالات میں ذرا دیر کے لیے بھی یہ تصور کیا جاسکتا ہے، کہ وہ ہزاروں صحابہ جو میدان جہاد میں صف بہ صف نظر آتے ہیں وہ کوئی حدیث بیان کیے بغیر اللہ تعالیٰ کے گھر سدھار گئے، فتح مکہ کے سال جب رسول اللہ ﷺ مکہ مکرمہ پہنچے تو آپ کے ساتھ پندرہ ہزار صحابہ تھے۔

امام احمد بن حنبل نے کہا احادیث صحیحہ کی تعداد سات لاکھ ہے، امام بخاری بن راہویہ اپنے حافظہ سے ستر ہزار احادیث لکھوا دیتے تھے، حافظ ابوبکر ربیع نے کوفہ میں تین لاکھ احادیث بیان کیں، محدث ابوبکر بن ابی دارم کہتے ہیں کہ میں نے اپنی انگلیوں سے شمار کر کے ابوجعفر حضرمی سے ایک لاکھ حدیثیں لکھیں ہیں، محمد بن مسیب کا بیان ہے کہ جب میں مصر میں سفر کر رہا تھا تو میرے پاس ایک ہزار جزو تھے اور ہر جزو میں ایک ہزار حدیثیں تھیں (گویا کل دس لاکھ حدیثیں تھیں)

### المدخل فی اصول:

علامہ سیوطی لکھتے ہیں۔ ”علامہ نووی نے کہا ہے کہ کتب خمسہ یعنی صحیح بخاری، صحیح مسلم سنن ابی داؤد۔ سنن ترمذی اور سنن نسائی میں تقریباً کل احادیث موجود ہیں اور ان کے علاوہ بہت کم حدیثیں رہ جاتی ہیں، حافظ عراقی نے اس پر یہ اعتراض کیا ہے کہ امام بخاری نے کہا مجھے ایک لاکھ صحیح اور دو لاکھ غیر صحیح احادیث یاد ہیں، اور ہو سکتا ہے کہ امام بخاری کی یہ مراد ہو کہ وہ احادیث مکررۃً الاسانید ہیں اور ان میں موقوفات (اقوال صحابہ) بھی ہیں، کیونکہ اگر ایک حدیث دو سندوں سے مروی ہو تو وہ محدثین کے نزدیک دو حدیثیں ہیں، اور ابن جماعہ نے اطنہل الروی میں یہ لکھا ہے یا امام بخاری کی مراد کثرت میں مبالغہ ہے لیکن پہلی توجیہ زیادہ قوی ہے اور اس کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ اگر تمام مسانید، جوامع، سنن اور اجزاء وغیرہ کا تتبع کیا

جائے تو بلا تکرار احادیث صحیحہ اور غیر صحیحہ کی کل تعداد ایک لاکھ کو بھی نہیں پہنچتی، بلکہ پچاس ہزار کو بھی نہیں پہنچتی اور یہ بات بہت بعید ہے، کہ ایک شخص کو اتنی حدیثیں یاد ہوں جو پوری امت میں سے کسی کو بھی یاد نہ ہوں، اس کو صرف اتنی ہی حدیثیں یاد ہوں گی جو اس نے اپنے وقت کے مشائخ سے روایت کی ہوں گی۔

امام ابن جزوی نے کہا ہے کہ تمام احادیث کو حصر کرنے کا امکان بہت بعید ہے البتہ ایک جماعت نے ان کے حصر اور تنبیہ میں مبالغہ کیا ہے امام احمد نے کہا سات لاکھ سے زیادہ صحیح احادیث ہیں اور میں نے مسند میں ساٹھ لاکھ پچاس ہزار حدیثوں سے منتخب کر کے حدیثیں لکھی ہیں، حافظ ابن حجر عسقلانی نے کہا ہے کہ اگر کوئی شخص پہلے ان حدیثوں کا شمار کرے جو اس کو مل گئی ہیں پھر ان حدیثوں کو شمار کرے جو اس سے رہ گئی ہیں تو احادیث کا شمار سہل ہے۔

میں کہتے ہوں کہ متاخرین نے اس پر کام کیا ہے کیونکہ حافظ ابن حجر عسقلانی کے بعد معاصرین نے ان احادیث کو جمع کیا جو کتب خمسہ پر زائد ہیں اور حافظ ابو الحسن شافعی نے امام احمد کی ان حدیثوں کو دو جلدوں میں جمع کیا جو صحاح ستہ پر زائد ہیں اور مسند بزار حدیثوں کو ایک جلد میں جمع کیا اور طبرانی کی معجم کبیر کی زائد حدیثوں کو تین جلدوں میں جمع کیا اور مجمع اوسط اور مجمع ضعیف کی زائد حدیثوں کو دو جلدوں میں جمع کیا، اور ابو یعلیٰ کی زائد کو ایک جلد میں جمع کیا اور ان تمام زوائد کو اسنید حذف کر کے ایک کتاب میں جمع کیا اور اس کا نام مجمع الزوائد رکھا اور احادیث کی فنی حیثیت پر کام کیا اور اس میں بہ کثرت صحیح حدیثیں ہیں اور ابو نعیم کی حلیہ کی زوائد کو ایک جلد میں جمع کیا، اور ابن حبان کی زوائد کو ایک جلد میں جمع کیا اور اس کا نام موارد النظم رکھا، اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے اسحاق، ابن ابی عمر، مسدد، ابن ابی شیبہ، حمیدی، عبد بن حمید، احمد بن منیع اور طیالسی کی زوائد کو دو جلدوں میں جمع کیا اور مسند انفرادی کی زوائد کو ایک جلد میں جمع کیا اور ہمارے صاحب شیخ زین الدین قاسم بن قسطنطنیہ نے سنن دارقطنی کو زوائد کو ایک جلد میں جمع کیا اور میں نے امام بیہقی کی شیبہ الایمان کی زوائد کو ایک جلد میں جمع کیا، ان کے علاوہ اور بھی بہ کثرت کتب حدیث موجود ہیں اور ان میں بہ کثرت زوائد ہیں، اس لیے ان سب کے مجموعہ کا عدد اگر اس عدد (ساڑھے سات لاکھ) کو پہنچ جائے تو کچھ بعید نہیں ہے۔<sup>(۱)</sup>

میں کہتا ہوں کہ ان اقوال کا حاصل یہ ہے کہ حلال اور حرام اور احکام شرعیہ سے متعلق کل احادیث کی تعداد سات ہزار ہے جیسا کہ امام اتحق بن راہو یہ نے بیان کیا اور یہ احادیث مکررۃ الاسانید ہیں، اور ان کی تعداد بلا تکرار نو سو ہے جیسا کہ امام ابن المبارک نے بیان کیا ہے اور کل احادیث صحیحہ و غیر صحیحہ کی مجموعی تعداد سات لاکھ پچاس ہزار ہے جیسا کہ امام احمد بن حنبل نے بیان کیا ہے اور یہ احادیث مکررۃ الاسانید میں اور بلا تکرار کل احادیث کی تعداد تقریباً پچاس ہزار ہے جیسا کہ ابن جماعہ نے بیان کیا ہے واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

### مقدمہ

مترک اس کتاب کے خطبے میں حاکم ابو عبد اللہ نے اور اس کی تالیف کا سبب اس طرح بیان کرتے ہیں۔

”وقد نبخ فی عصرنا هذا جماعة من المتدعة يشمتون برواة الآثار بان جميع ما يصح خند کم من الحديث لا يبلغ عشرة الان حديث وهذه الاسانيد المجموعة المشتمله على الف جزء اواقل او اکثر منه کلها سقیمه غیر صحیحة (وقد) سالی جماعة من اعیان اهل العلم بهده المدينة وعیرها ان اجمع کتا بايشتمل على الاحادیث المروية باساید یحتج محمد بن اسماعیل ومسلم بن الحجاج بمثلها اذلا سبیل الی اخراج مالا علة له فابهما رحمهما الله لم ید عیاذلک لا نفسهما (وقد حرج) جماعة من علماء عصرهما ومن بعد هما علیهما احادیث قد اخرجها وحی معلومة وقد جهدت فی الذب عهما فی المدحل الی الصحیح بما رضىه اهل الصنعة وانا استعین الله تعالیٰ اخراج احادیث رواها اثقات قد اجتج بمثلها الشیخان رضى الله عنهما او احد هما وهذا اشرط الصیح عد كافة فقها

واهل الاسلام ان الزيادة في الاسابيد والمنون من الثقباق مقولة  
والله المعين على ما قصدته وهو حسبي ونعم الوكيل

”ہمارے اس زمانے میں مبتدعین کی ایک جماعت پیدا ہوئی ہے جو حدیث کے راویوں پر یہ کہہ کر سب و شتم کرتی ہے کہ کل وہ حدیثیں جو تمہارے نزدیک صحت کو پہنچ چکی ہیں وہ دس ہزار سے زیادہ نہیں ہیں، اور یہ اسانید جو جمع کی گئی ہیں اور ہزاروں جزو یا کم و بیش پر مشتمل ہیں وہ سب سقیم اور غیر صحیح ہیں اور مجھ سے اس شہر کے عالموں کی ایک ممتاز جماعت نے یہ خواہش کی کہ میں ایک ایسی جامع کتاب لکھوں کہ جس میں وہ حدیثیں جمع کی جائیں جن کی سندوں سے امام بخاری اور امام مسلم نے استدلال کیا ہو اس وجہ سے کہ جو سند علت قاعدہ سے خالی ہو اس کو نکال ڈالنے کی کوئی صورت نہیں کیونکہ ان دونوں بزرگوں نے اپنے متعلق یہ دعویٰ بھی نہیں کیا ادھر ان دونوں کے معاصرین اور ان کے بعد آنے والے علماء کی ایک جماعت نے چند ایسی احادیث کی تخریج کی تھی جن کا اخراج ان دونوں نے کیا تھا اس سے وجہ سے وہ حدیثیں معلول تھیں تو میں نے ایسی احادیث کی جانب سے مدافعت کرنے میں اپنی اس کتاب کے اندر جس کا نام المدخل الی الصحیح بمراضیہ اهل الصنعة ہے پوری کوشش کی اور میں اللہ سے ایسی احادیث کے اخراج پر جن کے رواۃ ایسے ثقہ ہوں جن سے شیخین بھی استدلال کر سکتے ہوں امداد کا طالب ہوں اور تمام فقہائے اسلام کے نزدیک اسانید و متون میں ثقہ کی زیادتی مقبول ہے اور اللہ ہی اس چیز پر مددگار ہے جس کا میں نے قصد کیا ہے اور وہ کافی ہے اور اچھا وکیل ہے۔

مستدرک کی فنی حیثیت:

حافظ ابن الصلاح لکھتے ہیں

جو حدیثیں امام بخاری اور امام مسلم سے روئی ہیں ان پر استدراک (اضافہ) کرنے کے

لیے امام ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری متوفی ۴۰۵ھ نے مستدرک مکھی جو چار کبیر اور ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے امام حاکم نے امام بخاری اور امام مسلم کے راویوں سے حدیثیں روایت کی ان دونوں کی اس میں سے کسی ایک کی شرط پر حدیثیں روایت کیں اور جو حدیثیں ان کے اجتہاد کے مطابق صحیح تھیں خواہ وہ ان میں سے کسی ایک کی شرط کے مطابق نہ ہوں حدیث کو صحیح قرار دینے میں وہ وسیع المشرَب تھے اور صحت کا فیصلہ کرنے میں قابل تھے اس لیے اولیٰ یہی ہے کہ ہم متوسط قول تیار کریں اور وہ یہ ہے کہ جس حدیث کو امام حاکم صحیح کیں اور کسی اور امام نے اس حدیث کو صحیح نہ کہا ہو تو اگر وہ صحیح نہیں ہے تو (کم از کم) حسن ہے اس سے استدلال کیا جائے گا اور اس پر عمل کیا جائے گا یہ بشرطیکہ ان میں کوئی علت نہ ہو جو اس کے ضعف کا موجب ہو۔<sup>①</sup>

حافظ زین الدین عراقی لکھتے ہیں:-

تتبع قاضی القضاة بدر الدین بن جماع نے اس سے اختلاف کیا ہے کہ جب حاکم کسی حدیث کی تصحیح میں منفرد ہو تو اس کو حسن قرار دیا جائے گا وہ کہتے ہیں بلکہ تحقیق کی جائے گی اور اس حدیث کا صحیح حکم معلوم کیا جائے گا کیا وہ صحیح ہے، حسن ہے یا ضعیف ہے اور اس کے مطابق اس پر حکم لگایا جائے گا۔<sup>②</sup>

حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں مستدرک میں امام حاکم کی اضافہ کی ہوئی احادیث کی حسب ذیل تین قسمیں ہیں:-

جس حدیث کو امام حاکم نے روایت کیا ہے اس کو انہوں نے صحیحین یا ان میں سے کسی ایک کے راویوں سے صورت اجتماع پر روایت کیا ہے جس سے امام بخاری اور مسلم دونوں یا کسی ایک نے استدلال کیا ہو اور وہ علل سے محفوظ ہے، اس قسم کی حدیث مستدرک میں بہت نادر ہے۔

۲۔ جس حدیث کو امام حاکم نے روایت کیا ہے اس کی اسناد سے امام بخاری اور امام مسلم نے بطور استدلال حدیث روایت نہیں کی بلکہ شواہد۔ متابعت تعاقب وغیرہ میں اس سند کا ذکر کیا ہو اس قسم کی احادیث حدیث صحیح کے درجہ سے کم ہیں، بلکہ ان میں شاذ اور ضعیف بھی ہیں لیکن

ایسی احادیث کی اکثریت حسن سے کم نہیں ہے اور ہر چند کہ امام حاکم متقدمین کی اتباع میں صحیح اور حسن میں فرق نہیں کرتے بلکہ امام ابن خزمہ اور امام بن حبان اسے اپنے مشائخ کی اتباع میں ان کو احادیث صحیحہ قرار دیتے ہیں لیکن یہ چیز ان کے اس عوی کے خلاف ہے کہ مستدرک میں شیخین یا ان میں سے کسی ایک کی شرط پر احادیث ہیں۔

۳۔ جس حدیث کو امام حاکم نے روایت کیا ہے اس کی اسناد سے امام بخاری اور امام مسلم نے بہ طور استدلال حدیث روایت کی ہونہ بہ طور متابعیت اس قسم کی احادیث مستدرک میں بہ کثرت ہیں امام حاکم ایسے بہت لوگوں سے حدیث روایت کرتے ہیں جو صحیحین میں نہیں ہیں لیکن وہ یہ دعویٰ نہیں کرتے کہ یہ ان میں سے کسی ایک کی شرط پر ہیں اور بعض اوقات وہ ہم کے سبب سے ایسا دعویٰ کرتے ہیں اور اس قسم میں مشکل سے کوئی ایسی حدیث ہوگی جو حدیث صحیح کے درجہ کو پہنچے شیخین کی شرط پر ہونا تو بہت دور کی بات ہے۔

ہمارے بیان کردہ معیار کے اعتبار سے مستدرک میں جو احادیث شیخین یا ان میں سے کسی ایک شرط پر ہیں ان کی تعداد ایک ہزار سے بھی کم ہے۔ (النت)

علامہ سیوطی لکھتے ہیں۔ امام حاکم صحیح حدیث میں تسابیل ہیں علامہ نووی نے شرح المہذب میں لکھا ہے کہ حفاظ کا اس پر اتفاق ہے کہ حاکم کے شاگرد ہیقی ان سے زیادہ تحقیق کرتے ہیں، حافظ ذہبی نے مستدرک کا خلاصہ کیا ہے اور مستدرک کی بہ کثرت احادیث کو ضعیف اور منکر قرار دیا ہے، اور ایک رسالہ میں مستدرک کی تقریباً ایک سو موضوع احادیث جمع کی ہیں۔

ابوسعید الغنی نے کہا میں نے مستدرک کا اول سے آخر تک مطالعہ کیا اس میں ایک حدیث بھی صحیحین کی شرط پر نہیں ہے، حافظ ذہبی نے کہا یہ انتہائی غو ہے اور نہ اس میں شیخین کی شرط پر یا ان میں سے کسی ایک کی شرط پر بکثرت احادیث ہیں اور شاید اس کا مجموعہ نصف کتاب کے برابر ہو اور چوتھی مستدرک میں دیگر صحیح سند احادیث ہیں اور ان میں سے بعض میں ضعیف یا علت ہے اور باقی چوتھی میں ضعیف اور منکر روایات ہیں اور بعض موضوعات بھی ہیں۔

شیخ الاسلام (حافظ ابن حجر عسقلانی) نے کہا کہ امام حاکم کے تسابیل کی وجہ یہ ہے کہ انہوں

نے کتاب کا مسودہ تیار کیا اور اسپر نظر ثانی کرنے سے پہلے ان کو موت نے آیا، (الی قولہ) علامہ نووی نے کہا ہے متدرک کی جس حدیث کو متقدمین نے صحیح قرار دیا ہو نہ ضعیف اگر اس میں ضعف کی کوئی وجہ نہ ہو تو ہم اس کو حسن قرار دیں گے۔ (تدریب الراوی)

علامہ سخاوی لکھتے ہیں امام حاکم متامل ہیں اور انہوں نے ضعیف احادیث کو الگ نہیں کئی موضوع احادیث کو بھی صحیح قرار دیا ہے اس کی وجہ یا تو تعصب ہے کیونکہ ان پر تشیع کی تہمت تھی بلکہ اصل بات یہ ہے کہ انہوں نے اپنی عمر کے آخر میں متدرک کو تصنیف کیا، اس وقت اسکے حفظ میں تغیر ہو چکا تھا اور ان پر غفلت طاری تھی ان کو اس پر نظر ثانی کرنے کا موقع نہ مل سکا الر حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے کہ بعض راویوں کا حاکم نے کتاب الضعفاء میں ذکر کیا ہے، اور ان سے روایت کرنے کو منع کیا ہے پھر خود ان کی روایات کو متدرک میں صحیح لکھا ہے ان راویوں میں سے ایک راوی عبد الرحمن بن زید بن اسلم ہے۔<sup>(۱)</sup> اس کی دلیل یہ ہے کہ متدرک کے پہلے پانچویں حصہ میں باقی کتاب کی بہ نسبت تہلیل بہت کم ہے۔<sup>(۲)</sup>

### مقدمہ

فضل الكتب الستة المشهورة المقررة في الاسلام التي يقال لها الصحاح الستة هي صحيح البخاري، وصحيح مسلم، والجامع الترمذي، والسنن لابن داود والسنن، و سنن ابن ماجة، وعند البعض المؤطاً بدل ابن ماجة، وصاحب جامع الاصول اختار المؤطا، وفي هذا الكتب الاربعة أقسام من الأحاديث من الصاح والحسان والضعاف، وتسميتها بالصاح الستة بطريق التغليب، وسمى صاحب المصباح أحاديث غير الشيخين بالحسان وهو قريب من هذا الوجه قريب من اللمعنى اللغوى، وأهو اصلاح حديده منه، وقال بعضهم : كتاب الدارمى أخرى وألبق بجعله سادس الكتب، لان رجاله أقل ضعفاً،

وجود الاحادیث المسکرة والتأذة، فیہ نادر، ولہ أساید عالیة وثلاثیا أكثر من ثلاثیاتہ، أكثر من ثلاثیات البخاری، وهذا المذكورات امن الكتب اشهر الكتب وغیرها من الكتب کثیرة شهيرة والقدر أورد السیوطی فی کاب جمع الجوامع من كتب کثیرة، يتجاوز خمسين مشتملة علی الصحاح والحسانو الضعاف، وقال: ما أوردت فیها حدیث موسوماً بالوضع اتفق المحدثون علی ترکہ وردہ واللہ اعلم وذكر صاحب المشکاة فی دیباجة کتابہ جماعة من الائمة المتقین وهم البخاری و مسلم والامام مالک، والامام الشافعی والامام احمد بن حنبل والترمذی وأبو داؤد والنسائی، وابن ماجة والدارمی، فی الدار قطنی والبیہقی ورزین وأجمل فی ذکر غیرهم وکتبنا أحواله فی کتاب مفرد مفرد مسمى ب الاکمال بذکر أسماء الرجال لصاحب المشکاة فهو ملحق فی اخر هذا له .

”افضل، وہ چھ کتابیں جو اسلام میں مقرر اور مشہور ہیں اور ان کو صحیح ستہ کہا جاتا ہے وہ یہ ہیں صحیح بخاری، صحیح مسلم جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی اور سنن ابن ماجہ سنن ابی ماجہ بعض کے نزدیک ابن ماجہ کی جگہ موطا ہے صاحب جامع الاصول نے موطا ہی کو اختیار کیا ہے اور ان چار کتابوں میں صحیح حسن اور ضعیف ہر قسم کی حدیثیں بیان کی ہیں لیکن صحیح ستہ نام رکھنا تغلیب کے طور پر ہے صاحب المصائب نے ثنیں کے علاوہ کی حدیثوں کا نام رکھ ہے جو جدید اصطلاح اور لغوی معنی کے قریب ہے بعضوں کا خیال ہے کہ کتاب دارمی کو چھٹی کتاب شمار کیا جانا زیادہ مناسب ہے اس لیے کہ اس کے رجال ضعیف میں کم ہیں اور منکر و شاذ حدیثوں کا وجود اس میں کم ہے اور اس کی سند عالی ہیں، اس کی ثلاثیات بخاری کی ثلاثیات سے زیادہ ہیں اور کتب میں جو ذکر ہو میں وہ



مشہور کتابیں ہیں ان کے علاوہ بہت سی کتابیں ہیں، جو مشہور ہیں۔ سیوطی نے اپنی کتاب جمیع اجوامع میں بہت سی کتابوں سے حدیثیں لی ہیں جو پچاس کی تعداد سے بھی متجاوز ہیں اور صحیح و حسن اور ضعیف حدیثوں پر مشتمل ہیں اور کہا کہ میں نے اس میں کوئی ایسی حدیث نہیں بیان کی ہے جو موضوع مشہور ہو اور اس کے رد اور ترک پر محدثین کا اتفاق ہو واللہ اعلم، صاحب مشکوٰۃ نے اس کتاب کے دیباچہ میں بڑے بڑے آئمہ کا تذکرہ کیا ہے جن کے نام یہ ہیں، بخاری مسلم امام مالک امام شافعی، امام احمد بن حنبل، ترمذی، ابو داؤد نسائی، ابن ماجہ، دارقطنی، بیہقی اور زرین نشتہ اور ان کے علاوہ دوسروں کا ذکر اجمال کے ساتھ کیا ہے، اور ہم نے ان کے حالات اکمال بذکر سماء الرجال میں لکھے ہیں اللہ ہی کی طرف سے توفیق ملتی ہے، اور ابتداء و انتہا میں اسی سے مدد و طب کی جاتی ہے،

صحاح ستہ:

عوام میں ایک بہت بڑی غلط فہمی یہ موجود ہے کہ صحاح ستہ میں تمام صحیح حدیثیں موجود ہیں یعنی صحاح ستہ میں کوئی بھی ضعیف حدیث موجود نہیں اور کچھ لوگ عوام کو گمراہ کرنے کے لیے اس غلط فہمی کا فائدہ اٹھاتے ہیں، یہ در ہے کہ صحاح ستہ کو تغلیباً صحاح ستہ کہا جاتا ہے۔ یعنی صحاح ستہ میں کثیر تعداد یا غالب اکثریت صحیح حدیثیں موجود ہیں۔

اسی طرح بھی غلط فہمی ہے کہ بخاری یا صحاح ستہ کے علاوہ صحیح حدیث کا وجود نہیں اسی لیے عوام کو گمراہ کرنے کے لیے بخاری یا صحاح ستہ سے دلیل مانگی جاتی ہے، حالانکہ یہ غلط ہے۔ صحاح ستہ کہنے کا یہ مطلب نہیں کہ جو کچھ صحیح ستہ میں ہے اس کا ایک ایک نقطہ صحیح ہے، اور اس کے علاوہ تمام احادیث غلط ہیں حدیث کی قبولیت کے بارے میں جاننے کے لیے اصول حدیث کا ہر ہونا اور احادیث کی کثیر تعداد سے باخبر ہونا ضروری ہے اور ہم حنفیوں کے لیے تو امام اعظم کی تقلید ہی نجات کا ذریعہ ہے، کیونکہ امام اعظم ابو حنیفہ جس دور میں پیدا ہوئے اس دور میں تقریباً بیس صحابہ کرام سرکارِ سیدہ کی میٹھی میٹھی باتیں بیان کرتے تھے اور ان میں کم از کم سات صحابہ کرام کی زیارت امام اعظم نے کی۔

- حضرت انس رضی اللہ عنہ
- حضرت عبد اللہ بن اوفی رضی اللہ عنہ
- حضرت سہل بن سعد ساعدی رضی اللہ عنہ
- حضرت ابو الطفیل عامر بن واثلہ رضی اللہ عنہ
- حضرت عمر بن حریت رضی اللہ عنہ
- حضرت عبد اللہ بن حارث رضی اللہ عنہ
- حضرت واثلہ بن اسقع رضی اللہ عنہ

اور بعض محققین اس کے بھی قائل ہیں کہ آپ نے حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہ کی بھی زیارت کی ہے آپ رضی اللہ عنہ نے صحابہ اکرام علیہم الرضوان کے علاوہ کثیر تعداد میں تابعین کی زیارت کی اور ان سے علم دین حاصل کیا۔

حضرت شیخ عبد الحق محدث دہلوی شرح سفر السعادت میں فرماتے ہیں کہ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے پاس بہت سے صندوق تھے جس میں ان احادیث کے صیغے تھے جنہیں حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ نے تین سو ۳۰۰ تابعین سے حاصل کیا حضرت امام اعظم کے شیوخ کی تعداد چار ہزار تھی۔

جب یہ بات ثابت ہے اور سب ہی کو معلوم ہے کہ فن اصول حدیث میں موسد کی کتنی اہمیت ہے اور ہم سب یہ بھی جانتے ہیں کہ وساطت جتنے زیادہ ہوں گے خطرات بھی اتنے ہی زیادہ ہوں گے اور وساطت جتنے کم ہوں گے تو غلطی کے احتمالات اتنے ہی کم ہوں گے اور تقریباً سب ہی جانتے ہیں کہ امام اعظم نے صیغہ آرام علیہم الرضوان سے احادیث مبارکہ حاصل کیں اور خود تابعین ہونے کے علاوہ کبار تابعین سے بھی کثیر احادیث مبارکہ حاصل کیں۔

حضرت علامہ عبد المصطفیٰ حسرت اپنی کتاب اولیاء رجال الحدیث میں اکابر محدثین کے بارے میں لکھتے ہیں۔

### حضرت امام بخاری رحمہ اللہ

آپ کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب محمد بن اسمعیل بن ابراہیم بن مغیرہ بروزیہ بخاری جعفی ہے آپ کے پردادا مغیرہ حاکم بخارا ایمان جعفی کے ہاتھ پر اسمد الائے تھے اور چونکہ اس زمانے کا دستور تھا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا تھا تو اس کو اسی قبیلہ کی طرف منسوب کرتے تھے اس لیے امام بخاری کو بھی جعفی کہنے لگے۔

آپ ۱۳ شوال ۱۹۴ء کو جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ پیدا ہوئے اور باٹھ سال کی عمر میں شب شنبہ عید الفطر کی رات میں عشاء کی نماز کے وقت ۲۵۶ھ میں وفات پائی اور خرتک گاؤں میں جو سرقد سے دس میل کے فاصلے پر ہے، مدفون ہوئے کسی بزرگ نے آپ کے سن ولادت و مدت عمر و سن وفات کو ایک قطعہ میں بیان کیا ہے۔

کان البخاری حافظا و محدثا  
جمع الصحيح مکمل التحریر  
میلادہ صدق و مدۃ عمرہ  
فیہا حمید و انقضی فی نور

اس قطعہ میں لفظ صدق کے اعداد ۱۹۴ سن ولادت اور حمید کے اعداد ۶۲ مد عمر۔ اور نور کے اعداد ۲۵۶ وفات کا سال ظاہر کرتے ہیں، امام بخاری بچپن ہی میں ناپینا ہو گئے تھے، اس وجہ سے ان کی والدہ کو بزاز نج و قنق رہتا تھا اور وہ ہر وقت نہایت گریہ و زاری کے ساتھ خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں اپنے فرزند کی بصارت کے لیے دُعائیں مانگا کرتی تھیں، ناگہاں ایک رات انکی والدہ کو خواب میں حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دیدار ہوا، آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تیری گریہ و زاری اور دعا کے سبب سے تیرے فرزند کو بصارت عنایت فرمائی، چنانچہ جب وہ صبح کو اٹھیں تو اپنے نور نظر کی آنکھوں کو روشن دیکھنا پایا۔

امام بخاری کو احادیث یاد کرنے کا شوق بچپن ہی سے تھا اور حافظہ بے حد قوی تھا چنانچہ دس سال کی عمر میں آپ کا یہ حال تھا کہ مکتب میں جو حدیث سنتے اس کو یاد کر لیتے، مکتب سے فراغت پانے کے بعد پتا چلا کہ امام داخلی بہت بڑے عالم حدیث ہیں تو ان کی خدمت میں آنے جانے لگے، ایک روز کا واقعہ ہے کہ امام داخلی اپنی کتابوں سے لوگوں کو احادیث سن رہے تھے ان کی زبان سے نکلا کہ سفیان عن ابی الزبیر عن ابراہیم امام بخاری فرما رہے تھے کہ ابوالزبیر تو ابراہیم سے روایت نہیں کرتے امام داخلی نے امام بخاری کی بات کو تسلیم نہیں کیا تو امام بخاری نے کہا کہ اس کو کتب کے اصل نسخہ میں دیکھنا چاہیے، چنانچہ امام داخلی نے مکان میں جا کر اصل نسخہ کا مطالعہ کیا اور باہر آ کر فرمایا کہ اس لڑکے کو بداد، امام بخاری حاضر ہوئے تو امام داخلی

نے فرمایا کہ میں نے اس وقت جو پڑھا تھا وہ شک نہ تھا اچھا اب تم بتاؤ کہ صحیح کس طرح ہے؟ تو امام بخاری نے عرض کیا کہ صحیح سفیان عن الزبیر بن عدی عن ابراہیم ہے، امام داغلی حیران رہ گئے، اور فرمایا کہ واقعی تم سچ کہتے ہو، پھر قلم اٹھا کر اپنی کتاب کی تصحیح کر لی، یہ واقعہ اس وقت کا ہے جب امام بخاری کی عمر صرف گیارہ سال کی تھی۔

جب امام بخاری سولہ برس کے ہوئے تو عبد اللہ بن مبارک کی تمام کتابیں یاد کر لیں، اور محدث و کعب کے تمام نسخے بھی ازبر کر ڈالے پھر اپنی والدہ اور اپنے بھائی احمد بن اسمعیل کے ہمراہ حج کے لیے روانہ ہوئے حج سے فراغت ہوئی تو والدہ اور بھائی وطن واپس چلے آئے اور خود بلاد حجاز میں طلب حدیث کے لیے ٹھہر گئے اور تمام علمی مرکزوں کا سفر کر کے ایک ہزار اسی شیوخ کی خدمتوں میں حاضری دے کر چھ لاکھ حدیثوں کو زبانی یاد کر لیا، علم حدیث کی طلب میں آپ نے مکہ مکرمہ۔ مدینہ منورہ۔ کوفہ۔ بصرہ۔ بغداد۔ مصر و واسطہ۔ الجزائر۔ شام۔ بلخ، بخارا۔ مرو۔ اہرات۔ نیشاپور وغیرہ علمی مراکزوں کا بار بار سفر فرمایا۔

حاشد بن اسمعیل (جو امام بخاری کے زمانے کے محدث ہیں) کہتے ہیں کہ امام بخاری طلب حدیث کے لیے میرے ہمراہ محدثین کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے لیکن ان کے پاس قدم دوات وغیرہ لکھنے کا کوئی سامان نہ ہوتا تھا، اور نہ وہ درس کی مجلسوں میں کچھ لکھتے تھے آخر میں نے ان سے ایک دن کہہ دیا جب تم حدیث کو سن رکھتے ہی نہیں تو درس گاہ میں تمہارے آنے جانے سے کیا فائدہ؟ سولہ دن کے بعد امام بخاری نے مجھ سے کہا کہ تم لوگوں نے مجھ کو بہت کچھ کہہ ڈالا، اچھا آؤ اب میری یادداشت کا تم لوگ اپنی کھسی ہوئی کاپیوں سے مقابلہ کرو اس مدت میں ہم لوگوں نے پندرہ ہزار حدیثیں لکھی تھیں، امام بخاری نے ان پندرہ ہزار حدیثوں کو زبانی اس طرح سنا دیا کہ میں خود اپنی کھسی ہوئی کاپیوں کو ان کی یادداشت سے صحیح کرتا تھا، اس کے بعد امام بخاری نے فرمایا کہ تم لوگ سمجھتے ہو کہ میں خواخواہ بہ فائدہ ادھر ادھر کی درسگاہوں میں سرگردانی کرتا رہتا ہوں، حاشد بن اسمعیل کا بیان ہے کہ میں اسی دن یہ سمجھ گیا تھا کہ امام بخاری وہ ہونہار طالب علم ہیں کہ آگے چل کر کوئی ان سے مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ آپ علم حدیث میں امام الدنیا، و شیخ الاسلام و امیر المومنین فی

الحدیث ہوئے اور دنیا بھر کے مشائخ حدیث سے خراج تحسین حاصل کیا، امام مسلم بن الحجاج قشیری آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو پہلے آپ کی پیشانی کو بوسہ دیا پھر عرض کیا کہ یا استاذ الاستاذین ویا سید المحدثین ویا طیب الحدیث آپ مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ کا پاؤں چوم لوں، امام احمد بن حنبل فرماتے تھے کہ خراسان کی زمین پر امام بخاری جیسا کوئی محدث پیدا نہیں ہوا، اور محمد بن اسحق بن خزیمہ (جو مشرق و مغرب کے مشائخ حدیث کی صحبت اٹھا چکے تھے) علانیہ کہا کرتے تھے کہ آسمان کے نیچے امام بخاری سے بڑھ کر کوئی عالم حدیث نہیں ہے اٹھارہ سال کی عمر سے تصنیف کا سلسلہ شروع کر دیا، یوں تو آپ نے بہت سی کتابیں تصنیف فرمائیں مگر آپ کی تصانیف میں کتاب التاریخ و صحیح بخاری نہ دو بہت ہی معرکہ دارا و مشہور کتابیں ہیں۔

### صحیح البخاری:

صحیح بخاری کی تصنیف کا سبب یہ ہوا کہ ایک دن اسحق بن راہویہ کے احباب نے کہا کیا ہی اچھا ہوتا اگر کسی محدث کو اللہ تعالیٰ یہ توفیق عطا فرماتا کہ وہ ہم حدیث میں کوئی ایسی مختصر کتاب تیار کر دیتا جس میں صرف وہی حدیثیں درج ہوں جو صحت میں اعلیٰ مرتبہ رکھتی ہیں، امام بخاری اس مجلس میں موجود تھے ان کے دل میں یہ بات جم گئی، چنانچہ چھ لاکھ حدیثوں کے ذخیرے میں سے اعلیٰ درجہ کی صحیح حدیثوں کا انتخاب کر کے سولہ برس کی محنت شاقہ کے بعد اپنی اس جامع کتاب کو تصنیف فرمایا جو عام طور پر صحیح بخاری کے نام سے مشہور ہے اور صحیح ستہ کی سب سے بڑی اور عظیم الشان کتاب ہے، اس کتاب میں کل حدیثیں آئندہ روایات و معتقدات و متوجہات کو شامل کر کے شریکی جائیں تو نو ہزار بیاسی حدیثیں ہیں اور اگر مکررات کو حذف کر کے گنتی کی جائے تو کل حدیثوں کی تعداد صرف دو ہزار سات سو اٹھارہ جاتی ہے، (مقدمہ فتح الباری)

یہ تعداد اگرچہ امام بخاری کو جس قدر صحیح حدیثیں یا تھیں ان کے دسویں حصے کے برابر بھی نہیں ہیں لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ کتاب امام موصوف کے حسن انتخاب کا بہترین نمونہ ہے، مگر یہاں یہ بات بھی ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ امام بخاری کو انہوں صحیح حدیثیں ایسی بھی یاد تھیں جو ان کی کتاب صحیح بخاری میں درج نہیں ہیں اور دوسرے محدثین کی کتابوں میں موجود

ہیں۔ لہذا بعض کج فہم مدوں کا یہ کہنا کہ جو احادیث صحیح بخاری میں درج نہیں ہیں وہ صحیح احادیث نہیں ہیں، یہ ایک کھل ہوا فریب اور پہاڑ سے بھی بڑی غلطی ہے۔

حافظ ابو جعفر عقیلی کہتے ہیں کہ امام بخاری نے جب اپنی صحیح بخاری تصنیف فرمائی تو اسے امام احمد بن حنبل و علی بن مدینہ و یحییٰ بن معین وغیرہ کبار محدثین کی خدمت میں پیش کیا تو ان سب حضرات نے اس کتاب کے صحیح ہونے کی شہادت دی، البتہ صرف چار حدیثوں کے بارے میں لوگوں نے اختلاف کیا مگر عقیلی کا بیان ہے کہ ان چاروں کے بارے میں بھی امام بخاری ہی کا فیصلہ درست ہے اور وہ چاروں حدیثیں بھی صحیح ہیں (مقدمہ فتح الباری)

اس کتاب میں امام بخاری جب کسی حدیث کو لکھتے تو پہلے غسل کر کے دو رکعت نماز ادا کرتے اور مضامین احادیث کے عنوان کو (جس کو محدثین ترجمہ الباب کہتے ہیں) مدینہ منورہ میں قبر انور و منبر نبوی ﷺ کے درمیان بیٹھ کر مرتب فرماتے ہر ترجمہ الباب پر بھی دو رکعت نماز نفل ادا کی، چنانچہ امام بخاری کے اس حسن نیت ہی کی برکت ہے کہ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کو نوے ہزار شاگردوں نے بلا واسطہ خود امام بخاری سے پڑھا اور سنا، اور آپ کے ان شاگردوں میں سب سے آخری شاگرد محمد بن یوسف فیریری متوفی ۳۲۰ھ ہیں، انہوں نے امام بخاری سے دو مرتبہ اس کتاب کا سماع کیا ایک بار ۲۳۸ھ میں اپنے وطن فریر میں جب امام بخاری ہاں تشریف لائے اور دوسری بار ۲۵۲ھ میں خود بخارا جا کر اور آج کل ہندوستان بلکہ عرب و عجم میں ان کی ہی روایات علو اسناد کی وجہ سے شائع و مشہور ہیں۔

### آپ کے مصائب:

طریقہ صالحین کی طرح امام بخاری کو بھی امتحان وابتلا پیش آیا، اور وہ یہ کہ امیر بخارا خالد بن احمد دہلی نے حکم دیا کہ آپ شاہی محل میں آ کر میرے فرزندوں کو صحیح بخاری اور دوسری کتابوں کا سبق پڑھائیں، امام بخاری نے جواب دیا کہ یہ علم حدیث ہے میں اس علم کو ذلیل نہیں کرنا چاہتا، آپ اپنے فرزندوں کو میری درسگاہ میں بھیج دیں دوسرے طالب علموں کی طرح وہ بھی علم حاصل کریں گے۔ امیر نے کہا کہ جس وقت میرے شاگرد درسگاہ میں آئیں آپ دوسرے طلبہ کو اپنی درسگاہ میں نہ آنے دیں، میرے دربارن و چوہدر دروازے پر

کھڑے رہیں گے کیونکہ میری نخوت اس چیز کو گوارا نہیں کر سکتی کہ غریبوں اور مسکینوں کے لڑکے میرے فرزندوں کے برابر بیٹھیں، امام بخاری نے اس کو بھی قبول نہیں فرمایا، اور جواب دیا کہ یہ علم حضرت پیغمبر ﷺ کی میراث ہے، اس میں امیر و فقیر ساری امت برابر کی شریک ہے۔ اس علم میں کسی کو کوئی خاص خصوصیت نہیں دی جاسکتی، اتنی بات پر امیر بخارا خفا ہو گیا اور اس نے حریش بن ابی الوراق اور غیرہ گمراہ علمائے ظواہر کو اپنے ساتھ ملا لیا اور امام بخاری کے مذہب و اجتہاد میں خوانخواہ کی غلطیاں نکال کر اور عوام کو بھڑکا کر ایک طوفان کھڑا کر دیا، اور اس دسیسہ کاری و حیلہ سازی سے امام بخاری کو بخارا سے نکال دیا۔

امام بخاری رنج و غم میں ڈوبے ہوئے اپنے وطن سے روانہ ہو گئے مگر چلتے وقت اپنے درد مند دل سے یہ دُعا کی، الٰہی ان لوگوں کو تو اس بلا میں مبتلا کر جس بلا میں یہ لوگ مجھے مبتلا کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ آپ کی دُعا مقبول ہو گئی اور ایک مہینہ بھی نہیں گزرا کہ امیر بخارا خالد بن احمد ذہلی معزول کر دیا گیا اور خلیفہ کا حکم پہنچا کہ اس کو گدھے پر سوار کر کے شہر میں گشت کرائیں اور پھر شہر سے باہر نکال دیں اس طرح امیر بخارا خالد بن احمد ذہلی کو کامل تباہی و بربادی کا سامنا ہوا۔ اور ایک بے گناہ اللہ والے کی بے ادبی کی سزا دنیا ہی میں مل گئی۔

اسی طرح حریش بن ابی الوراق اور دوسرے دنیا دار مولویوں کو بھی جو امام بخاری کی توہین میں شریک تھے بے حد ذلت و رسوائی کا منہ دیکھ پڑا ان سب لوگوں کا وقار خاک میں مل گیا اور سب کے سب طرح طرح کی آفتوں اور بلاؤں میں گرفتار ہوئے۔

امام بخاری بخارا سے نکل کر نہایت بے کسی کی حاجت میں پہلے خیشاپور گئے مگر وہاں کے متکبر امیر سے بھی آپ کی نہیں نبی تو مجبوراً وہاں سے لوٹ کر خرنگ تشریف لائے اور اس چھوٹے سے گاؤں میں آپ نے قیام فرما کر وہیں درس حدیث شریف شروع کر دیا یہاں تک کہ اسی گاؤں میں آپ کی وفات ہو گئی اور خاص عید الفطر کے دن بعد نماز ظہر اسی گاؤں میں آپ مدفون ہوئے۔

منقول ہے کہ جب آپ دفن کیے گئے تو آپ کی قبر کی مٹی سے مشک کی خوشبو آنے لگی، چنانچہ لوگ انتہائی تعجب کے ساتھ قبر کی مٹی کو سونگھتے تھے اور اٹھا کر لے جاتے تھے اور ایک مدت

دراز تک یہ سلسلہ جاری رہا کہ دور دور سے آ کر لوگ آپ کی قبر کی مٹی کو خوشبو کی وجہ سے اٹھالے جاتے تھے۔

شیخ عبدالواحد طوسی نے (جو اس زمانے کے اولیائے کاملین میں سے تھے) خواب میں دیکھا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے اصحاب کے ساتھ راستے پر منتظر کھڑے ہیں انہوں نے سلام عرض کر کے پوچھا ”یا رسول اللہ (ﷺ) آپ کس کا انتظار فرما رہے ہیں؟“ آپ نے جواب ارشاد فرمایا کہ ”میں محمد بن اسمعیل بخاری کا انتظار کر رہا ہوں۔“

شیخ عبدالواحد طوسی کا بیان ہے کہ اس خواب کے چند روز بعد ہی میں نے امام بخاری کی وفات کی خبر سنی، جب میں نے لوگوں سے وفات کا وقت پوچھا تو پتہ چلا کہ ٹھیک اسی وقت اسی گھڑی میں آپ کی وفات ہوئی تھی جس ساعت میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو میں نے خواب میں منتظر دیکھا تھا، امام بخاری نہایت زاہد پرہیزگار اور صاحب تقویٰ و عبادت گزار تھے۔ عمر بھر کسی کی غیبت نہیں کی، امراء و سلاطین کی درباروں میں کبھی نہیں گئے، درس حدیث کے بعد فاضل اوقات میں کثرت نوافل و تلاوت قرآن مجید کا شغل رکھتے تھے۔ آپ کبھی نظم کا بھی شوق فرماتے تھے، چنانچہ آپ کا ایک قطعہ تبرکاً تحریر کیا جاتا ہے۔

اغتنم فی الضرع فضل رکوع

فغننى ان يكون موتك افته

”فرصت کے وقت میں ایک رکعت نماز کی فضیلت کو غنیمت جان کیونکہ شاید تیری موت اچانک آ جائے۔“

کم صحیح راء یت من غیر سقم

ذهبت نفسه الصحیة فلة

”میں نے تو بہت سے تندرستوں کو دیکھا کہ بلا کسی مرض کے ان کی تندرست

جان اچانک چل بسی۔“

بہت سے محدثین و بزرگان دین نے بار بار تجربہ کیا ہے کہ آپ کی کتاب صحیح بخاری شریف کا ختم پڑھنا دشمنوں کے خوف مرض کی سختی اور دوسری بلاؤں میں تریق کا کام دیتا ہے۔



بہت سے بزرگانِ دین کے خوابوں میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحیح بخاری کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ چنانچہ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک مرتبہ محمد بن احمد مروزی مکہ مکرمہ میں مقام ابراہیم و حجر اسود کے مابین سوئے تھے تو یہ خواب دیکھا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں کہ اے ابو زید تم شافعی کی کتاب کا درس کب تک دیتے رہو گے؟ تم ہماری کتاب کا درس کیوں نہیں دیتے: محمد بن احمد نے حیران ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میری جان آپ پر قربان ہو، آپ کی کتاب کون سی ہے؟ تو ارشاد فرمایا کہ جامع محمد بن اسمعیل بخاری یعنی ① واضح ہو کہ صحیح بخاری کا پورا نام الجامع لسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وسننہ وایامہ ہے۔

مگر بعض لوگ بطور اختصار اس کو جامع محمد بن اسمعیل اور بعض لوگ الجامع الصحیح اور بعض لوگ صحیح البخاری اور اور ہمارے ہندوستان میں عام طور پر لوگ اس کو ”بخاری شریف“ کہتے ہیں۔ ②

### حضرت امام مسلم بن حجاج قشیری رحمۃ اللہ

آپ کی کنیت ابو الحسین ونام و نسب مسم بن حجاج بن مسلم بن ورد بن کرشہ اور لقب عساکر الدین ہے، بنی قشیر قبیلہ کی طرف نسبت ہونے کی وجہ سے قشیری کہلاتے ہیں، نیشاپور کے رہنے والے ہیں جو خراسان کا بہت ہی خوبصورت و مردم خیز شہر ہے۔

۲۰۲ھ میں پیدا ہوئے اور بعض نے کہا کہ ۲۰۴ھ میں اور بعض ۲۰۶ھ بیان کرتے ہیں۔

اور ابن اثیر نے جامع الاصول کے مقدمہ میں اسی آخری قول کو اختیار فرمایا ہے لیکن ان کی وفات پر سب کا اتفاق ہے کہ ۲۴ رجب ۲۶۱ھ میں ہوئی اور ۲۵ رجب دوشنبہ کے دن دفن کیے گئے۔

امام مسلم علم حدیث کے جلیل القدر اماموں میں شمار کیے جاتے ہیں، ابو حاتم و ابو زرعہ جیسے اماموں نے ان کی امامت کی گواہی دی اور ان کو محدثین کا پیشوا تسلیم کیا ہے اور آئمہ حدیث مثلاً امام ترمذی و ابو بکر بن خزیمہ وغیرہ نے آپ کی شہرہ گردی اختیار کی،

① صحیح بخاری شریف

② نستان المحدثین و مقدمہ بخاری وغیرہ (حوالہ اولیاء رجال الحدیث ص ۸۵ و ۷۶)

## صحیح مسلم:

امام مسلم کی بہت سی تصنیفات ہیں جن میں آپ کی تحقیق امعان نظر کا کمال نظر آتا ہے خاص کر آپ کی جامع صحیح مسلم جو صحاح ستہ میں داخل ہے اس میں فن حدیث کے عجائبات اور خاص کر لطائف اسناد و متون احادیث کے حسن سیاق کی ایسی ایسی بے مثال مثالیں ہیں جو بلا شبہ نوادرات کا درجہ رکھتی ہیں اور روایت میں آپ کی احتیاط کا تو یہ عالم ہے کہ اس میں کسی کو کلام کی گنجائش ہی نہیں آپ نے اپنی اس کتاب کا انتخاب تین لاکھ ایسی حدیثوں سے کیا ہے کہ جن کو خود اپنے مشائخ سے نہ تھ پھر صحیح حدیثوں کے انتخاب میں اپنی ذاتی تحقیقات ہی پر بھروسہ نہیں فرمایا بلکہ کمال احتیاط کے طور پر صرف انہیں احادیث کو اپنی اس کتاب میں درج فرمایا جن کی صحت پر تمام مشائخ وقت کا اتفاق تھا، چنانچہ ان کا بیان ہے کہ

ہر وہ حدیث جو میرے نزدیک صحیح تھی اس کو میں نے یہاں درج نہیں کیا بلکہ میں نے تو اس کتاب (صحیح مسلم) میں صرف ان حدیثوں کو لکھا ہے کہ جن کے صحیح ہونے پر تمام شیوخ وقت کا اجماع ہے۔<sup>۱</sup>

امام مسلم نے اس پر بھی بس نہیں کیا، بلکہ کتاب مکمل ہونے کے بعد امام الحدیث ابو زرعہ رازی کو دکھایا جو اس زمانہ میں فن جرح و تعدیل کے امام ہانے جاتے تھے، چنانچہ امام ابو زرعہ رازی نے جس حدیث میں کسی ادنیٰ علت کی طرف اشارہ کیا امام مسلم نے اس حدیث کو اپنی کتاب سے خارج کر دیا، اس طرح چند روزہ سال کی محنت شاقہ کے بعد بارہ ہزار صحیح حدیثوں کا ایک ایسا منتخب مجموعہ تیار ہوا۔

جس کے بارے میں خود مصنف نے یہ دعویٰ فرمایا کہ

”محدثین ائردو سو سال تک بھی حدیثیں لکھتے رہیں گے جب بھی ان کا دارود مدار اسی المسند (صحیح مسلم) پر رہے گا۔“<sup>۲</sup>

چنانچہ اس باخدا مرد مسلم کے کلام کا اثر جہاں تکیری اور کرامت تو دیکھو کہ دو سو برس تو کیا آج گیارہ سو برس سے بھی زیادہ گزر گئے مگر آج تک اس کتاب کی مقبولیت کا آفتاب غروب

نہیں ہوا، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابوبلی نیشاپوری اور محدثین اہل مغرب کا یہی خیال ہے کہ روئے زمین پر ہوا صحیح مسلم سے بڑھ کر لا جواب و صحیح ترین کوئی کتاب نہیں، یہاں تک کہ یہ لوگ اس کو صحیح بخاری پر بھی فوقیت و ترجیح دیتے ہیں چنانچہ ان لوگوں نے اپنے اس دعوے کی دلیل بھی بیان کی ہے کہ امام مسلم نے اپنے صحیح میں یہ شرط لگائی ہے کہ وہ صرف وہی حدیثیں ذکر کریں گے جن کو کم از کم دو ثقہ تابعین نے دو صحابیوں سے روایت کیا ہو، اور یہی شرط تمام طبقات تابعین و تبع تابعین میں ملحوظ رکھی ہے یہاں تک کہ سند کا سلسلہ امام مسلم تک ختم ہو۔

پھر دوسری ایک بہت کڑی شرط امام مسلم نے یہ بھی لگائی ہے کہ دورادیوں کے اوصاف میں صرف عادل ہی ہونے پر بس نہیں فرماتے بلکہ شرائط شہادت کو بھی پیش نظر رکھتے ہیں۔

اور امام بخاری کے نزدیک اتنے سخت شرائط اور اتنی زبردست پابندیاں نہیں ہیں پھر امام بخاری کی اکثر روایات محدثین شام سے بطریق مناولہ ہیں۔ (یعنی ان کی کتابوں سے لی گئی ہیں خود امام بخاری نے ان کے مصنفین کی زبان سے ان حدیثوں کو نہیں سنا ہے) اسی لیے ان کے راویوں میں کبھی کبھی اشتباہ ہو جاتا ہے کہ ایک ہی راوی کہیں اپنی کنیت سے اور کہیں اپنے نام سے مذکور ہو جاتا ہے، اور امام بخاری اس کو دو شخص سمجھ لیتے ہیں مگر امام مسلم کو کبھی بھی یہ مغالطہ پیش نہیں آیا کیونکہ انہوں نے اپنی کتاب صحیح مسلم میں ذکر کردہ تمام حدیثوں کو خود اپنے مشائخ سے سنا ہے۔<sup>①</sup>

بہر حال صحیح بخاری و صحیح مسلم کی افضلیت کا مسئلہ مختلف فیہ ہے اور اس پر مکمل بحث کی یہاں گنجائش نہیں ہے، طرفین کے دلائل صحیح بخاری شریف کی شروع میں مفصل مذکور ہیں جن کو اہل علم مطالعہ کر سکتے ہیں۔

لیکن اس میں شک نہیں کہ امام بخاری کی کچھ ایسی ذہاک بیٹھی ہوئی ہے اہل علم حقیقت کو سمجھتے ہوئے بھی امام بخاری کے بارے زبان کھولتے ہوئے لرزہ بر اندام ہو جاتے ہیں لیکن پھر بھی اتنی بات تو ہم جیسے کم علم طالب علم بھی عرض کرنے میں کوئی حرج محسوس نہیں کرتے کہ امام بخاری کے بلا ضرورت تصرفات مثلاً حدیثوں کی تقدیم و تاخیر بے شمار تکرار، حذف و اختصار وغیرہ مطابق ابواب، درمیان حدیث میں کہیں تفسیر کہیں نقل آیات کہیں متابعت کہیں

نقل مذاہب کہیں اپنا اجتہاد۔ کہیں آئمہ فقہ پر تبصرہ کر دینا، دلائل کی طرف غیر واضح اشارات وغیرہ صحیح بخاری شریف کے یہ وہ ہوش ربا مشکلات ہیں کہ جن سے فہم مطالب میں بعض جگہ اتنی سخت پریشانی اور اس قدر مشکل کا سامنا ہو جاتا ہے کہ بسا اوقات معلم و متعلم دونوں کے لیے مشکلات کا سامان ہو جاتا ہے، اگرچہ اس میں شک نہیں کہ خود صحیح بخاری ہی کی دوسری سندوں اور حدیثوں کو دیکھ کر اشکال حل ہو جاتا ہے مگر بہر حال اس حقیقت کے اعتراف سے کسی کو چارہ نہیں کہ صحیح بخاری تعقیدات و معققات فن حدیث کی ایک بکھری ہوئی دوکان ہے جس میں سامان کو چھان بین کر چھانٹ لینا کسی ماہر فن ہی کا کام ہے۔

مگر امام مسلم نے یہ پریشان کن طریقہ ہی اختیار نہیں فرمایا بلکہ لطائف تنوع اسناد کے لطف کے ساتھ ساتھ حدیثوں کو انتہائی تجزیہ کے ساتھ اس طرح موتی کی لڑیوں کے مانند مرتب فرما کر روایت فرمایا ہے کہ کہیں اشکال کا نام تک نہیں حدیث پڑھتے چلے جائیں آپ کے ذہن میں ان کے معانی موتیوں کی طرح چمکتے اور ستاروں کی طرح روشن ہوتے، صحیح مسلم کی تفصیل کے معاملے میں فقیر راقم کو یمنی کوشش فنی کا قطعاً بے حد پسند ہے۔

تنازع قوم فی البخار و مسلم

لدی وقالو ای . ذین یقدم

”میرے سامنے ایک قوم نے بخاری و مسلم کے بارے میں جھگڑا کیا کہ ان دونوں میں سے کون بڑھ کر ہے۔“

فقلت لقد فاق البخاری صحۃ

کما فاق فی حسن الصناعة

”تو میں نے کہہ دیا کہ صحت کے لحاظ سے بخاری کو فوقیت حاصل ہے جیسے کہ مسلم فن کی خوبیوں کے سے بڑھ چڑھ کر ہے۔“

امام مسلم اپنی علمی جلالت و فنی مہارت و امامت کے علاوہ اقلیم تقویٰ و عبادت کے بھی تاجدار تھے، تمام عمر کسی کی نیابت نہیں کی، نہ کسی کو گالی دی ان کے علاوہ اپنی بہت سی خصائل حمیدہ ہی وہ اپنے ہمسر وں میں ممتاز ہیں۔

ابو حاتم رازی نے جو اس دور کے اکابر محدثین میں سے ہیں امام مسلم کو بعد خواب میں دیکھا اور ان کا حال دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ اللہ نے اپنی جنت کو میرے لیے مباح فرمادیا ہے میں جہاں چاہتا ہوں رہتا ہوں۔

ابوعلی زانغوانی کو وفات کے بعد کسی بزرگ نے خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ کس عمل خیر سے تمہاری نجات ہوئی؟ تو انہوں نے صحیح مسلم کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان بی ورتوں کی بدولت میری نجات ہوئی ہے۔

امام مسلم کی وفات کا سبب بھی بڑا عجیب و غریب ہے کہتے ہیں کہ ایک درس گاہ میں آپ سے کسی حدیث کے بارے میں سوال کیا گیا اس وقت آپ اس کو نہ پہچان سکے، اپنے مکان پر تشریف لا کر اپنی کتابوں میں اس حدیث کو تلاش کرنے لگے کچھوروں کا ایک ٹوکرا آپ کے قریب رکھا تھا آپ مطالعہ کی حالت میں ایک ایک کچھور اس میں سے کھاتے رہے اور حدیث کی فکر و جستجو میں اس قدر مستغرق ہو گئے کہ حدیث کے ملنے تک تمام کچھوروں کو تناول فرما گئے اور آپ کو خبر نہیں ہوئی اس کے بعد آپ کو کچھ نہیں ہوئی اس کے بعد آپ کو درد شکم ہوا، اور یہی آپ کی وفات کا سبب بنا۔<sup>①</sup>

### حضرت امام ترمذی رحمہ اللہ

آپ کی کنیت ابو عیسیٰ اور نام و نسب محمد بن عیسیٰ بن سورہ بن موسیٰ بن ضحاک سلمیٰ بوغی ہے بوغ ایک گاؤں کا نام ہے جو شہر ترمذ سے چھ کوس کے فاصلے پر ہے اس گاؤں کی طرف نسبت ہونے سے آپ بوغی بھی کہلاتے ہیں، آپ اسی گاؤں میں ۲۰۹ھ میں پیدا ہوئے امام ترمذی امام بخاری کے سب سے مشہور شاگرد و جانشین شمار کیے جاتے ہیں اور ان کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ خود امام بخاری نے بعض حدیثوں میں ان کی شائردگی اختیار فرمائی ہے۔

امام مسلم و امام ابو داؤد سے بھی آپ کو تلمذ حاصل ہے اور ان دونوں کے شیوخ سے بھی آپ نے روایت فرمائی ہے۔

① سنن المحدثین و غیرہ کتب معمرہ بحوالہ اولیاء رجال الحدیث ص ۲۳۹، ۲۴۳

آپ نے علم حدیث سیکھنے کے لیے مکہ مکرمہ و مدینہ منورہ و بصرہ و کوفہ و واسطہ والے و خراساں و بغداد وغیرہ کے علمی مرکزوں کے سفر و اقامت میں بہت سال گزار دیئے۔

آپ کا حافظہ بے حد قوی تھا، مشہور حکایت ہے کہ ایک شیخ کی احادیث کے دو جزو آپ نے نقل کیے تھے مگر اب تک ان کو پڑھ کر سننے کا موقع نہیں ملا تھا، مکہ مکرمہ کے راستے میں اتفاقاً شیخ سے ملاقات ہوئی امام ترمذی نے ان احزاب کی قرات کی درخواست پیش کی، شیخ نے منظور فرمائی اور فرمایا کہ تم ان ورقوں کو اپنے ہاتھ میں لے لو، میں پڑھتا ہوں اور تم مقابلہ کرتے جاؤ، امام ترمذی نے ان ورقوں کو تلاش کیا تو وہ دستیاب نہیں ہوئے فوراً سادے کاغذ کے چند ورق ہاتھ میں لے کر فرضی طور پر سننے میں مشغول ہو گئے اور شیخ قرات فرمانے لگے اتفاقاً شیخ کی نظر سادے کاغذوں پر پڑ گئی، تو شیخ کو بڑا غصہ آیا اور فرمایا کہ تم میرا مذاق بناتے ہو؟ امام ترمذی نے لکھے ہوئے ورقوں کے گم ہونے کا واقعہ صاف صاف عرض کر دیا اور کہا کہ وہ اوراق اگرچہ میرے ساتھ نہیں ہیں مگر مجھے لکھے ہوئے سے بھی زیادہ یاد ہیں، شیخ نے فرمایا اچھا ذرا پڑھ کر تو سنو، امام ترمذی نے ساری حدیثوں کو فر فرما دیا، شیخ نے انتہائی تعجب کر کے فرمایا کہ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم نے مجھ سے صرف ایک بار سن کر سب حدیثوں کو یاد کر لیا ہوگا، امام ترمذی نے عرض کیا کہ اچھا اب امتحان کر لیجئے۔

چنانچہ شیخ نے خاص اپنی روایتوں میں سے چالیس حدیثیں پڑھیں، امام ترمذی نے سن کر فوراً ہی ان چالیس حدیثوں کو غلط بہ غلط پڑھ کر سن دیا اور ہمیں ایک جگہ بھی کوئی غلطی نہیں ہوئی شیخ نے امام ترمذی کی قوت حافظہ پر انتہائی حیرت و تعجب فرماتے ہوئے ان کے حفظ و یادداشت کی بے حد تحسین فرمائی۔

### جامع ترمذی:

امام ترمذی کی علم حدیث میں بہت سی تصنیفات ہیں مگر ان کی جامع ترمذی ہے حد مشہور و مقبول کتاب ہے جو صحیح سنہ میں داخل ہے یہ کتاب امام بخاری و امام ابو داؤد دونوں کے طریقوں کی جامع ہے ایک طرف تو انہوں نے احادیث احکام میں سے صرف ان حدیثوں کو لیا ہے کہ جن پر فقہائے کرام کا عمل ہے، دوسری طرف امام بخاری کی طرح سب ابواب کی

حدیثوں کو لے کر اپنی کتاب کو جامع بنادیا ہے پھر مزید براں علوم حدیث کے دوسرے شعبوں کو بھی اس کتاب میں شامل کر کے اس کو اس قدر کثیر المنافع بنادیا ہے کہ مجموعی حیثیت سے اس کو صحاح ستہ کی تمام کتابوں پر فوقیت حاصل ہے۔

حافظ ابن رشد نے ان فنون حدیث کی جو اس کتاب میں مذکور ہیں حسب ذیل تفصیل بیان فرمائی ہے۔

(۱) ترتیب ابواب (۲) فقہ حدیث کا بیان (۳) طلل احادیث و بیان صحیح و ضعیف (۴) راویوں کے ناموں اور کنیتوں کا بیان (۵) جرح و تعدیل (۶) جن سے حدیث نقل کی ہے ان کے متعلق یہ تصریح کہ ان میں سے کن کن لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے شرف ملاقات حاصل کیا اور کس نے نہیں (۷) راویان حدیث کا شمار، اور حافظ ابوالفتح نے فرمایا کہ منجملہ ان علوم کے جو امام ترمذی کی کتاب میں موجود ہیں اور جن کو ابن رشد نے ذکر نہیں کیا ہے یہ ہیں۔ (۸) بیان شذوذ (۹) بیان موقوف (۱۰) بیان مدرج اور حافظ ابوبکر بن العربیؒ فرمایا کہ علم حدیث کے شعبوں میں سے چودہ فنون امام ترمذی کی جامع میں موجود ہیں۔<sup>(۱)</sup>

امام ترمذی فرماتے ہیں کہ جب میں اپنی اس جامع کی تالیف سے فارغ ہوا تو سب سے پہلے میں نے اس کو علماء حجاز کے سامنے پیش کیا تو انہوں نے اس کو بے حد پسند فرمایا، پھر علماء عراق کی خدمت میں لے گیا تو انہوں نے بھی ایک زبان ہو کر اس کی مدح سرائی فرمائی پھر عمائے خراسان کے روبرو پیش کیا تو انہوں نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر فرمائی، اس کے بعد میں نے اس کتاب کے نشر و اشاعت کی کوشش کی۔

امام ترمذی زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت میں بھی اپنے دور کے بے مثل و عابد زاہد تھے اور خوفِ خدا اس ذریعہ رکھتے تھے کہ اس سے زیادہ ان کے لیے ممکن نہیں تھا۔ شب بیداری اور خوفِ الہی سے اس قدر رگریہ و زاری فرماتے کہ روتے روتے آپ کی آنکھوں میں پہلے آشوب چشم ہوا، پھر جینائی جاتی رہی۔ ۷۱۷ھ جب شب دوشنبہ ۹۷ھ میں آپ نے وفات پائی، اور خاص ترمذ شہر میں مدفون ہوئے۔<sup>(۲)</sup>

① عارضة الاحوفی و مجموعه شروح لریعة ترمذی

② نستان المحلثین و اکمال و عمرہ بحوالہ اولیاء رجال الحدیث ص ۸۵ و ۸۸

## حضرت ابو داؤد سجستانی رحمہ اللہ

### (صاحب السنن)

آپ کا نام و نسب سلیمان بن اشعث بن شداؤد بن عمرو ہے، ۲۰۲ھ میں آپ کی ولادت مقام بصرہ ہوئی اور ۱۳ شوال ۲۷۵ھ کو بصرہ ہی میں آپ کا وصال ہوا، آپ کا وطن بصرہ تھا، مگر بار بار آپ نے بغداد میں اقامت فرمائی اور مدتوں بغداد میں رہے۔

آپ نے علم حدیث کی طلب میں حجاز، عراق، شام، خراسان، جزیرہ وغیرہ کا سفر فرمایا اور ہزاروں محدثین سے حدیث کی سماعت فرمائی اور عمر بھر حدیث کے درس و تدریس میں مشغول رہے، اسی لیے آپ کے استادوں اور شاگردوں کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ شمار انتہائی دشوار ہے۔

آپ نے اپنی کتاب سنن ابو داؤد بغداد میں تصنیف فرما کر امام احمد ابن حنبل کی خدمت میں پیش فرمائی تو امام ممدوح نے اس کو ایک بہترین کتاب قرار دیا اور بہت ہی تحسین فرمائی اور ابن اعرابی نے تو سنن ابو داؤد کو دیکھ کر یہاں تک کہہ دیا کہ اگر کسی کے پاس قرآن مجید کے سوا دوسری کوئی کتاب نہ ہو اور اس کو سنن ابو داؤد مل جائے تو بس یہی دونوں کتابیں اس کے لیے کافی ہیں اور اس کو مزید کسی دوسری کتاب کی حاجت نہیں پڑے گی۔

پانچ لاکھ حدیثوں میں سے منتخب کر کے چار ہزار آٹھ سو احادیث آپ نے اپنی کتاب سنن ابو داؤد میں جمع فرمائی ہیں۔

فہم حدیث میں شان کمالی کے ساتھ آپ کے خصائص میں سے یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ آپ اپنے دور کے بعض محدثین کی طرح آئمہ فقہ کے مخالف نہیں تھے بلکہ فقہاء کی مساعی جمیلہ کو بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے اور فقہیہ کے اماموں کا بڑے ادب و احترام کے ساتھ تذکرہ فرماتے تھے چنانچہ ابن عبد البر قرطبی ناقل ہیں کہ ابو داؤد اکثر یوں فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ پر اپنی رحمت نازل فرمائے وہ امام تھے اللہ تعالیٰ امام مالک پر اپنی رحمت نازل فرمائے وہ امام تھے، اللہ تعالیٰ امام شافعی پر رحمت نازل فرمائے وہ امام تھے صحاح



ستہ کے مصنفین میں آپ کی یہ بھی ایک خاص خصوصیت ہے کہ آپ پر فقہی ذوق کا غلبہ تھا یہی وجہ ہے کہ سنن ابوداؤد میں فقہی حدیثوں کا جتنا بڑا ذخیرہ موجود ہے وہ صحاح ستہ میں سے کسی کتاب میں نہیں ملے گا۔

ابراہیم حربی جو آپ کے زمانے میں قبل اعتماد محدث شمار کیے جاتے تھے انہوں نے جب سنن ابوداؤد کا مطالعہ کیا تو فرمایا کہ ابوداؤد کے لیے علم حدیث کو اللہ تعالیٰ نے ایسا نرم کر دیا ہے جیسا حضرت داؤد علیہ السلام کے لیے اوبے کو نرم فرما دیا تھا۔ آپ ایک جلیل القدر محدث و عظیم المرتبہ مصنف ہونے کے علاوہ صلاح و تقویٰ و اعمل صالح اور عبادت و ریاضت کے اعتبار سے بھی یکمائے روزگار ہیں، موسیٰ بن ہارون محدث جو آپ کے معاصر (ہم زمانہ) تھے علانیہ فرمایا کرتے تھے کہ ابوداؤد دنیا میں حدیث کے لیے اور آخرت میں جنت کے لیے پیدا کیے گئے ہیں۔

بغداد کے اولیائے کرام آپ کا بے حد احترام فرماتے تھے، چنانچہ منقول ہے کہ بغداد کے ایک صاحب کرامت مشہور ولی سہل بن عبد اللہ ستری ایک دن ابوداؤد کی ملاقات کے لیے آئے اور فرمایا کہ اے ابوداؤد آپ اپنی زبان باہر نکالے میں آپ کی زبان کا بوسہ لوں گا، کیونکہ آپ اس زبان سے حضور اکرم ﷺ کی حدیثیں بیان فرماتے ہیں، چنانچہ ان کے اصرار سے مجبور ہو کر ابوداؤد نے اپنی زبان باہر نکالی اور سہل بن عبد اللہ ستری نے نہایت گرم جوشی اور پیار کے ساتھ ابوداؤد کی زبان چوم لی۔ ابوداؤد کے مذہب میں مورخین کا اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ شافعی تھے اور بعض کا قول ہے کہ حنبلی تھے، واللہ تعالیٰ اعلم۔<sup>①</sup>

## حضرت امام نسائی رحمۃ اللہ

امام قاضی حافظ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب بن علی نسائی ۲۱۳ھ میں خراسان کے شہر نسا میں پیدا ہوئے اور تحصیل علم کے بعد مصر میں مقیم ہو گئے، جلیل القدر محدث اور بلند پایہ مصنف بھی ہیں، آپ کی کتاب سنن نسائی صحاح ستہ میں داخل ہے۔

① سنن المحدثین و تاریخ اس ماحہ و غیرہ بحوالہ اولیاء دجال الحدیث ص ۶۴ تا ۶۶

آپ شافعی المذہب تھے اور علم حدیث میں قتیبہ بن سعید و یزید بن سری و محمد بن بشار و محمود بن غیلان و امام ابو داؤد و سلیمان بن اشعث و غیرہ محدثین کرام کے شاگرد ہیں اور آپ کے شاگردوں کی فہرست بھی بہت طویل ہے جن میں ابو القاسم طبرانی و ابو جعفر طحاوی و ابو بکر حداد فقیہ و ابو احمد بن اسحاق بن ابی القاسم حمزہ بن محمد علی کنانی و غیرہ انتہائی مشہور و معروف فقہاء و محدثین ہیں علامہ ابن حجر عسقلانی نے آپ کے اساتذہ و تلامذہ کے بارے میں فرمایا مکتھون یعنی ان لوگوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔

حاکم نیشاپوری نے فرمایا کہ فقہ حدیث میں امام نبوی کا مقام بہت ہی بلند ہے، علی بن عمر کا بیان ہے کہ آپ اپنے زمانے میں مصر کے تمام متقدمین و محدثین افضل تھے اور نقد حدیث و معیشت رجال میں بے مثال تھے۔

درس حدیث و فتاویٰ و تصنیف کے ساتھ ساتھ اعلیٰ درجے کے عبادت گزار اور متقی و پرہیزگار بھی تھے، تمام عمر صوم و داؤدی کے پابند رہے یعنی ایک دن روزہ رکھتے اور ایک دن افطار کرتے۔ دن رات عبادت کرتے اور ہر سال حج اور جہاد کے لیے بھی جاتے۔

امراء و مساطین کے درباروں سے سخت متنفر اور ان کی ملاقاتوں سے ہمیشہ پرہیز کرتے رہے اور عوام و خواص کے دیندار طبقے میں بے حد مقبول و خدائق تھے آپ نے اسی مقبولیت کو دیکھ کر بعض علماء مصر آپ کے حاسد ہو گئے تھے چنانچہ جب آپ دمشق تشریف لے گئے تو وہاں حضرت علی بن عساکر مخالفین کی تعداد بہت زیادہ تھی آپ نے ان لوگوں کی ہدایت کے لیے کتاب انخصائص اور کتاب فضائل الصحابة تصنیف فرمائی تو ان کتابوں کو رمدہ میں عوام کو سناتے رہے تھے کہ مصر کے حاسد علماء نے آپ سے سوال کر دیا کہ آپ حضرت امیر معاویہ کے فضائل سنائیے تو آپ نے جواب دیا ان کے فضائل کیا ہیں جو میں سنوں اس پر مصر کے حاسد علماء نے آپ کے خلاف شیعہ ہونے کا زبردست پروپیگنڈہ کیا، یہاں تک کہ جامع مسجد میں لوگوں نے آپ کو بہت زیادہ مارا اور مصر سے آپ کو نکال دیا، اور آپ زخمی ہو کر واپس چلے آئے جہاں ۱۳ صفر ۳۰۳ھ میں آپ کو شہادت نصیب ہوئی اور صفاء مردہ کے درمیان مدفون ہوئے مگر ابن یونس کا قول ہے کہ آپ کی وفات تیرہ ۱۳ صفر ۳۰۳ کو فلسطین میں ہوئی، پھر وہاں سے آپ کی نقش مبارک مکہ مکرمہ پہنچائی گئی، واللہ تعالیٰ اعلم۔

## حضرت ابن ماجہ رحمہ اللہ

### (صاحب السنن)

ابو عبد اللہ کنیت، محمد بن یزید نام ربیع قزوینی نسبت ہے اور عام طور پر ابن ماجہ کے عرف کے ساتھ مشہور ہیں اور صحیح قول یہی ہیں کہ ماجہ آپ کی والدہ کا نام ہے حدیث کے چھ اماموں میں آپ کا شمار ہے اور صحاح ستہ میں سنن ابن ماجہ آپ ہی کی تصنیف ہے ۳۰۹ میں آپ کی ولادت ہوئی، قزوین کے رہنے والے ہیں جو ایران کے صوبہ آذربائیجان کا ایک بہت ہی مشہور مردم خیز شہر ہے، آپ نے علم حدیث کی طلب میں بڑی جدوجہد فرمائی اور اس سلسلے میں حجاز و عراق شام و خراسان اور مصر وغیرہ کا علمی سفر فرمایا اور خاص کر مصرہ کوفہ اور بغداد و حرین شریفین و دمشق کے شہروں میں مقیم رہ کر تقریباً تین سو دس شیوخ سے احادیث کی روایت فرمائی۔

آپ کی امامت فن و جلالت شان اور اعلیٰ حفظ و اتقان کے تمام علمائے محدثین معترف و مداح ہیں محدث خلیلی و علامہ ابن جوزی و حافظ ذہبی و ابن خلکان وغیرہ نے آپ کو ثقہ حافظ کبیر امام صاحب اتقان کبیر الشان عارف علوم حدیث وغیرہ تحریر کیا ہے۔

آپ کے تلامذہ کی فہرست بھی بہت طویل ہے جس کا ذکر بموجب طوالت ہے آپ کے عام حالات زندگی کے بارے میں تمام تذکرہ نویسوں نے بہت ہی کم معلومات بہم پہنچائی ہے، تاہم اس قدر ظاہر ہے کہ علم حدیث کی طلب میں آپ نے جس قدر طویل سفر کیے پھر وطن میں آ کر جس طرح درس و تصنیف کا مشغلہ رہا اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کی ساری زندگی علم حدیث کی تحقیق و اشاعت ہی میں بسر ہوئی۔ آپ کی تصانیف میں تفسیر و تاریخ و سنن قبل ذکر میں جن میں سنن ابن ماجہ تو بہت ہی مشہور ہے۔

### سنن ابن ماجہ:

امام ممدوح نے لاکھوں حدیثوں کے ذخیرے میں سے انتخاب کر کے چار ہزار روایات کو مختلف ابواب کے تحت پوری مناسبت کے ساتھ اس کتاب میں درج فرمایا ہے، حافظ ابن کثیر نے ابدایہ و النہایہ میں فرمایا کہ سنن ابن ماجہ میں بتیس کتابیں پندرہ سو ابواب اور چار

ہزار حدیثیں ہیں جو تھوڑی سی روایات کے علاوہ سب عمدہ ہیں۔

قدماے محدثین سنن ابن ماجہ کو صحاح ستہ میں داخل کرنا پسند نہیں کرتے تھے، مگر عام متاخرین کا یہی فیصلہ ہے کہ یہ صحاح ستہ کی چھٹی کتاب ہے۔

چنانچہ حافظ عبدالقادر قریشی نے الجواہر المصفیٰ کی کتاب الجامع میں فرمایا کہ جب محدثین کسی حدیث کے بارے میں رواہ الشیخان یا رواہ الامامان کہیں تو اسے امام بخاری و مسلم مراد ہوتے ہیں اور جب رواہ الائمۃ الستۃ کہیں تو اس سے امام بخاری و مسلم و ترمذی و ابو داؤد و نسائی و ابن ماجہ مراد ہوتے ہیں اور جب رواہ الائمۃ فرمائیں تو امام بخاری و مسلم و ترمذی و نسائی و ابو داؤد و مراد ہوتے ہیں۔

بہر حال اس میں شک نہیں کہ سنن ابن ماجہ صحاح ستہ میں داخل ہے بلکہ سچ پوچھئے تو سنن ابن ماجہ دو حیثیتوں سے تمام صحاح ستہ میں ممتاز ہے ایک حسن ترتیب یعنی جس خوبی و عمدگی کے ساتھ احادیث کو باب کے مناسب بغیر تکرار کے اس کتاب میں بیان کیا گیا ہے، صحاح ستہ کی دوسری کتابوں میں یہ خوبی ناپید ہے اور اسی خوبی کو دیکھ کر حافظ ابو زرعہ نے سنن ابن ماجہ کے بارے میں فرمایا تھا کہ اگر یہ کتاب لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ گئی تو اکثر جوامع وغیرہ حدیث کی کتابیں بیکار و معطل ہو کر رہ جائیں گی۔

دوسری نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس کتاب میں بہت سی ایسی حدیثیں بھی ہیں جو صحاح ستہ کی دوسری کتابوں میں نہیں ہیں اس بنا پر ظاہر ہے کہ اس کی افادیت دوسری کتب سے بڑھ کر ہے۔

مگر باوجود ان خوبیوں کے چونکہ سنن ابن ماجہ میں صحاح ستہ کی باقی پانچ کتابوں کی نسبت ضعیف حدیثیں زیادہ ہیں، اس لیے اس کا درجہ صحاح ستہ کی کتابوں میں سب سے کمتر ہے۔

۲۱ رمضان بروز دوشنبہ ۲۷۳ھ میں آپ کی وفات ہوئی محمد بن علی قبرمان اور ابراہیم بن دینار و راق دو بزرگوں نے آپ کو غسل دیا اور آپ کے بھائی ابو بکر نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی اور آپ کے دونوں برادران ابو بکر و عبداللہ اور آپ کے فرزند عبداللہ نے آپ کو قبر میں اتارا۔ آپ کی وفات پر محدثین دعوا میں تہمکہ مچ گیا بہت سے شعراء نے آپ کا مرثیہ لکھا اور

محمد بن الاسود قزوینی نے تو آپ کا ایسا پردہ درمیشہ لکھا جس کو پڑھ کر آنکھیں نم ہو جاتی ہیں نمونے کے طور پر دو شعر ملاحظہ فرمائیں۔

لقد اوہی دعا ہم عرش علم

وضع رکہ فقد ابن ماجہ

”یقیناً ابن ماجہ کی موت نے سر پر علم کے ستونوں کو توڑ ڈالا اور اس کے پایوں کو منہدم کر کے رکھ دیا ہے۔“

وَنَخَابَ رَحَاءَ مَلْهُوفٍ كَيْبٍ

يَدَاوِيهِ مِنَ الدَّاءِ ابْنُ مَاجِيهِ

”اور اس درد مند مغموم کی آس ٹوٹ گئی جس کی ابن ماجہ چارہ سازی کیا کرتے تھے۔“<sup>①</sup>

### حضرت امام مالک رحمہ اللہ

آپ کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر اصبغی اور لقب امام دار الجرحہ اور وطن مدینہ منورہ ہے، ۹۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۷۹ھ میں وفات پائی اور مدینہ منورہ کے قبرستان جنت البقیع میں مدفون ہوئے،

کسی بزرگ نے آپ کی پیدائش و وفات کی تاریخ کو اس قطعہ میں نظم کیا ہے،

فَخَرَّ الْإِنَّمَةُ مَالِكٌ

فَعَمَّ الْإِمَامُ الْإِنَّمَةُ مَالِكٌ

مَوْلِدُهُ بَنِيهِ بَنِيهِ بَنِيهِ بَنِيهِ

وَفَاتِهِ فَازَ مَالِكٌ ۱۷۹

لفظ نجم سے تاریخ پیدائش اور فاز مالک سے تاریخ وصال ظاہر ہوتی ہے نو سو مشائخ سے علم حدیث پڑھا جن میں سے تین سو تابعین تھے اور آپ کے بے شمار شاگردوں میں سے

① تاریخ ابن ماجہ بحوالہ اولیاء رجال الحديث ص ۶۰ یا ۶۳

حضرت امام شافعی جیسے امام الحدیث وصاحب مذہب مجتہد بھی ہیں جو علم و فضل میں آپ ہی کے ہم پلہ ہیں ان کے علاوہ معین بن عیسیٰ و عبد اللہ بن مسلمہ ثعلبی و عبد اللہ بن وہب وغیرہ بھی آپ ہی کے شاگردوں میں ہیں جو امام بخاری و امام مسلم و امام ابو داؤد و امام ترمذی و امام احمد بن حنبل وغیرہ کے استاد و مشائخ حدیث ہیں آپ کو علم طلب کرنے کی خواہش بلکہ حرص بہت زیادہ تھی حالانکہ زمانہ طالب علمی میں مفلسی کا یہ عالم تھا کہ مکان کی چھت توڑ کر اس کی کڑیوں کو بیچ کر کتابیں وغیرہ خریدتے تھے مگر اس کے بعد آپ پر دولت کا دروازہ کھل گیا اور کثرت سے بڑی بڑی فتوحات شروع ہو گئی۔

آپ درس حدیث کا بڑا اہتمام و احترام فرماتے تھے غسل کر کے با وضو بہترین پوشاک پہن کر خوشبو لگا کر ایک چوکی پر نہایت عجز و انکسار کے ساتھ بیٹھتے، اور جب تک حدیث کا درس رہتا عود و لوبان کی انگلیٹھی جلتی رہتی اور حدیث کے دوران کمالِ ادب کی وجہ سے پہلو نہیں بدلتے تھے، بلکہ جس حالتِ نشست کے ساتھ اول بیٹھتے آخر تک اسی ہیئت و حالت پر بیٹھے رہتے۔ ایک مرتبہ درس حدیث کے دوران آپ کے پیرہن میں بچھو گھس گیا چند مرتبہ آپ کو ڈنک مارا اور آپ کے چہرے کا رنگ بدلتا رہا مگر آپ نے درس و حدیث کی وجہ سے نہ سبق بند کیا نہ پہلو بدلا۔

مدینۃ الرسول کے احترام کا یہ عالم تھا کہ تمام عمر مدینہ منورہ میں رہے مگر زمانہ بیماری کے سوا بھی شہر کے اندر قضاے حاجت نہیں فرمائی، بلکہ حرم کے باہر جنگلوں اور میدانوں میں رفع حاجت کے لیے تشریف لے جاتے۔ بادشاہوں نے تحائف میں بہترین گھوڑے آپ کو نذر کیے مگر آپ حرم مدینہ میں کبھی گھوڑے پر سوار نہیں ہوئے اور یہی فرماتے رہے کہ مجھے بڑی شرم آتی ہے کہ میں اس زمین کو اپنے چوپایہ کے پاؤں سے کس طرح روند وانا گوارا کروں جس زمین کے چپے چپے کو حضور ملیہ الصلوٰۃ والسلام کی قدیموی کا شرف حاصل ہوا ہو۔

ابو عبد اللہ نامی ایک بزرگ سے منقول ہے کہ میں خواب میں حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت سے مشرف ہوا اور میں نے دیکھا کہ آپ مسجد میں تشریف فرما ہیں اور آپ کے سامنے مشک رکھا ہوا ہے اور آپ منہ می بھر بھر ارام مالک کو عطا فرماتے ہیں اور ارام مالک

تمام حاضرین پر وہ مشک چھڑکتے ہیں، اس خواب کی تعبیر میرے دل میں یہی آئی کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مقدس حدیثیں بارگاہِ نبوت سے امام مالک کو عطا ہوئیں، اور پھر آپ کے ذریعے ساری امت کو یہ حدیثیں پہنچ رہی ہیں۔

حضرت سفیان ثوری جن کی علمی جلالت و شہرت محتاجِ تعریف نہیں ایک دن امام مالک کی مجلس میں تشریف لائے تو مجلس کی عظمت اور انوار و برکات کی کثرت کو دیکھ کر بے حد متاثر ہوئے اور امام مالک کی شان میں مدح کا یہ قطعہ نظم فرمایا۔

يَا بَنِي الْجَوَابِ فَلَا يَرَاجِعُ هَيْبَةً

وَالسَّائِلُونَ نَوَاصِي الْأَذْقَانِ

”اگر وہ (امام مالک) جواب نہ دیں تو آپ کی ہیبت سے دوبارہ کوئی سوال نہ کر سکے اور سب سائل سر جھکائے بیٹھے رہیں۔“

أَذَبَ الْوَقَارَ وَعِزَّ سُلْطَانَ التَّقَى

فَهُوَ لِمَطَاعٍ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانٍ

”وقر آپ کا ادب کرتا ہے اور تقویٰ کی بادشاہی آپ کی عزت کرتی ہے،

ساری دنیا آپ کی اطاعت کرتی ہے حالانکہ آپ کوئی بادشاہ نہیں ہیں۔“

خلیفہ ہارون رشید آپ کی بے حد تعظیم کرتا تھا، مدینہ منورہ حاضر ہوا تو بہت گراں قدر نذرانہ آپ کی خدمت میں پیش کیا اور آپ کو بغداد لے جانے کی انتہائی کوشش کی مگر آپ نے صاف انکار فرما دیا اور ارشاد فرمایا کہ مجھے مدینہ الرسول کی جدائی کسی قیمت پر بھی گوارا نہیں ہے۔

دریں حدیث کے بعد تلاوت قرآن مجید آپ کا بہترین شغل تھا اور کوئی بار کلام اللہ ختم کیا کہ شمار نہیں ہو سکا، آپ بہت ہی صاحبِ کرامت بھی تھے، مدینہ منورہ میں ایک پارِ ساعورت کا انتقال ہوا، غسل دینے والی عورت نے اپنی کسی دشمنی کی وجہ سے اس پارِ ساعورت کی شرم گاہ پر ہاتھ رکھ کر یہ کہا کہ یہ فرج کس قدر زنا کار تھی۔ فوراً ہی غسل دینے والی عورت کا ہاتھ شرم گاہ سے ایسا چمٹ گیا کہ ہزاروں کوشش کے باوجود ہاتھ شرم گاہ سے جدا نہیں ہوا، تمام علماء مدینہ اس کا سبب اور تدبیر معلوم کرنے سے عاجز رہے لیکن امام مالک نے اپنے کشف و

کرامت سے معلوم کر لیا اور فرمایا کہ اس غسل دینے والی عورت کو حد قذف (وہ سزا جو شریعت نے زنا کی تہمت لگانے والے کے لیے مقرر کی ہے) لگائی جائے، چنانچہ آپ کے ارشاد کے مطابق جب اس کو اُسی (۸۰) کوڑے لگائے گئے تو خود بخود اس کا ہاتھ شرمگاہ سے جدا ہو گیا اور سب کے دلوں میں امام مالک کی امامت و کرامت کا نور جگمگانے لگا۔

آپ کی تصنیف کردہ کتابوں میں سب سے زیادہ مشہور کتاب موطا امام مالک ہے، جس کو تقریباً ایک ہزار محدثین نے آپ کی زبان مبارک سے سن کر تحریر کیا ہے، یوں تو موطا کے سولہ نسخے پائے جاتے ہیں مگر سب سے زیادہ مشہور و رائج یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اندلسی کا نسخہ ہے۔

یہی یحییٰ بن یحییٰ بیان کرتے ہیں کہ امام مالک کی وفات کے وقت آخری ملاقات کے لیے ایک سو تیس فقہاء و محدثین حاضر تھے اور سب اسی انتظار میں کھڑے تھے کہ شاید اس آخری وقت میں امام کی کوئی نظر کر مجھ پر پڑ جائے اور میری دنیا و آخرت سندھر جائے، اس حالت میں امام مالک نے آنکھیں کھولیں، اور یحییٰ بن یحییٰ کو منہ طرب کر کے فرمایا کہ الحمد للہ الذی اٹھک و ابکی و مات و احمی یعنی اس خدائے عز و جل کے لیے حمد ہے جس نے ہمیں کبھی خوشی دے کر بنسایا اور کبھی غم دھلا کر زلایا، ہم اسی کے حکم سے زندہ رہے اور اسی کے حکم پر جان قربان کرتے ہیں، اس کے بعد فرمایا کہ اب موت سر پر کھڑی ہے اور خداوند تعالیٰ سے ملاقات کا وقت قریب ہے، لوگوں نے عرض کیا کہ اے امام اس وقت آپ کا کیا حال ہے؟ ارشاد فرمایا کہ الحمد للہ میں اولیاء اللہ کی صحبت کی وجہ سے بہت خوش ہوں اور میں اہل علم ہی کو اولیاء سمجھتا ہوں۔ یاد رکھو حضرات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے بعد اللہ تعالیٰ کو علماء سے زیادہ عزیز کوئی مخلوق نہیں ہے، علماء انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے وارث ہیں، اور میں بے حد مسرور و خوش دل ہوں کہ میری تمام عمر علم دین کی تحصیل و تعلیم میں بسر ہو گئی سن لو میں کسی مسلمان کو شریعت کا ایک مسئلہ بتا کر اس کے اعمال کی اصلاح کر دینا یا کسی عالم سے ایک مسئلہ پوچھ کر اپنے اعمال کی اصلاح کر لینا ایک سوچ و غفل و جہاد سے بہتر سمجھتا ہوں، اس کے بعد آپ کی آواز دھیمی پڑ گئی اور پھر چند منٹ کے بعد آپ کا وصال ہو گیا۔<sup>۱</sup>



## حضرت امام شافعی رحمہ اللہ

مشہور امام فقہ و حدیث صاحب مذہب حضرت امام شافعی کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب محمد بن اور یس بن عباس بن عثمان بن شافع ہے اور لقب امام شافعی ہے جو آپ کے مورث اہل کی طرف نسبت ہے۔

آپ ۱۵۰ھ میں فلسطین کے قریب شہر غزہ میں تولد ہوئے اور بعض کا قول ہے کہ آپ خاص اسی دن پیدا ہوئے جس دن حضرت امام ابو حنیفہ جریڈ کی وفات ہوئی۔

جب آپ شکمِ مادر میں تھے تو آپ کی والدہ نے یہ خواب دیکھا کہ میرے شکم سے ستارہ مشتری نکل کر فضا میں بکھر گیا اور اس کے کڑے چاروں طرف پھیل گئے، معتبرین نے اس خواب کی یہ تعبیر بتائی کہ تمہارے شکم سے ایک ایسا فرزند پیدا ہوگا جس کے علم ست اطراف عالم میں اُجالا ہو جائے گا۔ دو برس کی عمر تھی کہ آپ اپنی والدہ کے ساتھ شہر غزہ سے مکہ مکرمہ آئے اور آغوشِ مادر میں نہایت مفلسی کی حالت میں پرورش پائی۔

بچپن ہی میں آپ نے خود یہ خواب دیکھا کہ حضور ﷺ اصوۃ والسلام نے نماز پڑھائی اور آپ نے حضور علیہ الصلوۃ والسلام کے پیچھے نماز پڑھی پھر قریب بلا رح حضور آرامِ سجدہ نے آپ کو ایک ترازو اپنی آستین میں سے نکال کر عطا فرمائی مکہ مکرمہ کے ایک معتبر نے اس خواب کی تعبیر یہ بتائی کہ آپ حضور علیہ الصلوۃ والسلام کی سنتوں کی سچی پیروی کرنے والے اور علم حدیث و آثار سنت کے امام ہوں گے اور آپ کا علم و عمل حق و باطل کی پہچان کا ایک معیار و میزان ہوگا۔

ایک مرتبہ آپ نے یہ بھی خواب میں دیکھا کہ آنحضرت ﷺ نے اپنا لعابِ دہن آپ کے منہ میں ڈالا اور فرمایا کہ جاؤ خداوند تعالیٰ تمہیں برکت عطا فرمائے۔

سب سے پہلے مکہ مکرمہ میں آپ نے سفیان بن عیینہ و مسلم بن خالد زنجی کی خدمت میں فقہ و حدیث کی تعلیم حاصل فرمائی پھر تیرہ برس کی عمر میں مدینہ منورہ کا سفر فرمایا، اور امام مالک بن انس کی شاگردی کا شرف حاصل فرمایا امام مالک نے آپ کی صورت دیکھتے ہی اپنی باطنی فراست سے معصوم کر لیا کہ یہ ستارہ کسی دن آفتاب بن کر چمکنے والا ہے چنانچہ امام مدوح نے

بڑی شفقت کے ساتھ یہ نصیحت فرمائی کہ صبرِ ادا سے تم تقویٰ کی زندگی اختیار کرو، عنقریب تمہاری ایک شان ہونے والی ہے۔

پھر جب آپ کے چچا یمن کے قاضی ہوئے تو آپ بھی یمن چلے گئے جہاں آپ کے علم و فضل کی بے حد شہرت ہوئی پھر عراق کا سفر فرمایا اور شیوخ بغداد وغیرہ خصوصاً امام محمد بن الحسن شیبانی نے آپ کی والدہ سے نکاح فرمایا تھا اس لیے وہ آپ پر بے حد شفیق تھے چنانچہ حضرت امام شافعیؒ خود بھی فرمایا کرتے تھے کہ فقہ میں مجھ پر سب سے بڑا احسان امام محمدؒ کا ہے۔

آپ آخری عمر میں بغداد سے مصر تشریف لے گئے اور وہاں شب جمعہ بعد مغرب ۲۰۴ھ میں جون (۵۴) برس کی عمر پا کر وفات پائی۔

آپ کے تلامذہ کی جماعت کثیرہ میں امام احمد بن حنبل و ابو ثور و ابراہیم بن خالد و ابو ابراہیم مزنی و ربیع بن سیم مرادی وغیرہ اہل درجے کے سیکنکروں یا مکمل محدثین ہیں۔

آپ بے حد ذہین، مخفی اور نہایت قوی قوت حافظہ والے تھے۔ اور جہاں صورت کے ساتھ حسن سیرت کا بھی مکمل رکھتے تھے اور بارعب شخصیت کے حامل تھے۔

آپ تقویٰ شعری و پرہیزگاری، نیز عبادت کثیرہ میں بھی اپنے دور کے بے مثال، عابد و زاہد اور صاحب ولایت و باکرامت بزرگ تھے، ہمیشہ آپ کا معمول رہا کہ ایک تہائی رات سوتے اور ایک تہائی رات میں عبادت کرتے اور ایک تہائی رات میں تصنیفات تحریر فرماتے اور روزانہ بلا تاخیر ایک ختم قرآن مجید کی تلاوت فرماتے، زندگی بھر میں کبھی کوئی جھوٹ بات آپ کی زبان پر نہیں آئی نہ کبھی قسم کھائی، سخت سے سخت سردیوں میں بھی کبھی غسل جمعہ نہیں چھوڑا، اور سولہ برس تک لگا تار کبھی شکم بھر کھانا نہیں تناول فرمایا، فقہاء و محدثین کے علاوہ اپنے دور کی بہت سے مشائخ صوفیہ کی بھی صحبت اٹھائی اہل بیت ارام سے والہانہ محبت رکھتے تھے یہاں تک کہ بعض کم فہموں نے آپ پر رافضی ہونے کی تہمت لگائی تو آپ نے ان مغتریوں اور کذابوں کو اپنے ایک شعر میں اس طرح جواب دیا کہ،

لو کان رفضاً حبُّ ال محمد (ﷺ)

فلیشهد انقلان انی رافضی

”یعنی اگر تم لوگوں کے فاسد گمان میں آل پاک حضرت محمد ﷺ سے محبت رکھنے ہی کا نام رافضی ہوتا ہے تو تمام انس و جن گواہ ہو جائیں کہ اس معنی کے اعتبار سے میں رافضی ہوں کہ میں اہل بیت سے عشق و محبت رکھتا ہوں۔“

آپ بہت ہی متبع سنت تھے اور مرجعہ و قدریہ و روافض و خوارج وغیرہ بددینوں و بدعتیوں سے انتہائی اجتناب و نفرت فرماتے تھے اور صاف صاف اعلان فرماتے تھے کہ اگر کوئی بدعقیدہ و بد مذہب ہوا میں بھی اڑنے لگے جب بھی وہ میری نظر میں قابل قبول نہیں ہو سکتا۔

آپ کے نصائح و وصایا آپ زر سے لکھنے کے قابل ہیں، آپ کی کتابوں اور آپ کے مذہب کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور آج بھی آپ کے مقلدین کروڑوں کی تعداد میں خاص کر مصر و یمن و اندونیشیا و ہندوستان کے علاقہ کوکن وغیرہ میں موجود ہیں۔<sup>(۱)</sup>

### حضرت امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ

آپ کی کنیت ابو عبد اللہ اور نام و نسب احمد بن محمد بن حنبل بن ہلال بن اسد شیبانی مروزی ہے، ۱۶۴ میں شہر بغداد کے اندر آپ کی ولادت ہوئی سب سے پہلے آپ نے بغداد کے محدثین و فقہاء سے علمی استفادہ فرمایا پھر مکہ مکرمہ و مدینہ منورہ و کوفہ و بصرہ و یمن و شام و جزیرہ وغیرہ کا علمی سفر فرما کر اپنے زمانے کے تمام مشہور مشائخ حدیث و فقہ کی شائردی کی سعادت حاصل فرمائی۔ آپ کے استادوں میں امام ابو یوسف و یزید بن ہارون (تلامذہ امام ابو حنیفہ) و امام شافعی و یحییٰ بن سعید قطان و سفیان بن عیینہ و عبد الرزاق و ابو داؤد طیالسی و بشر بن مفضل و غندر وغیرہ ہزاروں باکمال فقہاء و محدثین ہیں، اور آپ کے تلامذہ کی فہرست بھی بہت طویل ہے جن میں امام بخاری و امام مسلم بن الحجاج قشیری و ابو زرعہ و ابو داؤد و تہمتانی اور آپ کے دونوں صاحبزادگان صالح بن احمد و عبد اللہ بن احمد اور آپ کے چچا زاد بھائی حنبل بن اسحاق وغیرہ بہت ہی نامور ہیں۔

امام شافعی نے فرمایا کہ میں بغداد سے مصر روانہ ہوا تو امام احمد بن حنبل سے بڑھ کر کوئی فقیہ و صاحب علم و متقی بغداد میں نہیں تھا۔

ابوزرعد کا قول ہے کہ امام احمد بن حنبل کو دس لاکھ حدیثیں زبانی یاد تھیں آپ کے مزاج میں توکل اور استغنا حد درجہ تھا، حسن بن عبدالعزیز نے تین ہزار دینار کا نذرانہ آپ کی خدمت میں پیش کیا، اور عرض کیا کہ یہ میرا حلال مال ہے، آپ اس کو قبول فرما کر اپنی حاجتوں میں خرچ فرمائیے تو آپ نے نہایت بے پروائی سے فرمایا کہ مجھے تو اس کی ضرورت نہیں ہے، میرے پاس جو کچھ ہے وہی میرے لیے کافی ہے آپ کے صاحبزادے عبداللہ بن احمد فرماتے ہیں کہ میری والد نمازوں کے بعد اکثر یہ دعا فرماتے تھے، کہ یا اللہ جس طرح تو نے میرے چہرے کو غیر اللہ کے سجدوں سے بچایا اسی طرح میرے چہرے کو کسی کے آگے سوال کرنے سے بھی بچا۔ آپ ہمیشہ سوکھی روٹی پانی میں بھگو کر کھاتے تھے اور کبھی روٹی سرکہ بھی تناول فرماتے، آپ کو گوشہ نشینی بہت محبوب تھی، بلا ضرورت مکان سے باہر نہیں نکلتے تھے، ساری رات شب بیداری و گریہ و زاری کرتے اور روزانہ بلا ناغہ تین سو رکعت نماز نفل پڑھتے تھے مگر جب کوڑوں کی مار سے آپ نڈھال ہو گئے تو روزانہ ڈیڑھ سو رکعت پڑھنے لگے۔

آپ نے پانچ حج کیے تین پیدل چل کر اور دو حج سواری پر مگر کسی حج میں بھی اپنی ذابت پر بیس درہم سے زیادہ خرچ نہیں کیا۔

ابوداؤد دخیثانی نے فرمایا کہ امام احمد بن حنبل کی مجلس آخرت کی مجلس تھی جس میں کبھی بھی بھی کوئی دنیا کا تذکرہ نہیں ہوتا تھا۔

ہلال بن علاء فرماتے ہیں کہ خلق، قرآن کے فتنے میں اگر امام احمد بن حنبل کوڑے کی سزا پانے کے باوجود حق پر ثابت قدم نہ رہتے تو ہزاروں مسلمان کا فرہو جتے خداوند کریم امام احمد بن حنبل کو جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے کوڑوں کی مار برداشت کر لی اور حق پر ثابت قدم رہ کر ساری امت کو گمراہی سے بچالیا۔

خلیفہ موان رشید کے بھائی خلیفہ معتمد باللہ نے آپ کو گرفتار کیا اور اٹھائیس ماہ آپ کو جیل خانے میں قید رکھ کر کوڑے لگواتا رہا، ضیفہ معتمد باللہ کی موت کے بعد واثق باللہ خلیفہ ہوا تو اس کے دور حکومت میں بھی آپ پر کوڑوں کی مار اور جیل کی سختیاں جاری رہیں، یہاں تک کہ متوکل باللہ جب خلیفہ ہوا تو فرقہ معز لہ کا زور نوٹ گیا اور آپ قید خانے سے رہا کیے گئے،

میمون بن اصبح کا بیان ہے کہ میں اس وقت بغداد میں موجود تھا جب امام احمد بن حنبل کو کوڑے لگائے جا رہے تھے انہوں نے اپنا آنکھوں دیکھا واقعہ بیان کیا کہ جلاد نے جب آپ کو پہلا کوڑا مارا تو آپ نے بلند آواز سے بسم اللہ پڑھا اور دوسرے کوڑے پر لاجول ولاقوة الا باللہ پڑھا جب تیسرا کوڑا پڑا تو انقرآن کلام اللہ غیر مخلوق فرمایا اور چوتھے کوڑے کی مار پر

لن یصینا الا ما کتب اللہ لنا پڑھا اسی طرح اسیس کوڑے جلاد نے آپ کی پشت مبارک پر لگائے اور اس حالت میں آپ سے ایک عجیب کرامت صادر ہوئی کہ تمام اہل بغداد حیران رہ گئے، کوڑوں کی مار سے آپ کا کمر بند ٹوٹ گیا اور پانچامہ نیچے کو آنے لگا اور آپ کے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے اس وقت آپ نے آسمان کی طرف سر اٹھایا اور آپ کے ہونٹ ہلنے لگے، ناگہاں آپ کا پانچامہ خود بخود اوپر چڑھ گیا اور کمر بند ٹوٹ جانے کے باوجود پانچامہ اپنی جگہ پر قائم رہا اور کسی نے آپ کا سر نہیں دیکھا۔

میمون بن اصبح کہتے ہیں کہ میں ایک ہفتے کے بعد امام احمد کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے پوچھا کہ آپ نے کمر بند ٹوٹنے کے بعد آسمان کی طرف منہ اٹھا کر کون سی دعا پڑھی تھی، تو آپ نے جواب دیا کہ میں نے خداوند تعالیٰ سے دعا کی تھی کہ الہی اگر میں حق پر ہوں تو میری پردہ پوشی فرما لے اور مجھے اپنے بندوں کے زور و رسوائی سے بچا لے۔

۲۳۱ھ میں بمرستہ ۷ سال بغداد میں آپ کی وفات ہوئی آپ کی وفات کی خبر سن کر شہر و اطراف میں تہلکہ مچ گیا اور لوگ چیخیں مار مار کر رونے لگے۔

عبداللہ بن احمد کا بیان ہے کہ امام احمد کی نماز جنازہ میں آٹھ لاکھ ساٹھ ہزار مسلمان شریک ہوئے اور بعض مورخین کا قول ہے کہ دس لاکھ اور ایک روایت ہے کہ بیس لاکھ کا مجمع اور آپ کی وفات کے دن آپ کی نماز جنازہ و دفن کے منظر سے متاثر ہو کر بیس ہزار سیودی و نصرا فی و محبئی مسلمان ہوئے۔

احمد بن محمد کندی نے بیان کیا کہ میں نے امام احمد کو ان کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا تو میں نے پوچھا کہ خداوند کریم نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا تو آپ نے جواب دیا کہ رب کریم نے میری مغفرت فرمادی اور مجھ سے یہ فرمایا کہ اے احمد بن حنبل تو نے میری

رضا کے لیے کوڑوں کی مار برداشت کی اور صبر کیا تو اب تو میرا جمال پاک کا دیدار کر لے، میں نے تیرے لیے اپنا دیدار مباح کر دیا ہے۔

ابوالحسن بن زاغولی سے منقول ہے کہ امام احمد بن حنبل کی وفات کے دو سو تیس برس کے بعد آپ کی قبر کے پہلو میں جب ابو جعفر بن ابی موسیٰ کے لیے قبر کھودی گئی تو اتفاق سے آپ کی قبر کھل گئی تو لوگوں نے دیکھا کہ دو سو تیس برس گزر جانے کے باوجود امام احمد کا کفن صحیح و سالم اور آپ کا جسم بالکل تروتازہ تھا، (بخاری)۔<sup>(۱)</sup>

### حضرت بیہقی رحمۃ اللہ

ابوبکر احمد بن حسین بیہقی شعبان ۳۸۳ھ میں نیشاپور سے تین کوس دور بیہق نامی گاؤں میں پیدا ہوئے اس لیے بیہقی کہلاتے ہیں، حجاز، کوفہ، بصرہ، بغداد، خراسان وغیرہ کے علمی مدارس میں مشہور شیوخ حدیث سے علم حدیث پڑھا آپ کے استادوں میں حاکم و ابوطاہر و ابن فورک متکلم اصولی و صوفی ابوبلی رودباری و ابوعبدالرحمن سلمی صوفی وغیرہ بہت مشہور ہیں آپ بڑی بڑی عجیب و مفید کتابوں کے مصنف ہوئے جن میں کتاب معرفۃ السنن والاثر بہت مشہور ہے آپ کی کل تصانیف کا اندازہ سولہ ہزار صفحات کے قریب ہے۔

زہد و تقویٰ اور دیانت و عبادت میں عمائے ربانی کی تمام خصال حمیدہ کے جامع تھے، امام الحرمین نے ان کے بارے میں فرمایا کہ دنیا میں بیہقی کے سوائے کسی کا احسان امام شافعی کی گردن پر نہیں ہے کیونکہ بیہقی نے اپنی تمام کتابوں میں امام شافعی کے مذہب کی خوب خوب نصرت و تائید کی ہے، بیہقی نے جب کتاب معرفۃ السنن والاثر کی تصنیف شروع کی تو اس زمانے کے بعض اولیاء نے امام شافعی کو خواب میں دیکھا کہ وہ اس کتاب کے چند ورق اپنے ہاتھ میں لے کر فرماتے ہیں کہ آج میں نے فقیہ ابوبکر احمد بن حسین بیہقی کی کتاب کے سات جزو پڑھے ہیں۔

مشہور فقیہ وقت محمد بن عبدالعزیز مروزی کا بیان ہے کہ ایک روز میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک صندوق زمین سے آسمان کی طرف اڑا جا رہا ہے اور اس کے ارد گرد ایک نور چمک

رہا ہے میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا چیز ہے؟ تو فرشتوں نے جواب دیا کہ بے یقینی کی تصانیف کا صندوق ہے جو بارگاہ الہی میں مقبول ہو گیا ہے۔

۱۰ جمادی الاولیٰ ۳۵۸ھ کو شہر نیٹھاپور میں آپ کا وصال ہوا لوگ ان کو تابوت میں رکھ کر بہت گاؤں میں لائے اور مقام حسر و جر میں دفن کیا۔

کبھی کبھی آپ شاعری کا بھی شوق فرماتے تھے چنانچہ یہ تین شعر آپ کے فکرِ سخن کا بہترین نمونہ ہیں۔

مَنْ اعْتَرَى بِالْمَوْلَىٰ فَذَا لَكَ جَلِيلٌ

وَمَنْ رَامَ عِزًّا اغْنِ سِوَاهُ ذَلِيلٌ

”جو خداوند تعالیٰ سے عزت کا خواستگار ہو اوہ بزرگ ہیاد جس نے خدا کے سوا

کسی دوسرے سے عزت طلب کی وہ ذلیل ہے۔“

وَلَوْ أَنَّ نَفْسِي مَذْبُوحًا مَلِكُهَا

مَضَىٰ عَمْرٍ هَافِي سَجْدَهُ لَقَلِيلٌ

”اگر میری جان جب سے اس کے مالک نے اس کو پیدا کیا تمام عمر ایک ہی

سجدے میں گزار دے پھر بھی یہ نہایت ہی قلیل ہے۔“

أَحِبُّ مَنَاجَاةَ الْحَبِيبِ بِأَوْجِهٍ

وَلَكِنْ نَسَانِ الْمَذْنِبِينَ كَلِيلٌ

”میرا دل تو یہی چاہتا ہے کہ محبوب سے طرح طرح کی باتیں کروں مگر اس کو کیا

کروں کہ گنہگاروں کی زبان گوئی ہو جاتی ہے۔“<sup>①</sup>

### حضرت دارقطنی رحمہ اللہ

ان کی کنیت ابوالحسن اور نام و نسب علی بن عمر بن احمد ہے بغداد کے محلے دارالقطن میں

رہتے تھے اس لیے دارقطنی کہلاتے ہیں شافعی المذہب تھے ۳۰۶ھ میں پیدا ہوئے اور

① بستان المحدثین بحوالہ اولیاء رجال الحديث ص ۸۵-۸۶

ابوالقاسم بغوی و ابوبکر بن داؤد دحاطی وغیرہ محدثین سے حدیث کی سماعت کی اور بغداد کے علاوہ بصرہ و مصر و شام وغیرہ کے علمی مرکزوں کا دورہ کر کے بہت سے فقہاء و محدثین سے بھی علم حاصل کیا اور حاکم و تمام رازی و ابونعیم وغیرہ محدثین انکے حلقہ درس کے فیض یافتہ ہیں، یہ علم حدیث کے علاوہ فن نحو و قرأت میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے، حافظہ بے حد قوی تھا چنانچہ منقول ہے کہ ایک دن اسماعیل صفار محدث کی درس گاہ میں حاضر ہو کر احادیث لکھ رہے تھے، کہ جب سولہ صفحات کے قریب لکھ چکے تو اسماعیل صفار نے فرمایا کہ دارقطنی تم لکھنے میں اس قدر مشغول رہتے ہو کہ نہ اچھی طرح حدیثوں کو سنتے ہو نہ سمجھتے ہو تو دارقطنی نے عرض کیا کہ جناب کو یاد ہے کہ اس وقت تک آپ نے کتنی حدیثیں لکھوائی ہیں؟ اسماعیل صفار نے فرمایا کہ مجھ کو تو یاد نہیں۔

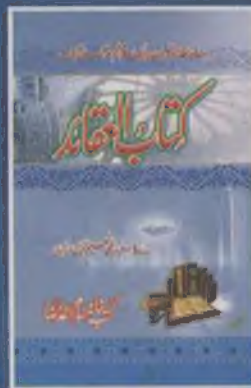
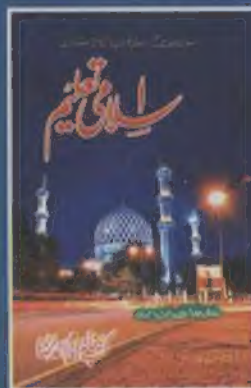
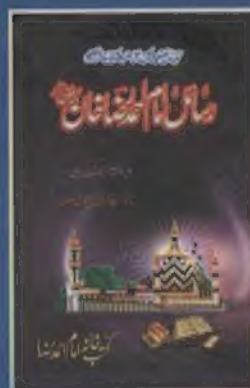
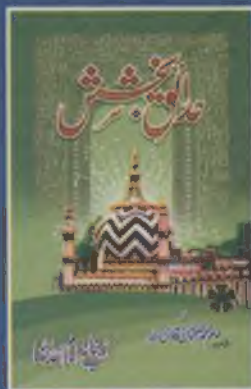
دارقطنی نے عرض کیا کہ جناب نے اس وقت تک اٹھارہ حدیثیں لکھوائی ہیں، پہلی حدیث فلان عن فلان ہے، دوسری حدیث فلان عن فلان ہے، تیسری حدیث فلان عن فلان ہے اسی طرح اٹھارہ حدیثوں کی پوری سندیں مع متون حدیث اپنے حفظ سے زبان پڑھ کر سنا دیں، اسماعیل صفار اور تمام حاضرین مجلس ان کی قوت حافظہ پر حیران و متعجب رہ گئے۔

ان کے لطائف میں سے ایک یہ ہے کہ ابوالحسن بیضاوی ایک طالب علم کو انکی خدمت میں احادیث لکھنے کے لیے لائے پہلے تو دارقطنی نے ٹالا مگر جب ابوالحسن بیضاوی نے اصرار کیا تو دارقطنی نے بیس سندیں اس طالب علم کو ایسی لکھوائیں جن میں ہر سند کا متن حدیث یہ تھا کہ نعم الشئ الحمد یہ امام الحاجۃ یعنی اپنی حاجت سے قبل کچھ بدیہ پیش کرنا بہت اچھی بات ہے (دوسرے دن یہ طالب علم کچھ بدیہ لے کر حاضر ہوا تو سترہ اسندیں لکھوائیں اور ان سب کا متن یہ تھا کہ اذا اتاکم کریم قوم فاكرمہ یعنی جب تمہارے پاس کسی قوم کا معزز آدمی آئے تو اس کی عزت کرو۔

اس واقعہ سے دارقطنی کے تجربہ علمی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے چنانچہ حاکم و خطیب بغدادی وغیرہ فن حدیث کے بڑے بڑے اماموں نے دارقطنی کے علم و فضل کی وسعت اور علمی مہارت کی شہادت دی ہے، دارقطنی صاحب تصانیف بھی ہیں اور انکی کتابوں میں سنن دارقطنی بہت مشہور و معروف ہے۔







داتا گرامر کتب لاہور  
0313-822/2336

# کُتیب خانہ امّا احمد رضا